

تاريخ المصريين 325

التاريخ السياسي والإداري للمسلمين في الهند

(٦٠٢-٨١٦ هـ) - (١٢٠٦-١٤١٤ م)

محمود مرعي خلاف





(د. محمد نصر عبد الرحمن) تاريخ الهند الإسلامية

Public group · 6.9K members

Joined ▼

+ Invite

التاريخ السياسي والإداري
للمسلمين في الهند
(٦٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م)

تاريخ المصريين

رئيس التحرير
أ.د محمد صابر عرب

نائب رئيس التحرير
أ.د أحمد زكريا الشلق

مدير التحرير
د.أمل فهمي

خلافه، محمود مرعي
التاريخ السياسي والإداري للمسلمين في الهند
(٦٠٢-٨١٦ هـ / ١٢٠٦-١٤١٤ م) / محمود مرعي
خلافاً... القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٩.

٢٤٤ ص، ٢٤ سم.
تدملك ١ ٢٣٤٢ ٩١ ٩٧٧ ٩٧٨
١ - المسلمون في الهند.
٢ - الهند - الأحوال السياسية.
٣ - الهند - تاريخ.
١ - العنوان.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٣٤٩ / ٢٠١٩
I. S. B. N 978 - 977 - 91 - 2343 - 1

ديوي ٢٠١.٤٥٢٩

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأي المؤلف وتوجهه في المقام الأول.

حقوق الطبع والنشر محفوظة للهيئة المصرية العامة للكتاب.
يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة المصرية العامة للكتاب أو بالإشارة إلى المصدر.



رئيس مجلس الإدارة
د. هيثم الحاج علي

الإخراج الفني
إيمان راشد

تصحيح لغوي
محمود عبد الحميد

سكرتير التحرير
مرزوق عبد المحسن محمود

متابعة
سناء عادل حسن
الإشراف الطباعي
محمد حسن

التاريخ السياسي والإداري للمسلمين في الهند
(٦٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م)
تأليف: محمود مرعي خلافاً
الطبعة الأولى: الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٩

ص.ب ٢٢٥ رمسيس
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق القاهرة
الرمز البريدي: ١١٧٩٤
تليفون: ٢٥٧٧٧٥١٠٩ (٢٠٢) داخلي ١٤٩
فاكس: ٢٥٧٦٤٢٧٦ (٢٠٢)

GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION

P.O.Box: 235 Ramses.

1194 Cornich El Nil - Boulac - Cairo

الطباعة والتنفيذ
مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

التاريخ السياسي والإداري
للمسلمين في الهند
(٦٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م)

محمود مرعي خلاف



٢٠١٩

التقديم

يرجع الوجود الإسلامي في الهند إلى العقد الأخير من القرن الأول للهجرة، منذ بدأت فتوحات القائد الأموي محمد بن القاسم الثقفي (٩٢-٩٧هـ - ٧١١-٧١٥م) الذي استولى على شمال الهند وأسس فيها ولاية إسلامية، قدر لها أن تنقسم إلى إمارتين (الإمارة الهبارية والإمارة السامية) كانت لهما علاقات قوية مع الدولة العباسية، التي لم تمارس عليهما سوى سيادة روحية ممثلاً في الدعاء للخليفة في المساجد. أما الدولة الفاطمية فقد أرادت أن تجعل هذه السيادة الروحية إلى سيطرة حقيقية، فاحتلت جيوشها الإمارة السامية وحولتها إلى إمارة فاطمية، بينما استمرت الإمارة الهبارية خاضعة لسيادة الدولة العباسية.. إلى أن استطاعت الدولة الغزنوية (٣٣٦-٥٨٢هـ - ٩٧٧-١١٨٦م) إسقاطها والسيطرة على أجزاء كبيرة من شمال الهند، وكانت تلك البداية الحقيقية لحكم المسلمين لها، فضلاً عن أن حكمهم مهّد الطريق للقوى الإسلامية التي أعقبتهم لتثبيت أركان الوجود الإسلامي في الهند، فتوالت حملات الغزنويين، فرسخوا الحكم الإسلامي ومهدوا لظهور سلطنة دهلي في بداية القرن السابع الهجري \ الثالث عشر الميلادي، تلك السلطنة التي حكمت شمال ووسط شبه القارة الهندية لأكثر من مائتي عام، والتي اتخذها مؤلف هذا الكتاب -الباحث الشاب محمود مرعي- خلافاً - موضوعاً لإعداد هذه الدراسة.

فقدم المؤلف فصلاً تمهيدياً عالج فيه تاريخ الإسلام والمسلمين في شبه القارة الهندية منذ بدايته حتى ظهور سلطنة دهلي، ثم أعقبه فصول تتناول نشأة السلطنة وتأسيسها ونظام الحكم والإدارة فيها، واقتضت طبيعة الموضوع دراسة مؤسسات الحكم "الدواوين" وخصوصاً ديوان الجُند، ونظم الإدارة المالية والمحلية وغيرها. كما درس النظم العسكرية في فصلين مهمين تناول فيها بنية الجيش وتنظيماته وفرقه وعناصرها، ورتبه وتسليحه وتدريبه وتشكيلاته.. مستنداً في ذلك إلى مصادر غنية أحسن الاستعانة منها، وعالج الموضوع بمنهج علمي قويم، مستفيداً كذلك من إشراف علمي متميز، عندما كان يُعد هذه الدراسة لنيل درجة الماجستير بكلية الآداب جامعة عين شمس؛ تحت إشراف المؤرخ الكبير الأستاذ الدكتور فتحى أبو سيف والأستاذة الدكتورة حنان اللبودي.

ولسنا نُحب أن نستبق المؤلف إلى عقول قرائه، لرصد أهم النتائج التى انتهت إليها الدراسة، التى تعالج موضوعاً مهماً يتعلق بتاريخ المسلمين السياسي، ولعل هذا الإنجاز الذى قدمه محمود مرعي بشأن الموضوع السياسي والإداري والعسكري، يغريه بأن يدرس التاريخ الحضاري أيضاً فى عمل علمي تنتظره منه وهو قادر على إنجازه. وإننا إذ نهنيء محمود مرعي الشاب الواعد على إنجاز هذه الدراسة، فإننا نأمل فيه خيراً لجديته والتزامه العلمي وطموحه، ونتمنى له مزيداً من التوفيق فى حياته العلمية المقبلة.

والله المستعان

هيئة التحرير.

المقدمة

تعد سلطنة دهلي واحدة من أهم القوى الإسلامية التي حكمت الهند، فقد تميزت عن غيرها بترسيخ وجودها هناك والسيطرة على أغلب أقاليم شبه القارة الهندية، وذلك بشهادة أحد المؤرخين العرب وهو العمري (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) الذي ذكر أن في عهد أحد سلاطين دهلي كانت السلطنة تسيطر فعلياً على ٢٣ إقليمًا من أقاليم الهند .

وبالرغم من أن الحكم الإسلامي للهند لم يقتصر على سلطنة دهلي، بل سبقتها قوى إسلامية أخرى، فإن التأثير التاريخي للمسلمين على المجتمع الهندي لم يتضح سوى في وجود سلطنة دهلي وتحكمها في زمام الأمور في شبه القارة الهندية، لاسيما وأن سلاطينها كانوا يتبعون استراتيجية جديدة قائمة على تأسيس حكم إسلامي باختيار عاصمة جديدة - دهلي - وجعلها مركزاً إدارياً وعسكرياً للسيطرة من خلالها على أغلب أقاليم بلاد الهند، وهو ما تحقق بالفعل على يد بعض سلاطينها الأقوياء .

وعقب السيطرة على أغلب أراضي الهند، كان لا بد أن يصحب هذه الإمبراطورية العظيمة نظام إداري وعسكري دقيق ليتسنى لسلاطينها حكم هذه الإمبراطورية الشاسعة، ولحق فقد ترك هؤلاء السلاطين، من الناحية الإدارية إرثاً قوياً يستحق الإشادة والعناية بدراسته، فقد

ارتكزت الإدارة في سلطنة دهلي على دعائم راسخة ومتينة، ويبدو أنها استمدت قوتها وصلابتها من دعم السلطان لأجهزته الإدارية، والتي كان يعول عليها في تصريف أمور دولته الإدارية، لكي يتفرغ تمامًا هو لمهامه الأخرى السياسية والحربية .

كما تجلت هيبة سلطنة دهلي أيضًا في نظامها العسكري، وكما أنجزت النظم الإدارية المطلوب منها، وحقق الجيش أهداف السلطنة بالكامل من فرض السيطرة داخليًا وتأمين الحدود والتطلع للتمدد خارج حدودها، وبواسطة الجيش استطاع سلاطين دهلي بسط سيطرتهم بشكل محكم على أغلب أقاليم الهند ومواجهة أعدائهم من الهندوس والمغول والمتمردين .

وبالرغم من أهمية سلطنة دهلي بوجه عام وأهمية نظاميها الإداري والعسكري بشكل خاص، فإن الدراسات حولها باللغة العربية فقيرة، خصوصًا ما يتعلق منها بالنظم الإدارية والحربية، فهي ضئيلة للغاية ولا يوجد حولها سوى بضع دراسات، تخصصت حول فترة معينة من تاريخ السلطنة، لكن أغلب تلك الدراسات لم يعتمد أصحابها على كثير من المصادر الأصلية المعاصرة لفترة بحثهم خاصة ما يتعلق منها بالجانب الإداري والعسكري لسلطنة دهلي، وفي المقابل فقد بذل الباحث جهدًا كبيرًا للحصول على تلك المصادر الفارسية الأصلية والاعتماد عليها في البحث مما كان له بالغ الأثر في وجود معلومات ونتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل .

وانطلاقًا من هذا كان اختيار الباحث لموضوع الدراسة بعنوان " التاريخ السياسي والإداري للمسلمين في الهند " ٦٠٣-٨١٦هـ / ١٢٠٦-١٤١٤م " بهدف التعرف على الحياة السياسية وعلى طبيعة النظم

الإدارية والحربية للسلطنة، وذلك بالاعتماد على المصادر الأصلية التي تعود لتلك الفترة .

ومن الصعوبات التي واجهت الباحث هي قلة المعلومات الواردة عن سلطنة دهلي في المصادر العربية، خصوصاً فيما يتعلق بالناحية الإدارية والحربية وتحديدًا في الفترة المملوكية والخلجية، كما أن المصادر العربية القليلة التي تحدثت عن سلطنة دهلي ركزت في حديثها على فترة حكم آل تغلق أي عقب الحكم المملوكي والخلجي، وبجانب ذلك عدم توافر المصادر الفارسية الأصلية المعاصرة لفترة السلطنة في مصر، مما تطلب من الباحث بذل مجهودٍ مضاعفٍ للحصول عليها وترجمتها من قبل متخصصين في مجال التاريخ الإسلامي، ويضاف لذلك أن أغلب الدراسات الحديثة المتخصصة بسلطنة دهلي هي لباحثين إنجليز وهنود وباكستانيين وقد كُتبت باللغة الإنجليزية، ولزم على الباحث اللجوء إليها لأهميتها ومعرفة آراء الباحثين حول بعض القضايا العالقة، وقد استغرقت ترجمة تلك الدراسات الحديثة زمنًا ليس باليسير وجهدًا ليس بالقليل، لاسيما في ضوء حرص الباحث على الاطلاع - قدر الإمكان - على أغلب تلك الدراسات المتخصصة .

وقد اشتملت هذه الدراسة على: مقدمة، وتمهيد، وأربعة فصول، وخاتمة، وعدد من الملاحق ، وقد بدأت الدراسة بفصل تمهيدي شمل ثلاثة عناصر مهمة؛ الأول: الحديث عن جغرافيا بلاد الهند؛ الثاني: مقدمة تاريخية عن التاريخ السياسي للمسلمين في الهند منذ فتوحات محمد بن القاسم والتي امتدت من أواخر عام ٩٢هـ/٧١١م حتى عام ٩٦هـ/٧١٥م وامتد الحديث حتى نهاية حكم الغوريين بوفاة شهاب الدين محمد عام ٦٠٢هـ/١٢٠٦م؛ الثالث: شمل الحديث بإيجاز أيضًا عن التاريخ السياسي لسلطين دهلي في الفترات الثلاث

الماليك والخلجيين وآل تغلق بداية من عام ٦٠٢هـ/١٢٠٦م وحتى عام ٨١٦هـ/١٤١٤م .

الفصل الأول وعنوانه: " نظم الحكم والإدارة لسلطنة دهلي في الهند ، تحدث الباحث عن ألقاب سلطان دهلي وكيفية بيعته والشروط الواجب توافرها فيه وعلاقته بالخلافة العباسية وحرص بعض سلاطين دهلي الحصول على تقليد شرعي من الخلافة بحكم الهند، وشمل أيضًا الحديث عن مجلس السلطان وأبنته وموكبه السلطاني وولاية العهد، ثم انتقل الحديث ليشمل أصحاب المناصب العليا والموظفين الذين اعتمد عليهم سلاطين دهلي في تصريف أمور دولتهم، ثم انتقل الباحث لإثارة قضيتين مهمتين؛ الأولى: هل كان هناك توريث للوظائف في سلطنة دهلي؟ وهل هناك نصوص تاريخية للدلالة على ذلك أم لا؟؛ والأخرى: هل وجد بالسلطنة فساد إداري من قبل بعض الموظفين؟ وما موقف بعض السلاطين من هذا الفساد؟، وقبل أن ينتهي الفصل كان لا بد من الحديث عن الدور الوظيفي الذي أداه الهندوس ومشاركتهم في إدارة السلطنة وسنوضح كيف كان يتعامل معهم من قبل السلطة التنفيذية المسلمة .

الفصل الثاني وعنوانه: " الدواوين والإدارتان المحلية والمالية، جمع الباحث في هذا الفصل أغلب الدواوين المهمة الموجودة في سلطنة دهلي والتي كان لها دور بارز في الحياة الإدارية والعسكرية، وشمل الفصل الحديث عن الإدارة المحلية وكيف كانت تقسم الولايات التابعة للسلطنة، وتعرفنا على حاكم الإقليم ومسئوليته تجاه العاصمة دهلي، ثم انتقل الحديث عن قضية نقل العاصمة التاريخية للسلطنة، وتناول آراء المؤرخين حيال تلك القضية، بالإضافة لتفسيرات الباحثين

المختلفة حول أسباب النقل، وأخيراً تناول الباحث بشكل تفصيلي الحديث عن موارد الدخل الشرعية للسلطنة، والضرائب غير الشرعية - المدنية - التي تجمعها السلطنة من المواطنين كافة، واختتم الفصل بالحديث عن العملة وأنواعها ومقدارها وامتى بدأ سك عملة جديدة خاصة بالسلطنة .

الفصل الثالث وعنوانه: " البناء الداخلي للجيش وتنظيماته ،تناول في هذا الفصل، الحديث عن فرق الجيش المختلفة مع بيان أهمية كل فرقة على حدة ، وعن نظام المخابرات ودوره وكيفية عمله، والحديث عن الرتب العسكرية وماهية التدرج في السلم العسكري - الترقيات - من الرتبة الأقل إلى الرتبة الأعلى مع بيان الامتيازات العسكرية لكل فرقة، واشتمل الفصل الحديث عن رواتب الجنود والضباط والقادة ومقدارها تحديداً، وتوفير المؤن من قبل السلاطين لإمداد الجيش بها، وعن أجناس الجند وعناصرهم المختلفة، وانتهى الفصل بذكر تعداد الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي مع توضيح لآراء المؤرخين المعاصرين للسلطنة والدراسات الحديثة الذين اختلفوا كثيراً في بيان تعداد الجيش الأقرب للواقع .

الفصل الرابع وعنوانه: " أسلحة الجيش وتجهيزاته، تناول فيه الحديث عن أسلحة الجيش الهندي، وطرح إشكالية بحثية حول مدى معرفة الهند صناعة الأسلحة زمن سلاطين دهلي من عدمه، وسنوضح أنواع الأسلحة التي استخدمها الجيش، والتدريبات العسكرية التي كان يؤديها الجنود، والتشكيلات الحربية التي شملت تجهيز الفيلة والجياد المعدة للحرب والقتال، كما شمل الفصل الحديث عن التجهيزات الحربية للجيش الهندي كالطبول والأبواق والرايات التي استخدمها

الجيش أثناء الحرب، وتطرق الباحث أثناء حديثه إلى وضع الجيش الهندي استراتيجية للحرب وقد اشتملت استراتيجيته على أربعة عناصر محورية تحدثنا عنها بشكل دقيق وهي مجلس الحرب وتنظيم الجيش والخدع الحربية والتكتيك الحربي، كما تحدثنا بشكل مختصر عن نماذج للنشاط الحربي للجيش الهندي، وعن التحصينات الحربية وأهمها الأسوار والقلع والحصون، ثم سار الحديث في اتجاه توضيح دور الحاميات العسكرية ودورها المحوري في الحفاظ على الأماكن الاستراتيجية، وانتهى الفصل الرابع بإثارة قضيتين مهمتين؛ الأولى: كان لدى الجيش الهندي أسطول بحري معد للحرب والقتال؛ والأخرى: كيف تعامل سلاطين دهلي مع أسرى الجيش، هل وفقًا لتعاليم الإسلام، أم لجأ بعض السلاطين للعنف والقسوة والانتقام.

وبعد ذلك جاءت الخاتمة والتي اشتملت على نتائج البحث ثم أرفقت بالبحث عددًا من الملاحق المهمة المتعلقة بموضوع الدراسة، والتي تلقي الضوء على بعض جوانبه وتزيدها اتضاحًا.

وقبل أن أختم حديثي أريد أن أقدم بالشكر لوالدي ووالدتي فهما من أنارا دربي بالرضا والدعاء، أدعو الله أن يحفظهما ويمد بعمريهما ويمتعهما بالصحة والعافية، والشكر موصول لإخوتي، ولزوجتي الحبيبة التي تحملت معي أعباء هذا البحث وتبعاته، كما أتوجه بالشكر إلى أبي الروحي وأستاذي الحبيب أ.د فتحي عبدالفتاح أبوسيف أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس، الذي منحني من وقته الكثير ومن علمه الغزير، وكان له الفضل في إخراج هذا الكتاب بتوجيهاته الرصينة وإرشاداته الأكاديمية الدقيقة، أرجو من الله أن يتمتع أستاذي بالصحة والعافية ويديمه لنا ذخراً، والشكر موصول إلى أستاذتي الرقيقة أ.د حنان مبروك اللبودي أستاذة التاريخ

والحضارة الإسلامية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، ولأستاذي العزيز أ.د محمد نصر عبدالرحمن أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس، والشكر والامتنان لموفور لأستاذي القدير أ.د أحمد زكريا الشلق أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب جامعة عين شمس، الذي كان سببا رئيساً في خروج هذا العمل إلى النور، وأخيراً أشكر أصدقائي كافة، وكل من له فضل وجميل ومن قدم يد العون لي.

التمهيد

- الإطار الجغرافي لبلاد الهند

١. التسمية.
٢. الموقع والوصف الجغرافي.
٣. أهم مدن وأقاليم بلاد الهند.
٤. أهم الأنهار.
٥. المناخ.

- الوضع السياسي للهند قبل حكم سلاطين دهلي.

- التاريخ السياسي لسلاطين دهلي (٦٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م)

١. الممالك.
٢. الخلفاء.
٣. آل تغلق.

الإطار الجغرافي لبلاد الهند

١- التسمية:

اختلف المؤرخون والجغرافيون في منشأ تسمية بلاد الهند^(١)، فمنهم من نسبها إلى الإله اندرا "Indra" إله الهند القديم^(٢)، ومنهم من ذكر أن الهند والسند كانا أخوين من أبناء توقيير بن يقطن، وهما من سلالة إما سام أو حام أبناء نوح^(٣)، لكن الأرجح أنهم من سلالة حام لاسيما مع استقرار بني حام في السند والهند^(٤)، وقد ذكرها المقدسي (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) باسم ويهند وهذه أصل التسمية

(١) الهند: تنطق بكسر الهاء وسكون النون أبو الفدا: تقويم البلدان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٥٠م، ص ٣٧٥؛ القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج ٥، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩١٥م، ص ٦٧.

(٢) أحمد محمود الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، ج ١، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٥٧م، ص ٢؛ جوستاف لوبون: حضارات الهند، ترجمة: عادل زميتر، دار العالم العربي، ٢٠٠٩م، ص ٢٥؛ ولزيد من المعلومات عن الإله اندرا انظر البيروني: تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة للعقل أو مرزولة، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٩٥٨م، ص ٨٥؛ Lebon, (G.): les-civilization-de-L'inde, Librairie-de-firmin-didotet, Paris, (1887), p.4.

(٣) ابن قتيبة الدينوري: المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، القاهرة، ١٩٩٢م، ص ٣٦؛ ابن الجوزي: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر ومصطفى عبد القادر، ج ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م، ص ١٢٩؛ القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، د ت، ص ١٢؛ الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: محمد عبد السلام، ج ٢، دار الكتب العلمية، ط ٢، بيروت، ١٩٩٣م، ص ٢٨٤.

(٤) الدينوري: الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، راجعه: جمال الدين الشيال، دار احياء الكتاب العربية، ط ١، القاهرة، ١٩٦٠م، ص ٢؛ المسعودي: أخبار الزمان ومن أباده العحدثان وعجائب البلدان والفامر بالماء والعمران، دار الأندلس، بيروت، ١٩٩٦م، ص ١٠٩؛ الياضي: مرآة الجنان وعبرة اليقظان، تحقيق: خليل منصور، ج ٢، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٩٩٧م، ص ٢٩٣؛ الوفاي المصري، ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم، مركز النعمان للبحوث الإسلامية، ط ١، اليمن، ٢٠١١م، ص ٢٠٤.

لديه، وذكر بأن الفرس هم من أطلقوا مسمى الهند على البلاد^(١)، وهناك بعض المؤرخين يرون أن الهند استمدت اسمها من نهر السند "Sind"^(٢)، أو سندو "Sindou" وهو الاسم الهندي المشتق من اللفظ السنسكريتي "Seendhooo" لنهر الإندوس "Indus"^(٣)،

والذي اشتقت عنه الفرس كلمة "هندو"^(٤)، كما اشتق من لفظ نهر السند كلمتا "اند" و"هند" (ومعناها الأرض التي تقع فيها وراء نهر الإندوس)، وأصبح سكان هذا الإقليم يسمون بالهندوس أو الهنود، كما أصبحت بلادهم تعرف بالهندوستان "Hindustan"^(٥).

٢- الموقع والوصف الجغرافي:

وفقاً للتقسيم الذي وضعه الجغرافيون للأرض خلال تلك الحقبة والذي ضم سبعة أقاليم^(٦) تبلغ مساحة كل إقليم ٧٠٠ فرسخ^(٧)،

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مديبولي، ط٢، القاهرة، ١٩٩١م، ص ٤٧٧؛ وهناك من يذكر بأن ويهند هي اسم لمدينة هندية فقط، لمزيد من المعلومات انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٦.

(٢) البكري: المسالك والممالك، ج ١، دار الغرب الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٢، ص ٢٥٤، جوستاف لوبون: حضارات الهند، ص ٢٥؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، المؤسسة الجامعية للنشر، ط ١، ١٩٨١م، ص ١٧.

(٣) ول ديورانت: قصة الحضارة "الهند وجيرانها"، تحقيق: زكي نجيب محمود، ج ٢، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، بيروت، د ت، ص ١٢؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٧؛ Marles, M.de: Histoire de l'Inde ancienne et moderne, emler freres libraires-editeurs, tom premier, Paris, (1828), p.44.

(٤) كي لسترانج: بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فرانسيس وكوركيس عواد، مؤسسة الرسالة، سوريا، ط ٢، ١٩٨٥م، هامش ص ٣٧٠.

(٥) ديورانت: قصة الحضارة، ص ١٢ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٧.

(٦) ابن خردادبه: المسالك والممالك، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٨٩م، ص ٥؛ الأصبخري: المسالك والممالك، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٣٧م، ص ٢؛ الإدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، ج ١، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ب د، ص ٩؛ القزويني: أثار البلاد، ص ١٢.

(٧) المسعودي: التنبيه والأشراف، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م، ص ٢٢؛ والفرسخ: وحدة طول تساوي

كانت الهند تقع بين الإقليمين الأول والثالث^(١)، وقد شبه المسعودي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م) الأرض على صورة طائر له رأس وصدر وجناحان وجعل من الهند والسند الجناح الأيمن لهذا الطائر، ربما لأهميتهما الجغرافية^(٢)، وغالبًا ما ذكرت الهند في المصادر التاريخية والجغرافية بأنها مملكة عظيمة الشأن لا تقاس في الأرض بمملكة سواها لاتساع أقطارها وبراريها الفسيحة، وكثرة أموالها وعساكرها وخصبتها^(٣)، والنطاق الجغرافي الذي سوف يتحدث الباحث عنه في هذه الدراسة تقابله حاليًا شبه القارة الهندية التي تشمل حاليًا دول الهند وباكستان، بالإضافة لدول أخرى^(٤).

ثلاث أميال، وقيل أربعة إلى ستة أميال، وكل ميل ألف باع، كل باع أربعة أذرع أي طول الفرسخ ٦ كم تقريبًا، وقيل الفرسخ الواحد في زماننا هذا يساوي ٥٥٤٤ متر، انظر البيروني: تحقيق ما للهند، ص ١٥٩؛ مسمر بن المهلهل: الرسالة الأولى، تحقيق: مريزن سعيد، جامعة أم القرى، السعودية، ١٩٩٥م، ص ٥٤؛ فالتر هنتس: المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة: كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٧٠م، ص ٩٤؛ زين العابدين شمس الدين: معجم الألفاظ والمصطلحات التاريخية، القاهرة، ٢٠٠٦م، ص ٤٠٢.

(١) المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين، ج ١، دار الفكر، بيروت، ط ٥، ١٩٧٢م، ص ٨٧؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ١، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م، ص ٢٩، ٢٨؛ الزهري: كتاب الجغرافيا، تحقيق محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ب د، ص ٥.

(٢) المسعودي: أخبار الزمان، ص ٤٠؛ المقرئ: المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: خليل شعادة، ج ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ، ص ٢١.

(٣) ابن حوقل: صورة الأرض، منشورات دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٢م، ص ٢٧٦؛ العمري: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق: كامل سليمان، ج ٣، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٣١.

(٤) تضم شبه القارة الهندية اليوم دولًا أخرى وهي: بنجلاديش، كشمير، دول الهيمالايا، سريلانكا. انظر أحمد عقلة المومني وعبد علي الخفاف: الجغرافيا الإقليمية للعالم قارة آسيا، دار الكندي للنشر، الأردن، ١٩٩٩م، ص ١٣٥.

ويحيط ببلاد الهند شمالاً ببلاد الترك^(١) ومن الجنوب البحر الهندي^(٢)، وشرقاً توجد منطقة صحراوية فاصلة بين الهند والصين^(٣)، ويحيط بها غرباً بحر فارس^(٤) وبحر الهند، وقد ذكر البيروني (ت ١٠٤٨/٥٤٤٠م) أن بلاد الهند عدا المنطقة الجنوبية تحيط بها الجبال الشاهقة^(٥).

٣- أهم مدن وأقاليم بلاد الهند:

من أهم مدن الهند مدينة دهلي "Dehli"، وحينما نتحدث عن مدينة دهلي لابد أن نولي لها أهمية خاصة تحتم علينا إعطاء مساحة وافية للحديث بشأنها، لاسيما وأنها كانت عاصمة الحكم والإدارة، وقاعدة بلاد الهند وأشهر مدنها. وتكتب المدينة الهندية في أغلب المصادر الإسلامية التاريخية والجغرافية باسم "دهلي"^(٦)، أو

(١) بلاد الترك: هي بلاد توازي بلاد الهند في كثرة خصائصها كالمسك والسمور والسنجاب والثعالب وغير ذلك، انظر أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ص ٦٧.
(٢) الهمذاني: مختصر كتاب البلدان، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٢٠م، ص ١٠؛ البروسوي: أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك، تحقيق: المهدي عبد الرواضية، دار العرب الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٦م، ص ٢٨؛ أورسيوس: تاريخ العالم، ترجمة وتحقيق: عبدالرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط ١، بيروت، ١٩٨٢م، ص ٦٠؛ وبحر الهند هو الآن المحيط الهندي، لمزيد من المعلومات انظر انظر، شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م، ص ٥.

(٣) أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٦٧؛ أحمد عقله المومني وعبد علي الخفاف: الجغرافيا الإقليمية، ص ١٤١.

(٤) أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٢؛ بحر فارس: ينبع من بحر الهند ويستمد مياهه منه وذكر أن بحر فارس ينبع من بحر الصين، ويبلغ طوله ١٤٠٠ ميل وعرضه ٥٠٠ ميل، لمزيد من المعلومات انظر ابن رسته: الأعلاق التنسية، مطبعة بربار، ليدن المحروسة، ١٨٩٢م، ص ٨٤؛ القلقشندي: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق: إبراهيم الإياري، دار الكتاب اللبناني، ط ٢، بيروت، ١٩٨٠م، ص ١٥؛ البر وسوي: أوضح المسالك، ص ٢٨.

(٥) البيروني: تحقيق ما للهند، ص ١٥٧.

(٦) العمري: مسالك الابصار، ج ٢، ص ٢٨؛ ابن بطوطة: تحفة النظار في غراب الأمصار وعجائب

"دلي"^(١)، وفي المراجع الأجنبية الحديثة تعرف بدلهي "Delhi" أو نيودلهي "New-delhi"، وقد كان الإنجليز سبباً في تسميتها بهذا الاسم^(٢). وقد استولى القائد التركي قطب الدين أيبك على دهلي سنة ٥٥٨٤هـ/١١٨٨م^(٣) وأصبحت مركز الحكم والإدارة طيلة حكم سلاطين دهلي عدا بعض الاستثناءات^(٤)، وكان أغلب أهلها مسلمين بالإضافة لطائفة كبيرة من الهنود غير المسلمين^(٥)، ومدينة دهلي كبيرة المساحة، كثيرة العمارة^(٦)، وهي من المدن الداخلية لبعدها عن البحر^(٧)، وأقيم فيها جامع دهلي، وهو كبير المساحة وبه مأذنة عظيمة، وأتم بناؤه عام ٥٩٨هـ/١٢٠٢م^(٨) وبخلاف مدينة دهلي، كانت هناك العديد من المدن المهمة مثل:

الأسفار، تحقيق: عبد الهادي التازي، ج٢، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، المجلد الثالث، الرباط، ١٩٩٧م، ص ١٠٤؛ لمزيد من المعلومات حول هذا المؤلف، انظر، ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج٥، تحقيق: محمد ضان، دائرة المعارف العثمانية، ط٢، حيدر آباد، الهند، ١٩٧٢م، ص ٢٢٧.

(١) دلي: بدال مهمة ولام مشددة مكسورة ثم مثاء تحتية، لمزيد من المعلومات انظر، أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٨؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج٥، ص ٦٨؛ وقد ذكرها ابن سعيد "دلهي" بتقديم اللام على الهاء، لمزيد من المعلومات انظر: ابن سعيد: كتاب الجغرافيا، ص ١٦٢.

(2) Jaim,A.K: The city of Delhi, New Delhi,(1994),pp.30,31

(٢) الفخر المدبر: تاريخ مبارکشاه في أحوال الهند، ترجمة: ثريا محمد، مطبعة الأخوة الأشقاء، ط١، القاهرة، ١٩٩١م، ص ٥٧

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ص ١٢١؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج٥، ص ٦٩؛ ولمزيد من المعلومات عن مدينة دهلي انظر

Danville, M: Antiquite géographique de l'ind et de plusieurs autres contrées de la haute Asia, de l'imprimerie royale, Paris,(1865), PP.58,59 .

(٥) ابن سعيد: كتاب الجغرافيا، ص ١٦٢؛ أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٩؛ البروسوي: أوضح الممالك، ص ٣٢٨؛

(٦) أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٩؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ص ١٠٤؛ Bois, (J) : " Visions de L'inde ", societe editions litteraires, Paris, (1903),p.289 .

(٧) أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٩؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ص ٦٨؛ Ohman,f.:sous le ciel de l'ind,editions librairie pierre,Paris,PP225-233

(٨) ابن بطوطة: تحفة النظار، ص ١٠٧؛ البروسوي: أوضح المسالك، ص ٣٢٨ .

مُلْتان "Multan"^(١)، والمنصورة "Mansoura"^(٢)، ولاهور "lahor"^(٣)، وتقع شمال الهند، وديبل "Daybal"^(٤)، وبروص "Barous"^(٥)، وتانة "Thana"^(٦)، وكولام "Kollam"^(٧)، وتقع على الساحل الغربي للهند.

(١) مُلتان: وهي من بلاد السند المشهورة القريبة من الهند، ومقل البوذية فيها، وهي الآن إحدى محافظات دولة باكستان، لمزيد من المعلومات انظر ابن خرداذبه: المسالك والممالك، ص ٥٦؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٧٧؛ أبو الحسن علي الندوي: المسلمون في الهند، دار بن كثير، ط١، دمشق، ١٩٩٩م، ص ١٠١.

Maqbul, A.: Multan as described by Arab writer, Journal of Indian History, (1973), pp.361-367.
(٢) المنصورة: وهي مدينة مشهورة بأرض السند، وقد بناها العرب بعد فتح السند، وقد اختلف المؤرخون حول مؤسسها؛ فنسبها البعض للخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ونسبت أيضاً للقائد الأموي عمرو بن القاسم، لمزيد من المعلومات انظر: الأصبخري: المسالك والممالك، ص ١٧٢؛ الحميري: الروض المغطار في خبر الأقطار، تحقيق احسان عباس، مكتبة لبنان، ط٢، بيروت، ١٩٨٤م، ص ٢١٢-٢١٣، ص ٥٤٩.

Pathan, M.: Foundation of al Mansura and its situation, Islamic Culture, 38 (1964), pp.183-194.
(٣) لاهور: وقيل لهاور، تقع في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة، كانت لاهور منارة العام في الهند ولكن تطور دهلي وتمركز الإدارة فيها أخذ العلم في لاهور لبعض الوقت حتى استعادت لاهور مكانتها، وهي الآن تقع شمال دولة باكستان، انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٣٥٨؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٦٧؛

Baqir, M.: Lahor during the Pre-Muslim period, Islamic Culture, 22 (1948), pp.295-309
(٤) ديبل: من أهم موانئ السند، وهي مشتقة من الكلمة السنسكريتية "Delvalaia" وتعني مقام الآلهة، وتقع الآن بالقرب من مدينة كراتشي، وتعرف أطلالها باسم بامبهور، انظر: الأصبخري: المسالك والممالك، ص ١٧٢؛ البكري: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، عالم الكتب، ط٢، ١٤٠٢هـ ج ٢، بيروت، ص ٥٦٩؛

Pathan, M.: The ruins of Bahmbhor and its identification with Al Daybul the Arab seaport of Sind, Islamic Culture, 43 (1969), pp.297-304

(٥) بروص أو بروج: هي من أشهر مدن الهند البحرية وأكبرها وأطيبها، وهي إحدى مدن إقليم الكجرات، انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ١، ص ٤٠٤؛

Minar, m.: arab geographers knowledge of south india, madras, (1942), p.27.

(٦) تانة: هي من مدن الهند الساحلية والكبيرة، تتبع إحدى محافظات ولاية مهاشتر، وتقع اليوم بالقرب من بومباي. انظر الإدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ج ١، القاهرة، ١٩٩٤م، ص ١٩١؛

Reinaud, M.: Memoir géographique historique et scientifique sur l'Ind, Frankfurt, (1993), p.169.

(٧) كولام: وهي ميناء جنوب ساحل مليبار، وتعرف الآن باسم كويلون وللمزيد عنها انظر: القزويني آثار البلاد، ص ١٠٦ - ١٠٧؛ أنور عبد العليم: الملاحه وعلوم البحار عند العرب، عالم المعرفة، العدد ١٢، الكويت، ١٩٧٩م، ص ٦٩.

أما عن أهم أقاليم الهند؛ فعند الرجوع إلى كتب الجغرافيين المسلمين لاسيما من كتب منهم عن الهند، يمكن حصر أهم أقاليم الهند وأشهرها والتي كانت معروفة لدى هؤلاء الجغرافيين وتحدثوا عنها كثيراً في مؤلفاتهم، ومن حيث الأهمية يأتي إقليم السند "Sind" أولاً^(١)، يليه إقليم الكجرات "Gujarat"^(٢)، ثم إقليم المليار "Malabar"^(٣)، وإقليم بلاد المعبر "Ma'bar"^(٤).

٤- أهم الأنهار:

ويوجد في الهند أنهار ممتدة تقارب ألف نهر كباراً وصغاراً، منها ما هو يضاهاى النيل في عظمته ومقداره، ومنها ما هو دون هذا

(١) السند: وهي من أقاليم بلاد الهند الشهيرة، وتقع السند في الركن الشمالي الغربي من الهند، وكان يحدها من الشرق والجنوب الهند ويعبر العرب، ويحدها من الغرب مكران، ومن الشمال كشمير وكابل، لمزيد من المعلومات انظر: الأخطري: المسالك والممالك، ص ٧١-٧٢؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٧٤؛ الزمهرى: كتاب الجغرافيا، ص ١٠؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٦٢؛ الحميري: الروض المعطار، ص ٣٢٧.

(٢) إقليم الكجرات: يقع على الساحل الغربي للهند، وقد ذكره البيروني باسم إقليم "كذرات"؛ ويشمل الإقليم ثلاث عشرة مدينة، وأهم مدنه مدينة سومنات، لمزيد من المعلومات انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٣٥٧؛ العمري: مسالك الابصار، ج ٢، ص ٣٩ هامش؛ البيروني: تحقيق ما للهند، ص ١٦١؛

Talwalkar, V.: Gujarat in medieval times, Proc. 7th all-Ind. or. conf. (1933), pp. 555 - 567.

(٣) إقليم المليار: أطلق عليها المسلمين اسم ماليار، وهي مكونة من مقطعين mali بمعنى جبل، و bar بمعنى بلد، وقد ذكرت واشتهرت في كافة المصادر الجغرافية بأنها بلد أشجار الفلفل والتوابل، انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٥٤؛ القزويني: آثار البلاد، ص ١٢٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٧٣؛ البروسوي: أوضح المسالك، ص ٦٠٨؛ محيى الدين الأتواني: مابل، مجلة ثقافة الهند، ١٩٥٥م، ص ٥٩؛

Nadvi, S.: Muslim colonies in India before the Muslim conquest, Islamic Culture, 8(1934), p. 481.

(٤) إقليم المعبر: يحيط ببلاد المعبر الجبال فهي متصلة ببلاد بلهرا وهو ملك ملوك الهند وغربها بحر فارس، انظر: أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٣٦١؛ المقرئ: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٣٠٦.

المقدار^(١)، وفي هذه الدراسة سيقصر الحديث حول أهم أنهار بلاد الهند وأعظمها شأنًا، وهو نهر مهران "Mihran" ونهر گانگ "Gange"، وينبع هذان النهران من ظهر الجبال في شمال الهند ويشقان طريقهما ناحية الجنوب، ويصبا في البحر^(٢). ونهر مهران- ويعرف أيضًا باسم نهر السند أو الإندوس^(٣) ينبع من الجبال الشمالية للهند وينحدر حتى يصل إلى مدينة الملتان، ثم ينحدر منها جنوبًا نحو مدينة المنصورة، ثم يواصل جريانه حتى يصب في بحر الهند^(٤)، وبه أعداد هائلة من التماسيح^(٥) أما نهر گانگ فيقال له بالهندية "گانگو" ويمر بالقرب من قنوج "Qannuj"^(٦)، وهو من أعظم أنهار الهند

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٦٨؛ العمري: مسالك الأبحار، ج ٢، ص ٤٤. ولزيد من المعلومات عن أنهار الهند الأخرى انظر: البيروني: تحقيق ما للهند، ص ٢١٢-٢١٥؛ أحمد عقلة المومني: الجغرافيا الإقليمية، ص ١٥٤.

(٢) الأمطخري: المسالك والممالك، ص ١٨٠؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٨٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤٨٠؛ المسعودي: التنبيه والإشراف، ص ٥٤-٥٥؛ ابن رسته: الأعلاق النفيسة، ص ٨٩.

(٣) ابن الوردي: خريدة العجائب وفريدة الغرائب، تحقيق: أنور محمود زياتي، مكتبة الثقافة الإسلامية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٨م، ص ٢٥٤؛ البروسوي: أوضح المسالك، ص ٩٤؛ بزرك: عجائب الهند، ص ١٢٧.

(٤) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٨٢؛ مؤلف مجهول: حدود العالم، ص ٢٦؛ الإدريسي: نزهة المشتاق، ص ١٦٨.

(٥) يعقوبي: البلدان، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ب د، ص ١٧٤؛ المسعودي: التنبيه والإشراف، ص ٥؛ البيروني: تحقيق ما للهند، ص ١٦٢؛ الأمطخري: المسالك والممالك، ص ١٨٠.

(٦) قنوج: وقيل ان اسمها "قنوج" بفتح أوله وتشديد ثانيه وتقع في أقاصي بلاد الهند وقد بالغ الناس في تعظيمها حتى قالوا إن بها ٣٠٠ سوق لبيع الجواهر، وهي من بلاد السند الشهيرة وجوها معتدل، لمزيد من المعلومات انظر: المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤٨٠؛ البغدادي: مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق: علي الجاوي، ج ٢، دار الجيل، ط ١، بيروت، ١٩٩٢م، ص ١١٢٩؛ العزيمي: كتاب العزيمي أو المسالك والممالك، تحقيق: تيسير خلق، دار التكوين للطباعة والنشر والتوزيع، سوريا، ٢٠٠٦م، ص ١٣٦.

Nadvi, S.: Qannauj an Inquiry into the origin and geographical position of the city,, Islamic Culture, 7(1943), pp.361-377.

وأقدسها لاعتقادهم بأنه من أنهار الجنة، لذلك يذهب إليه الهنود للحجيج للتطهر والتبرك بمياهه^(١).

٥- المناخ:

وفق ما ذكره المقدسي (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) عن بلاد الهند، فإن مناخها في الغالب يكون حاراً مع ميل درجات حرارتها للاعتدال^(٢)، كما أن فصولها معتدلة فهي ليست مفرطة في حر ولا في برد، فتشعر أن أوقاتها كلها ربيع^(٣)، وتختلف الهند عن بلاد العرب، ففي الهند تهطل الأمطار صيفاً لاسيما في قسميها الأوسط والجنوبي، أما المناطق البعيدة عن البحر إلى حدود بلاد التبت "Tibet" وكابل "Kabul"^(٤)، فهي لا تمطر خلال تلك الفترة، غير أنها تتلج في الشتاء لبرودة هوائها^(٥)، وبهذا يستمر هطول الأمطار ما بين ثلاثة إلى أربعة أشهر تتابعاً ليلاً ونهاراً^(٦)، وربما دفع ذلك أحد المؤرخين^(٧) للقول: "إن في بلاد الهند

(١) المسعودي: التثنية والإشراف، ص ٥٦؛ المسعودي: أخبار الزمان، ص ٥٠؛ ابن رسته: الأعلاق النفسية، ص ٨٩.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٨١؛ لم يتحدث كل من الأصبغري وابن حوقل عن مناخ الهند بشكل عام ولكنهما ذكرا مناخ بعض مدنها ووصفاه بالعار، انظر: المسالك والممالك، ص ١٧٣؛ صورة الأرض، ص ٣٧٧.

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢ ص ٤٤؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ص ٦٨.

(٤) كابل: من تفور خراسان، وقيل في بلاد الترك وقيل من مدن الهند المجاورة، تتصل هذه البلاد بأطراف بلاد اليمن وبلاد العراق وهي مدينة جليلة المقدار حسنة النية وبها مسلمون كثيرون، وبها قلعة حصينة، وهي مستقر ملوك الأتراك، لمزيد من المعلومات انظر: الزهري: كتاب الجغرافيا، ص ٣٠؛ الإدريسي: نزهة المشتاق، ص ١٩٥-١٩٦؛ البروسوي: أوضح المسالك، ص ٥٤٠؛ الحميري: الروض العطار، ص ٤٨٩.

(٥) ابن رسته: الأعلاق النفسية، ص ٨٨، ٨٧.

(٦) سليمان التاجر: أخبار الصين والهند، الدار المصرية اللبنانية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٨٨، العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٤٤.

(٧) إبراهيم بن وصيف شاه: مختصر عجائب الدنيا، تحقيق: سيد كروي حسن، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١م، ص ٢٣٦.

صيفهم عندنا شتاء، وشتاؤهم عندنا صيف، ربما مستعجباً من فكرة هطول الأمطار صيفاً في الهند وهو ما لا يحدث في بلاد العرب.

الوضع السياسي للهند قبل حكم سلاطين دهلي.

بدأ الوجود السياسي للمسلمين في الهند خلال العصر الأموي مع نهاية القرن الأول الهجري - السابع الميلادي، حين أرادت الدولة الأموية التطلع نحو بعض أقاليم بلاد الهند فأرسلت حملة كبيرة لفتحها بقيادة محمد ابن القاسم الثقفي^(١) استغرقت ما يقرب من أربع سنوات، امتدت من أواخر عام ٩٢هـ/ ٧١١م حتى عام ٩٦هـ/ ٧١٥م، وخلال تلك الفترة قُتِح مدخل وادي الهندوس الأدنى ووصل حتى الحدود الجنوبية لمملكة كشمير، ولا شك في أنها كانت من أنجح الحملات الإسلامية على بلاد الهند خلال تلك الفترة^(٢)، وعقب حملات محمد بن القاسم أصبح الجزء الشمالي من الهند "إقليم السند" ولاية إسلامية تابعة للدولة الأموية .

وخلال العصر العباسي ظلت ولاية السند هي الممتلكات الوحيدة للمسلمين في الهند، لذلك وصفت السند في المصادر التاريخية بأنها

(١) لمزيد من المعلومات عن محمد بن قاسم وجهوده في فتح شمال الهند انظر الكوفي: فتحنامه سند، ترجمة: بلوش، دمشق، ١٩٩١م، ص ١٠٠، ١٠١؛ نسيم حجازي: فاتح السند محمد بن قاسم، ترجمة: ظهور أحمد، ط١، لاهور، باكستان، ١٩٨٠م، ص ٢٩٨-٣٠٢؛ المباركوري: رجال السند والهند، دار الأنصار، القاهرة، ١٩٨٨ م، ص ٥٠٠ - ٥٠٤؛

Gabriel, F.: Muhammed Ibn Qasim Ath-thaqafi and the Arab conquest of Sind, East and West, 15, (1965), pp.281-295; Abbasi, M.: Muhammad Bin Qasim's conquest of Sind "A military appraisal", Journal of Central Asia, 2 (1979), pp.159-188.

(٢) لمزيد من المعلومات عن هذه الحملة انظر: ابن خياط: تاريخ ابن خياط، تحقيق: سهيل زكار، ج ١، مطبوعات وزارة الثقافة السورية، دمشق، ١٩٦٧م، ص ٤٠٤؛ البلاذري: فتوح البلدان، تحقيق: رضوان محمد رضوان، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م، ص ٤٢٤؛ محمد نصر عيد الرحمن: الوجود العربي في الهند، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٢م، ص ١٧-٢٢.

آخر معاقل المسلمين شرقاً، ومع منتصف القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي، انقسمت ولاية السند إلى إمارتين إسلاميتين، أولها الإمارة الهبارية، التي أسسها زعيم القبائل القيسية في السند عمر بن عبد العزيز الهباري ^(١) عام ٢٤٠هـ/٨٥٤م في جنوب السند. أما الإمارة الثانية فهي الإمارة السامية وقامت في شمال السند عام ٢٧٩هـ/٨٩٢م، والتي تنسب لبني سامة بن لؤي إحدى القبائل القيسية ^(٢) على يد محمد بن القاسم ^(٣).

أما عن علاقة العباسيين بهاتين الإمارتين فكانت علاقات سياسية من الطراز الأول، اكتفى فيها العباسيون في ظل ضعفهم بالنفوذ الروحي فقط، وعلى الجانب الآخر احتفظت الإمارتان باستقلالهما، وحرصتا على تأكيد شرعية حكمهما بالاعتراف بالخليفة العباسي بوصفه حاكماً أعلى للمسلمين والدعاء له في خطبة الجمعة بشكل صوري، والحرص على إرسال الهدايا للدولة العباسية ^(٤). لكن الأمور تغيرت

(١) عمر بن عبد العزيز الهباري: يرجع نسبه لهيار بن الأسود أحد صحابة رسول الله ﷺ؛ ولم تكن الأسرة الهبارية حديثة العهد بالسند، إذ ترجع جذورها في الولاية إلى بدايات القرن الثاني الهجري - الثامن الميلادي، حين وفد على السند أحد أحفاد هيار ويدعى المنذر بن الزبير، ليكون بخدمة والي السند الحكم بن عوانة عام ١١٢هـ/٧٣٠م. ولمزيد من المعلومات انظر ابن حزم الأندلسي: جمهرة أنساب العرب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٣م، ص ١١٨.

(٢) ابن رسته: الأعلام التنقيصة، ص ١٢٥.

(٣) هو زعيم قبيلة بني سامة في عمان، ولما استفحل خطر الخوارج فيها، عرض على الخليفة العباسي المعتمد أن يرسل بعض الإمدادات له، على أن يستقل بالولاية عنهم قدر الإمكان، ويحكمها في ظل العباسيين، وبالفعل وافق الخليفة على طلبه، لمزيد من المعلومات انظر: المباركيوري: رجال السند والهند، ص ٢٢٢؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٤٥.

(٤) ابن الزبير: الذخائر والتحف: تحقيق محمد حميد الله، مراجعة صلاح الدين المنجد، طبعة التراث العربي، الكويت، ١٩٧٩م، ص ٢٧؛ الأصبغري، المسالك والممالك، ص ١٠٢-١٠٤؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٢٠-٢٢٢.

عام ٣٧٢هـ/٩٨٢م حين اعتنق الأمير السامي المذهب الإسماعيلي^(١)، وأعلن ولاءه للخليفة الفاطمي في مصر وجعل الخطبة له، وقطع علاقته بالعباسيين^(٢). ثم تطور الأمر وتطلع الفاطميون ليس فقط للتبعية الروحية^(٣)، بل للسيطرة على الإمارة، فوجهوا للإمارة قوة عسكرية من إسماعيلية خراسان عام ٣٧٥هـ/٩٨٥م، استطاعوا من خلالها أن يستولوا على مقاليد الإمارة، وبذلك بسط الفاطميون سيطرتهم فعلياً على الإمارة السامية وحولوها لإمارة فاطمية لهم في الهند، بينما اكتفى العباسيون بنفوذهم الروحي فقط على الإمارة الهبارية، وبدا واضحاً وجود تصارع بين قطبي العالم الإسلامي، واستمر هذا الصراع حتى ظهور قوة الغزنويين (٣٣٦-٥٨٢هـ/٩٧٧-١١٨٦م)^(٤) وظهورهم على مسرح الأحداث واهتمامهم بالمناطق المجاورة لمقر حكمهم. وقد اهتم سبكتكين "Sabuktakin"^(٥) وهو أول الحكام الغزنويين، بالفتوحات

(١) المذهب الإسماعيلي: تنتسب الإسماعيلية إلى إسماعيل بن جعفر الصادق، الإمام السابع للإسماعيلية، ومن أهم مبادئهم إيمانهم بالإمامة، وأن العقل البشري وحده يقصر عن الوصول إلى معرفة الله معرفة حقة، لذا يجب على الناس أن يختاروا إماماً يقوم بإرشادهم، لمزيد من المعلومات انظر التويختي: فرق الشيعة، تحقيق: عبد المنعم الحفني، دار الرشد، ط١، القاهرة، ١٩٩٢م، ص ٦٧؛ البغدادي: الفرق بين الفرق، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م، ص ٢٦٥ - ٢٩٨؛ Dafttry, F.: The earliest Isma'ilis, Arabica, 38 (1991), pp.214 - 245.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤٨٥.

(3) Stern, S.: Ismaili Propaganda and Fatimid Rule in Sind, Islamic Culture, 23 (1949), p.302.

(٤) ينتسب الغزنويون لحاضرتهم غزنة، وامتد حكمهم طيلة ١٦١ عام، ويُعد سبكتكين بن جوقي هو المؤسس الحقيقي للدولة الغزنوية، وللمزيد من المعلومات انظر: بدر عبد الرحمن: الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق الإسلامي من أوائل القرن الرابع الهجري حتى ظهور السلاجقة، الأنجلو مصرية، القاهرة، ١٩٨٩م، ص ١٥٧ - ١٥٩؛

Al baizawi: " Nizam ul tawarikh ", Trans: by: Dawson G., In: The History of India, vol.II (1869) .p.255 ; Bosworth, C.: Early sources for history of the First Four Ghaznavid Sultans (977 - 1041), Islamic Quarterly, 7 (1963), pp.3 - 22.

(٥) اشتراه أحد التجار وذهب به إلى بخاري في عهد إمارة عبد الملك بن نوح الساماني، ثم اشتراه ألبكتكين وأصبح في خدمته هو ومن جاء من بعده، وحين أظهر شجاعته وقوته، اتفق كبار الدولة على تعيينه حاكماً على غزنة، واستقر الحكم له، وقاد الجيش لضم مزيد

في شمال الهند^(١)، وبدأ معاركه الحربية مع حاكم مملكة كشمير جيبالا "Jaypala"، والتي امتدت حدودها حتى مملكة الهند كوش في كابل "Kabul" شمالاً ومملكة قنوج "Qannuj" جنوباً^(٢)، وشن ضده حملتين ناجحتين بين عامي "٣٦٤ - ٣٦٦ هـ / ٩٧٤ - ٩٧٦ م"، وفي المقابل استعان جيبالا بعدد من الأمراء الهنود وكون جيشاً كبيراً لمواجهة الغزنويين، إلا أن سبكتكين حقق انتصاراً حاسماً ضدهم مما جعل جيبال يعرض الصلح مقابل دفعه للجزية ومنح بعض الأراضي والقلاع لسبكتكين^(٣). كما توغل سبكتكين في الأراضي التابعة للفاطميين ووصل لحاضرتها ملتان عام ٢٨١ هـ / ٩٩١ م، لكنه سرعان ما اكتفى بعقد الصلح مع حاكمها المسمى الشيخ حميد وعاد إلى غزنة مرة أخرى^(٤). ويبدو أنه أراد ضم الأراضي التابعة لنفوذ الفاطميين مستغلاً الخلافات التي عانت منها الدولة السامانية^(٥). وعقب وفاة سبكتكين عام ٢٨٧ هـ / ٩٩٧ م خلفه ابنه محمود الغزنوي (٢٨٧-٤٢١ هـ / ٩٩٨-١٠٣٠ هـ)^(٦)، وواصل سياسة أبيه في

من الأراضي لسلطة غزنة، كما لقب سبكتكين بالناصر لدين الله ومنح قيادة جيشه للأمير محمود، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ترجمة: عفاف السيد زيدان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ط ١، ٢٠١٢، ص ٣٦٢-٣٦٥.

(١) فتحي عبدالفتاح أبوسيف: المشرق الإسلامي بين التبعية والاستقلال، القاهرة، ب د، ص ٢٥٦.
(2) Mahajan.: Ancient India, New Delhi, (1970), p.575

(٣) العثبي: تاريخ اليميني، تحقيق: الدكتور إحسان ذنون الثامري، ج ١، دار الطليعة، بيروت، عام ١٤٢٤ هـ، ص ٧٩-٨٤؛ الجرديزي: زين الأخبار، ترجمة: عفاف زيدان، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ١٩٨٢ م، ص ٢٨٥ - ٢٩٠؛

Sharma, R.: The Ghaznavids in Punjab, Journal of Indian History, 46, (1968), pp.125 - 146.

(٤) محمد قاسم هندو شاه: تاريخ فرشته، مصحح: محمد رضا نصيري، أصقهان، ١٣٨٧ ش، ص ٦٤ و ٦٨.
(5) Hamadani, A.: The Beginning the Isma'ili Da'wa in Northern India, Cairo, (1956).P.

(٦) هو محمود بن سبكتكين أصبح سلطاناً على غزنة عام ٢٨٧ هـ / ٩٩٧ م، فعقب وفاة سبكتكين منح ولاية العهد لولده إسماعيل على حساب محمود رغم إن الأخير هو الأكفأ، وقد حاول محمود حل مسألة ولاية العهد بشكل سلمي مع أخيه إسماعيل، لكن دون جدوى، فاضطر إلى حربه والإستيلاء على الإمارة بالقوة، وبمجرد ارتقائه عرش غزنة، استولى على سومات ونهرواله والكجرات وغيرها من مدن الهند الشهيرة، حتى توفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م، لمزيد من

غزو الهند، وقاد الحملات العسكرية المتتالية على الهند محرراً نجاحاً باهراً فاق كل من سبقوه^(١).

وقد اختلف المؤرخون في عدد الحملات التي شنّها محمود الغزنوي على الهند، فمنهم من رأى أنها اثنتا عشرة حملة^(٢)، بينما رأى آخرون أنها سبع عشرة حملة^(٣). والأرجح أنها كانت سبع عشرة حملة ما بين عامي "٣٩٣-٤١٧هـ/١٠٠١-١٠٢٦م"، تمكن خلالها من بسط سيطرته على معظم أقاليم شمال الهند، ومد نفوذه حتى نهر گانگ "Gange"^(٤)، وعقب وفاة السلطان محمود الغزنوي، سار خلفاؤه من بعده على دربه، وحافظوا على ممتلكاتهم، التي استولوا عليها من قبل، حتى استقروا في لاهور على تخوم الهند الشمالية، وذلك عقب تعرض غزنة مقر حكمهم لهجمات من الغوريين^(٥)، وقد عد بعض المؤرخين أن الوجود الغزنوي في الهند كان البداية الحقيقية لحكم المسلمين

المعلومات انظر، الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٣٦٦-٣٦٩؛ استاد خليل: سلطنة غزنويان، طهران، ١٣٣٣ش، ص ٥٤ - ١٠١؛ فتحي عبدالفتاح أبوسيف: أبحاث وقضايا في تاريخ المشرق الإسلامي، القاهرة، ١٤٢٢هـ، ص ١٧٩.

(١) لمزيد من المعلومات حول غزوات محمود الغزنوي في الهند انظر: الجريديزي: زين الأخبار، ص ٢٨٥ - ٣٠٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٦٥-٦٩؛ عباس برويز: تاريخ ديالمة و غزنويان، تهران، ١٣٣٦ش، ص ٢٠١ - ٢١٧؛

Bosworth, C.: The imperial policy of the early Ghaznavids, Islamic Studies, 1, (1962), pp.52 - 75 ; Lal, K.: The Ghaznavids in India, Bengal Past and Present, 89,(1970), pp.86 - 90; Habib.M.: sultan Mahmood of ghaznin,second edition, india,(1967),20-100 .

(٢) بدر عبد الرحمن: رسوم الغزنويين ورسومهم الاجتماعية، الأنجلو مصرية، القاهرة ١٩٨٧م، ص ٢٦.

(٣) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ص ٨٧؛

Lane pool: Medieval India under Mohamed rule, G.B.Putn's sons, London,(1903), p.17.

(٤) العتبي: تاريخ اليميني، ج ٢، ص ٩٤، ٩٥؛ ابن الأثير: الكامل في التاريخ، تحقيق: أبي الفدا عبدالله القاضي، ج ٨، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م، ص ٢٢١-١٢٢.

(٥) البيهقي: تاريخ البيهقي، ترجمة: يحيى الخشاب وصادق نشأت، المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٠م، ص ٤٦٠.

في الهند، لاسيما بعد أن اتخذوا من لاهور مقراً لهم^(١)، وبذلك مهد الغزنويون بفتوحاتهم الطريق أمام القوى الإسلامية التي أتت بعدهم لتثبيت أركان الوجود الإسلامي في الهند، وبمجيء الغوريين (٥٤٣- ٦١٢هـ/ ١١٤٨-١٢١٥م) ومع صعود قوتهم العسكرية، أقاموا الحكم الإسلامي في الهند بمد نفوذهم وسلطانهم على أساس ثابت ووطيد^(٢). حيث قام السلطان شهاب الدين الغوري "٥٥٨-٥٩٩هـ/ ١١٦٢-١٢٠٦م"^(٣) بثلاث عشرة حملة على الهند كانت ناجحة في معظمها، ورسخت الوجود

الإسلامي في الهند ومهدت لقيام واحدة من أشهر الأسر الحاكمة في الهند فيما بعد وهم سلاطين دهلي.

وقد بدأ محمد الغوري حملاته على الهند بمهاجمة الإمارة الإسماعيلية في السند والتي سبق لمحمود الغزنوي أن أبقى عليها ولم يضمها لحكمه^(٤)، وقام عام ٥٧١هـ/ ١١٧٥م بحملة عليها وهزم حكامها وضم أملاكهم إليه^(٥). ثم تلاها بحملة أخرى بعد ثلاث سنوات هاجم

(1) lane pool: The Muhammeden dynasties, London, (1883), p.284.

(٢) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ص ١٢١.

(٣) شهاب الدين الغوري: هو أبو المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري، ولد بأرض الغور ونشأ بها إلى أن أصبح سلطاناً عقب وفاة أخيه غياث الدين الغوري، دخل شهاب الغوري بلاد الهند واستولى على "سرستي" و "كهرام" وغيرها من المدن، دام ملكه ما يقرب من اثنتين وثلاثين سنة، وأثناء عودته إلى غزنة من لاهور اغتاله أحد الهنادكة عام ٦٠٢هـ/ ١٢٠٦م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٥٧٨؛ فخر الدين الحسيني: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، ج ١، دار بن حزم، ط ١، بيروت، ١٩٩٩م، ص ١٢٠-١٢١؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في الهند، ص ١١٢-١٢٢.

(٤) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٦٢-٦٤.

(٥) عبد القادر بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، تصحيح: مولوي أحمد علي، تهران ١٣٧٩هـ ص ٤٨-٥٠.

بها منطقة الكجرات، لكن الحكام الهنود اتحدوا ضده ونجحوا في هزيمته فعاد مرة أخرى إلى غزنة يتحين الفرصة للقيام بحملة أخرى يرد بها هزيمته ^(١)، وخلال تلك الفترة لم يكتف الغوري بالاستيلاء على أملاك الغزنويين في خراسان ومقر حكمهم غزنة، بل أراد أن يستغل ضعف الغزنويين ليستولي على أملاكهم في الهند بعد أن صارت مطمئناً للحكام الهنود، فهاجم الغزنويين في الهند ونجح في الاستيلاء على مدينة لاهور مقر إقامتهم هناك عام ٥٨٢هـ/١١٨٦م ^(٢)، وعقب ذلك خاض السلطان شهاب الدين الغوري عدة حملات قوية نجح خلالها في اقتحام مملكة البالاس "Palas" في أقصى شرق الهند في منطقة البنغال "Pengal" ^(٣) وأخضعها لنفوذه ^(٤)، ثم هاجم الحكام الهنود في دهلي وقنوج، وإلى الجنوب منها مملكة قنوج التي امتد نفوذها على شمال الهند من سواحلها الشرقية حتى سواحل كجرات ^(٥)، وكان يحكمها الراجبوتيون "Rajputs" وحقق انتصارات كبيرة لم يسبق لأي قائد مسلم أن حققها في الهند من قبل، كما استطاع الاستيلاء على مدينة دهلي عام ٥٨٨هـ/١١٩٢م، وإعلانها عاصمة للدولة الغورية ^(٦). وفي العام التالي هاجم مملكة قنوج وهزم حاكمها واستولى على مملكته عام ٥٨٩هـ/١١٩٢م ^(٧). وكانت هذه الانتصارات بمنزلة التمهيد لظهور أسرة حاكمة قوية عرفت باسم حكم أسرة المماليك .

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠، ص ٢٢١.

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٥٠.

(3) Mahajan: Ancient India, New Delhi, (1970), p.575.

(٤) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٢٩ و ١٣٤.

(٥) مؤلف مجهول: حدود العالم، ص ٥٦.

(٦) محمد معصوم بكري: تاريخ سند المعروف بتاريخ معصومي، تصحيح: محمد بن داوود

بوته، تهران، ١٣٨٢ش، ص ٢٥؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٥٠ و ٥١.

(٧) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠، ص ٢٨٥.

التاريخ السياسي لسلطين دهلې (٦٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م) أولاً: الممالېك

لم يترك السلطان شهاب الدين الغوري ورثاً للحكم عقب مقتله في لاهور عام ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م^(١)، لكنه ترك قادة كبار لقيادة جيشه، استطاع أحد هؤلاء القادة وهو قطب الدين أېك ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م^(٢) الذي كان مملوكاً لسيد الغوري، وترقى حتى أصبح قائداً للجيش عقب وفاة السلطان الغوري من الاستبداد بالحكم وأعلن نفسه سلطاناً على دهلې إيداناً ببداية أسرة جديدة حاكمة عرفت تاريخياً بحكم أسرة الممالېك في الهند^(٣) ولم يستمر أېك طويلاً في الحكم فوقع من فوق جواده وهو يلعب كرة البولو فأردى قتيلاً^(٤)، ولم يترك السلطان

(١) رشيد الدين الهمذاني: جامع التواريخ " تاريخ ايران اسلام"، تصحيح: محمد روشن، ج٢، دار نشر ميراث، ط١، تهران، ١٣٩٢ ش، ص١٥١٧؛ نظام الدين الهروي: طبقات أكبري، ج١، ترجمة: عبد القادر الشاذلي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥ م، ص١٩٩.

(٢) جلب من تركستان صغيراً حين اشتراه القاضي فخر الدين من نيسابور، وعقب وفاته اشتراه أحد التجار المسلمين الذي عرضه على القائد شهاب الدين القوري، فاشتراه الأخير وجعله من خواصه، وتدرج قطب الدين في المناصب حتى أصبح نائباً للغوريين على أملاكهم في الهند، وعقب وفاة شهاب الدين أصبح قطب الدين عقب أول حكام دهلې الممالېك، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص١٣٥-١٤٠؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج١، ص١١٦، ١١٥؛

Tassy, (De, G): Memoire sur les particularites de la religion musulmane dans L'inde, seconde edition, Paris, (1879), p.89.

(٣) معصومي: تاريخ معصومي، ص٣٦؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص٥٢، ٥١؛ Ikram, S.M.: Muslim civilization in India, New York, (1964), p.42, Habibullah, A.: The foundation of Muslim rule of India, A history establishment and progress of the Turkish sultanate of Delhi 1206 - 1290, Allah Abad, (1961), p.89

(٤) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص٥١؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج١، ص١٢٣؛

Nateson, M.S: A history of the motherland prior to the sultan of Delhi, California, Los Angeles, (1917), p.115.

أبيك سوى ولدًا وثلاث بنات، فأصبح ولده آرام شاه "Aram-shah" ٦٠٧هـ/١٢١٠م^(١)، وريثًا لعرش أبيه، لكنه لم يستمر في الحكم سوى بضع شهور لعدم كفاءته^(٢) فاتسم عهده بالاضطرابات والقتال مما دفع أحد القادة العسكريين وهو شمس الدين إلتتمش "Shams-uddin Itutmish"^(٣) إلى انتزاع الحكم عام ٦٠٨هـ/١٢١٢م^(٤)، ويُعد السلطان إلتتمش هو من وضع أسس قيام دولة المماليك في الهند ففضى طيلة عشرين عامًا في توطيد أركان دولته الناشئة^(٥)، ولم يقف مكتوف الأيدي إزاء حركات المعارضة^(٦)، لاسيما تاج الدين يلدز "Taj-uddin-

(١) هو الابن الوحيد لقطب الدين أبيك، ورث عرش والده وهو صغير في السن، لذلك لم يتمكن من جمع القادة ورجال الدولة حوله، فخلع من منصبه واستولى إلتتمش على العرش، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٥٩٢، ٥٩٤.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ٦٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤٢.

Prasad, I.: A short History of Muslim Rule in India from the conquest of Islam the death of Aurangzeb, Allah Abad, (1931), P.76; Qureshi, I.: Muslim India before the Mughals, the Cambridge history of Islam, edited by P.M. Holt, Cambridge university press, volume 2(2008), P.5.

(٣) إلتتمش: هو تركي الأصل جلب من بلاد التركستان صغيرًا واشتراه السلطان قطب الدين أبيك، وتدرج في المناصب حتى أصبح أحد قادة الهند الكبار وأصبح مقربًا من السلطان أبيك الذي كان يعمه كولده، وعقب وفاة أبيك استولى على عرشه وأبعد آرام شاه عن عرش السلطنة، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٦١٦-٦٢٠؛ الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ٦٥-٦٦؛ عصام الدين عبد الرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٠م، ص ٥٤، ٥٥.

(٤) العوفي: لباب الألباب، ج١، نشر ادوارد براون، مطبعة بريل، لندن، ١٩٠٢م، ص ١١٥؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٢٢.

(٥) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٧؛ الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ٦٧-٦٨.

(٦) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٦٢١؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٥٢-٥٦.

"yaldiz" ^(١)، وناصر الدين قباچه "Nasir Uddin-kabbajh" ^(٢)، والأمراء الخلجيين ^(٣)، حيث واجههم السلطان وهزمهم جميعاً، كما واجه التتّمش الأخطار الخارجية المحدقة ببلاد الهند كافة لاسيما المغول ^(٤) كما تصدى بحكمته ودبلوماسيته لاعتداءات جلال الدين منكبرتي ^(٥) (٦١٧-٦٢٩هـ/١٢٢٠-١٢٣١م) ^(٥) على تخوم بلاده أثناء أزمة الأخير تجاه

(١) تاج الدين يلدز: كان من مماليك السلطان شهاب الدين الغوري وأكبرهم وأكثرهم قدراً ومكانة لدى السلطان، طمع في حكم غزنة عقب مقتل السلطان الغوري، فجمع الجيش حوله واستولى على الأموال والسلاح والدواب، ثم جمع حوله عناصر الجيش المختلفة من أجل الاستيلاء على غزنة، الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٥٨٣-٥٨٧؛ انظر أبا الفدا: المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، ط ١، القاهرة، ب ت، ص ١٠٧؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر: ج ١، ص ٨٨.

(٢) ناصر الدين قباچه: من مماليك شهاب الدين الغوري وأحد قادته، ولاه على بلاد السند وأكمل فتوحاتها إلى ساحل البحر، ودخل قباچه في حرب مع جلال الدين منكبرتي عام ١٢٢٤/٥٦٢١م، كما قاتل الخلجيين عام ٦٢٣هـ - ١٢٦١م، وأصبح تحت سيادته لاهور ومُلتان وأوجه وديبل، وتزوج ابنه السلطان قطب الدين أيك، وانتهى أمره بفرقه في نهر البنجاب أثناء حربة ضد السلطان التتّمش، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٤؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤١؛ فخر الدين الحسيني، نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٨.

(٣) الخلجيون: هم أنراك وينسبون إلى موطنهم الأصلي في منطقة خلع بالقرب من غزنة، كانوا مماليكاً لقادة الغوريين ووصلوا لمرتبة القيادة في العصر المملوكي، ووصل أحد أفراد البيت الخلجي للسلطة وعرش دهلي وهو السلطان جلال الدين فيروز شاه سنة ٦٨٩هـ/١٢٩٠م لمزيد من المعلومات انظر: نظام الدين الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٨؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٨٨، ٨٩؛

Prasad, I.: The rise and growth of Khilji imperialism, Journal of Indian History, (1921-1922), P147-148.

(4) Prasad, I.: Short History of Muslim Rule, P.78

(٥) جلال الدين منكبرتي: هو الابن الأشهر للسلطان محمد خازم شاه وكان مصاحباً لأبيه في أغلب الأوقات، اسمه مشتق من اللغة الأويغورية ومعناه رسول السماء، وفي ترجمة أخرى يعنى "أفطس الانف"، جعله أبوه ولياً للعهد رغم أنه لم يكن أكبر الأبناء ولمزيد من المعلومات انظر: النسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي، تحقيق: حافظ أحمد، دار الفكر العربي للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٥٣م، ص ١٢٠، عباس إقبال: تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية، ترجمة: محمد علاء الدين منصور، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٨٩م، ص ٣٣٩-٣٤٠؛ أرمانايوس فاميري: تاريخ بخارى من أقدم العصور حتى العصر

جنكيز خان (٦٠٣-٦٢٥هـ/١٢٠٦-١٢٢٧م)^(١)، وعقب وفاة السلطان إلتتمش سنة ٦٢٣هـ/١٢٢٥م عاشت سلطنة دهلي فترة من الاضطرابات والفتن لاسيما بين أبناء السلطان واستمرت زهاء عشر سنوات كاملة^(٢)، أثناء تلك الفترة اعتلت رضية "Razia" (٦٣٤-٦٣٧هـ/١٢٣٧-١٢٤٠م) ابنة السلطان إلتتمش عرش دهلي^(٣)، واستمرت لثلاث سنوات بين مؤيد ومعارض لحكم النساء في الهند^(٤)، فالسلطنة رضية كان بها كل الصفات التي تؤهلها للحكم، فهي شخصية عسكرية وبها مؤهلات حربية، كما حاولت التخلص من أنوثتها والتشبه بالرجال، بارتداء ملابسهم لإقناع

الحاضر، ترجمة: أحمد محمود الساداتي، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ب د، ص ١٧.

(١) جنكيز خان: كان أبوه زعيماً لإحدى قبائل المغول، وعقب وفاة والده انفض عنه قومه وهو لا يزال صغيراً في سن الثالث عشر، وعندما وصل لسن الثلاثين استطاع أن يصل إلى زعامة قومه وتدرجياً بسط يده على قبائل وأقوام أخرى وأصبحت تحت سيادته ممالك كثيرة، لمزيد من المعلومات انظر: حمد الله المستوفي القزويني: تاريخ كزیده دراسة تاريخية تحليلية نقدية، فتحة حلمي أمين، رسالة ماجستير، كلية الدراسات الإسلامية، جامعة الأزهر، القاهرة، ١٩٩٤م، ص ١٦١؛ عباس إقبال: تاريخ المغول منذ حملة جنكيز خان وحتى قيام الدولة التيمورية، ترجمة: عبد الوهاب علوب، أبوظبي، ٢٠٠٠م، ص ٥٧؛ فؤاد عبد المعطي الصياد: المغول في التاريخ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ج ١، بيروت، ١٩٨٠م، ص ١٤٢، ١٤١.

(٢) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٧، ٣٨؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤٢-١٥٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٥٧-٦٤؛ الهروي: طبقات أكبرى، ج ١، ص ٧١-٧٨.

(٣) السلطنة رضية: هي ابنة السلطان إلتتمش، وصلت لحكم دهلي عام ٦٢٤هـ - ١٢٣٦م، وكانت عادلة فاضلة، اتفق الناس على خلعه من السلطنة عقب اتهامها بعلاقة مع أحد عبيدها، فضلاً عن عدم تقبل الناس لحكم النساء، وقُتلت في نهاية الأمر عام ٦٣٧هـ - ١٢٤٠م، ودفنت بالقرب من دهلي، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣-٦٢٧؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ٩٩؛ مختار العبادي: دولة سلاطين المماليك الأتراك في الهند وأوجه الشبه بينها وبين دولة المماليك الأولى في مصر، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ١٢، ١٩٦٥م، ص ١٢٢.

(٤) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٧؛ فرشته: تاريخ فرشته، ص ١٤٨؛ الهروي: طبقات أكبرى، ج ١، ص ٧٣.

Kulke, H. and Rothermud, D: history of India", Routledge, 3rd edition, London and New Yourk, (2002), P.158; Ikram: "Muslim Civilization India", P.51

الناس بأن حكمها يصلح كحكم الرجال^(١) لكن لم يستمر الحال كثيرًا فقُتلت السلطانة رضية وخلفها أخوها السلطان معز الدين بهرام شاه "٦٣٧-٦٣٩هـ/١٢٤٠-١٢٤٢م"^(٢) وبمجرد وصوله للسلطة ساد الارتباك والخوف بين الناس ورجال الدولة على السواء؛ وذلك لغدر السلطان وميله لسفك الدماء^(٣) وتجرع السلطان من الكأس نفسه الذي أذاقها لمعارضيه وقتل السلطان بهرام شاه، وخلفه حفيد التتمش السلطان علاء الدين مسعود شاه (٦٤٠-٦٤٤هـ/١٢٤٢-١٢٤٦م)^(٤)، وكان الأخير كريمًا راجح العقل لكنه وقع تحت تأثير الوشاة، فقام بإعدام بعض الأمراء والنبلاء فخلعوه وألقى به في السجن وقتلوه، وأجلسوا على السلطنة أصغر أبناء التتمش وهو الأخ الأصغر للسلطانة رضية السلطان ناصر الدين محمود شاه (٦٤٤-٦٦٤هـ/١٢٤٦-١٢٦٦م)^(٥)، وظل على عرش دهلي

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٩؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٢؛

Sir Elliot. H.M: "History of India, the Grolier society", 7th edition, national volume, London, (1907), PP.109-110, 104.

(٢) هو ابن السلطان التتمش وصل لعرش دهلي عقب الإطاحة بالسلطانة رضية، وبايعه كبار رجال الدولة لكن بشرط أن يُعين اختيار الدين نائبًا له، لمزيد من المعلومات انظر:

الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٩-٦٤٠؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٢ .
(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٩؛ ص ٧٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٥٠؛ الهروي:

طبقات أكبري، ج ١، عصام الدين عبد الرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ٦٢.

(٤) السلطان علاء الدين مسعود شاه: هو حفيد السلطان التتمش خلف عمه السلطان معز الدين بهرام شاه عام ٦٣٩هـ/١٢٤١م، وأخرج عميه جلال الدين مسعود وناصر الدين محمود من

الأسر وجعلها على قنوج وبهراج، كما واجه الهندوس والمغول، لمزيد من المعلومات انظر:

الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٥١؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٧.

(٥) السلطان ناصر الدين: هو الابن الأصغر للسلطان التتمش، وهو نموذج للخلفاء الراشدين ارتقى عرش دهلي عام ٦٤٤هـ-١٢٤٦م وكان حكمه عادلاً فاضلاً وكان على دراية بالكتب والأدب،

ظل على عرشه عشرين سنة، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٥١-٦٥٨؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٥٢؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٦-١٢٧.

عشرين عامًا، وكان يتصف بالتعفف والأخلاق القويمة والزهد حتى قيل إنه كان يشتري طعامه بما يحصل عليه من عملة في الخط ونسخ القرآن الكريم، وجاء ذلك على حساب شئون الحكم فكانت كل القوة ومقائيد الحكم والإدارة في يد وزير السلطان والطبقة الحاكمة^(١).

وعقب حكم طويل استمر ما يقرب من عشرين عامًا توفي السلطان ناصر الدين عام ٦٦٤هـ/١٢٦٥م^(٢)، وفي العام نفسه ارتقى عرش السلطنة السلطان بلبن "Balban" (٦٦٤-٦٨٥هـ/١٢٦٦-١٢٨٧م)^(٣) والذي فرض سياسة الأمر الواقع على الجميع وأعاد الانضباط بين أفراد الشعب والجيش على السواء كما عزز من سلطانه لمواجهة مناهضيه مع تقليص امتيازات كبار رجال الدولة^(٤) وعلى المستوى الخارجي تصدى بلبن للخطر المغولي ولم يتهاون في الدفاع عن حدود بلاده طيلة عشرين عامًا قضاها على عرش دهلي^(٥)، توفي

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٦٥٧؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٢٣، ١٢٤؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، بتصحيح: مولوي سيد أحمد خان، وعناية وليم ناسوليس، طبعة كلكتا، ١٨٦٢م، ص ٢٦؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٢٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٩؛ Elliot: History of India, P.109, 110.

(٢) ويقال إن السلطان ناصر الدين قتل على يد الوزير بلبن، لمزيد من المعلومات انظر: عصامي: فتوحات السلاطين يا شاهنامه ي هند، تصحيح: أوشا، مدراس، ١٩٤٨م، ص ١٧٣؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٢٤؛ لكن بعض المصادر المعاصرة الأخرى تنفي قتل بلبن للسلطان ناصر الدين، انظر برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٠؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٣٩. (٣) السلطان بلبن: من أصل تركي قرخطائي وكان مملوكًا واشتراه السلطان إلتتمش وأحسن تربيته ثم زوجه ابنته، تدرج في المناصب العسكرية حتى نال منصب الوزارة في عهد السلطان ناصر الدين محمود ابن السلطان إلتتمش سنة ٦٤٤هـ-١٢٤٦م، وظل= بالوزارة عشرين عامًا، حتى أصبح سلطانًا وكان من أعظم حكام دهلي، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج٢، ص ٦١-١٠٦؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٢٤؛ فخر الدين الحسيني، نزهة الخواطر، ج١، ص ١١٢-١١٣.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤-٢٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٥؛

Qureshi: Muslim India before the Mughals, P.7; Prasad, I.: "A short history", P.88.

(٥) Elliot: History of India, P.110.

السلطان بلبن بعد قضاء أربعين عامًا في الحكم والإدارة نصفها بوصفه وزيرًا ونصفها الآخر بوصفه سلطانًا^(١)، واعتقب وفاة السلطان سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م، ارتباك واضح حول ولاية العرش، فالسلطان بلبن كان يعقد آمالاً على ولده الأكبر الأمير محمد^(٢)، لكن الأخير توفي في حياة أبيه، ونزل خبر استشهاده على يد المغول كالصاعقة على السلطان بلبن^(٣)، في الوقت نفسه رفض الابن الثاني لبلبن وهو الأمير بغراخان "Pegra-khan"^(٤) أن يتولى ولاية العرش لاستقراره في حكم إقليم البنغال^(٥) ومن ثم آلت ولاية العرش لحفيد السلطان بلبن وهو كيقباد "Kaiqubad"^(٦) عام ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م.^(٧)

(1) Lane Poole,; Mediaeval India, P.88.

(٢) الأمير محمد بلبن: هو أكبر أولاد السلطان "بلبن" وأقربهم وأحبهم لقلب السلطان وأوفرهم علمًا وخلقًا وعملاً، ولد ونشأ في مهد السلطنة، ولاء والده على الملتان ولحبة الناس له ذهب معه جمع من قاصديهم كأمير خسرو والشاعر حسن سجزى، وكان يأتي لزيارة والده سنوياً ومعه كثير من الهدايا، كما كان يرسلها وهو في الملتان، وكان محمد بن بلبن شجاعاً مقاتلاً، واجه المغول ببسالة حتى استشهد على أيديهم عام ٦٨٣هـ - ١٢٨٤م، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٠، ٩١؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٦٠-١٦٨؛ ص ١٢٥.

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٥٨، ١٧٥؛ Prasad, I.: A Short History of Muslim Rule, P.97; Pool, L., "Mediaeval India", P.87.

(٤) بغراخان: هو ناصر الدين ابن السلطان بلبن ولد ونشأ في عهد السلطنة وولاه أبيه على إقليم البنغال عام ٦٧٨هـ - ١٢٧٩م، وعقب وفاة والده رفض الولاية وذهبت لولده معز الدين، واقتتل الأب مع ابنه ولكن سرعان ما عاد الوثام بينهما مرة أخرى، لمزيد من المعلومات انظر فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٦.

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٢٥؛ السيهري: تاريخ مبارکشاهي، ص ١٨٤؛ عبد الحي فخر الدين الحسيني: الهند في العهد الإسلامي، دار عرفات، الهند، ٢٠٠١م، ص ١٦٩.

(٦) هو حفيد السلطان بلبن وحين ارتقاه العرش كان في الثامنة عشرة من عمره، ورغم أنه كان حسن الظن، فإنه بمجرد ارتقائه عرش السلطنة أطلق العنان لشهوته وملذاته، وفي سبيل ذلك انصرف عن مراعاة أمور دولته، ما جعله مطعمًا للمتربصين، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٧٥-١٨٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٩، ١٠٠.

(٧) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥٢؛ برني: تاريخ فيروزشاهي، ص ١٢٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، ص ١٧٥.

ولم يكن لقيباد من الحكم سوى الاسم فقط، فتركزت السلطة في يد الوزير نظام الدين ^(١) وأصبح وجود السلطان في الحكم أمراً صورياً في ظل وجود صراع بين القوى المتناحرة حول السلطة من الأتراك والخليجيين، انتهى هذا الصراع بوصول الخليجيين إلى عرش دهلي ^(٢)، بقتلهم السلطان كيقيباد وولده السلطان كيوميرث "Keyumars" (٦٨٩هـ/١٢٩٠م) الذي تولى السلطنة لبضع شهور عقب وفاة والده السلطان كيقيباد ^(٣) ومع استيلاء الخليجيين على السلطة كانت نهاية حكم أسرة الممالك الذين وضعوا قواعد السيطرة على شمال الهند، كما أرست الهيكل ودعائم النظام الإداري في المناطق المفتوحة كافة بالإضافة إلى دهلي ^(٤).

ثانياً: الخليجيون

استطاع زعيم الخليجيين جلال الدين فيروز شاه (٦٨٩-٦٩٥هـ/١٢٩٠-١٢٩٦م) ^(٥) ارتقاء عرش دهلي عام "٦٨٩ هـ / ١٢٩٠م" ^(٦)، وكان يبلغ من

(١) نظام الدين: هو أحد كبار رجال الدولة فترة الاضطرابات والتي أعقبت وفاة السلطان، وصل لمنصب الوزارة، وأجبر السلطان كيقيباد على تقويض صلاحياته له، ومع سيطرته الكاملة على السلطان وعلى الهيئة الحاكمة، تطلع نظام الدين لحكم دهلي، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٠.

(2) Lane Poole: Mediaeval India, P.90-91.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٥٠-١٥٦؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٢؛

Thomas, E.: the coins of the patan sultan of Hindustan, London, (1847), pp. 28-31.

(4) Ikram, S.M.: Muslim Civilization in India, P.60.

(٥) السلطان جلال الدين تدرج في المناصب العسكرية حتى شغل منصب "عرض الممالك" في عهد السلطان كيقيباد، ومع ضعف السلطان كيقيباد جمع الأمراء الأتراك والخليجيين في الحكم والإدارة حتى استطاع زعيم الخليجيين جلال الدين فيروز شاه من حسم الأمر لنفسه عام ٦٨٩ هـ - ١٢٩٠م، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٨٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٧، ١٠٨.

(٦) ابن بطوطة: تحفة الأنظار: ج ٢، ص ١٢٩؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٨؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٢؛ كليفورد بوزورث: الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة:

العمر ٧٠ عامًا^(١)، ومع بداية حكم السلطان جلال الدين لم يكن هناك ترحيب من أهل دهلي به، لكن السلطان لم يستغرق وقتًا طويلاً للتوفيق بين السلطة والعامّة^(٢) وبصفة عامّة اتسم حكم السلطان بالتسامح ورفض إراقة الدماء حتى في الجرائم التي تستحق القتل، كما رفض السلطان اتخاذ أي تدابير صارمة لمواجهة معارضيه، فعقب هزيمتهم على يد السلطان وإلقاء القبض عليهم أطلق سراحهم جميعًا^(٣)، ولم يستمر حكم السلطان جلال الدين طويلاً فانقلب عليه ابن أخيه الأمير علاء الدين الخلجي^(٤) واغتاله عام ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م، واستبد بعرش دهلي في العام نفسه^(٥) وعقب القبض على ابن السلطان الراحل وولي عهده الأمير إبراهيم شاه وقتله، انفرد علاء الدين الخلجي بحكم البلاد^(٦)، وخلال فترة حكم السلطان علاء الخلجي استطاع مد نفوذ سلطنة دهلي في الجنوب^(٧) حتى وصلت إلى

حسين علي العبودي، مؤسسة الشراع العربي، ط٢، الكويت، ١٩٩٥م، ص ٢٥٥.

(1) Qureshi: Muslim India before The Mughals, P.9

(٢) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٨٢-١٨٨، عصامي: فتوح السلاطين، ص ٣٩؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٨؛

Prasad, I.: Short History of Muslim Rule, P.9

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٩٠-١٩٢؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٦٤-٦٥؛

Lane Poole.: Mediaeval India", P.92 ; Qureshi, " Muslim India before the Mughals, P.9.

(٤) علاء الخلجي: هو السلطان المؤيد محمد بن مسعود الخلجي، كان ابن أخي السلطان جلال الدين، أقطعه الأخير مدينة كره وما ولاها من البلاد، وتحرك ناحية ديوكير التي لم يسبقه إليها أحد من حكام المسلمين واستولى على كتوزها، ارتقى عرش دهلي عقب اغتياله لعمه جلال الدين ومن بعده ولده وولي عهده، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول ص ٢٠٠-٢٠٨؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ٢٠٥؛

(٥) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٢٠؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٩؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٨.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦١؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٩٩، ٢٠٠.

(٧) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٦٠٤-٦٠٥؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٨-١٠٥.

أقصى اتساع لها^(١)، كما عزز من قدرة الجيش في مواجهة المغول بتوفير المؤن اللازمة عن طريق فرض تدابير صارمة لخفض الأسعار وتوفير المؤن للجيش^(٢) كما أرسى قواعد النظام والإدارة الداخلية، واهتم بمنظومة القضاء وحرص على تطبيق العدالة^(٣) واستمرت فترة حكم السلطان علاء الدين الخلجي عشرين عامًا حافلة بجلائل الأعمال وخدمة بلاده وتوسيع رقعة حكمه^(٤)، ومع وفاة السلطان عام ٧١٥هـ / ١٣١٦م^(٥) حدث ارتباك واضح حول ولاية العرش، لاسيما أن القائد ملك كافور^(٦) خدع السلطان وأقنعه بعزل الابن الأكبر عن ولاية العرش وتولية أخيه الأصغر الأمير شهاب الدين وليًا للعهد بدلًا منه^(٧)، وبالفعل ارتقى شهاب الدين "٧١٥هـ / ١٣١٦م"^(٨) العرش

(١) أمير خسرو: تعلق نامه، تهذيب وتحشية سيد هاشمي، طبعة اورنجباد، ١٩٣٢م، ص ٤٦، ٤٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٠٠-٢١٠.

(٢) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٣، ص ١٢٠-١٢٢؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٣٩؛ Haider, N.: Prices and wages in India "1200-1800" Source material historiography and new Directions, New Delhi, (2004), P.11.

(3) Amir khusrū: "Khazain ul futuh", Trans: by: Dawson, G., in: The History of India, Vol III, (1871), p65.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظر، ج ٣، ص ١٢٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٩؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٦٤.

(٥) السبهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٨١؛ زاميلور: معجم الأنساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة: زكي محمد حسن وحسن أحمد محمود، دار الراشد العربي، بيروت، ١٩٩٠م، ص ٤٢٢.

(٦) ملك كافور: هو من المقربين للسلطان علاء الدين الخلجي وقائد جيشه وأصبح المتحكم تمامًا في الهيئة الحاكمة بمجرد مرض السلطان الذي تركه يتصرف كما يشاء فيما يخص الحكم والإدارة، لمزيد من المعلومات انظر: برني: تاريخ فيروز شاهي ٢٥١-٢٥٢؛ ابن بطوطة، تحفة النظر، ج ٣، ص ١٢٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٨.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٠٦، فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣١.

(٨) السلطان شهاب الدين: هو ابن السلطان علاء الدين الخلجي، ارتقى عرش دهلئ رغم إنه أصغر

وأصبح ملك كافور نائباً له ومتحكماً بمقاليده الحكم والإدارة في سلطنة دهلي^(١). وقد أدى تطلع كافور للحكم والسلطة إلى اتجاهه للانتقام من أفراد العائلة الملكية، فحبس أبناء السلطان علاء الدين، خضر خان، وشادي خان، كما سجن زوجة السلطان علاء الخلجي، وسمل أعينهم جميعاً^(٢)، وبوحشيته هذه ظن مالك كافور أن الحكم قد استتب له، ولم يدرك أن ما قام به من قبل، من قتل وسمل أعين يقربه إلى مصيره المحتوم، وبالفعل قتل كافور نتيجة لطغيانه وغدره، وصعد على رأس السلطة قطب الدين مبارك^(٣) عام ٧١٦هـ/١٣١٦م^(٤)، وبدأ حكمه بالإفراج عن المعتقلين وإرجاع الحقوق لأصحابها، وألغى بعض الضرائب التي أثقلت كواهل الناس^(٥)، لكن ما لبث أن نهج السلطان مبارك شاه سياسة عنيفة تجاه كبار رجال الدولة، بإزهاق أرواحهم والتكيل بقادتهم^(٦)، لذلك حاولوا التخلص منه وإزاحته

أبناء السلطان علاء الدين وذلك نتيجة مؤامرة دبرها كافور لإزاحة إخوته خضر خان وشادي خان، وحتى يستطيع كافور السيطرة الكاملة على السلطان الصغير، طمعا في العرش بعد ذلك، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣٢، ٢٣١؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٩، ١٥٠.

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٩؛ عصام الدين عبد الرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ٨٨، ٨٧.

(٢) عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٦٥-١٦٦؛

Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.65

(٣) قطب الدين مبارك: هو الملك المؤيد ارتقى عرش دهلي عقب تخلصه من إخوته جميعاً بقتلهم ماجله وحيداً في مواجهة وزيره القوي نظام الدين، لمزيد من المعلومات انظر: فخر الدين الحسيني، نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٩٢؛

Qureshi, : Muslim India before the Mughals, P.12.

(٤) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٣، ص ١٣٤؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٠٧.

(٥) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣٢-٢٣٨؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٥١.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٨٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٠٨-١١٢.

عن العرش، وهو ما استطاع فعله الوزير خسرو شاه^(١)، فدبر الأخير مؤامرة لاغتيال السلطان مباركشاه، ونجح في مسعاه بقتله، ونصب نفسه سلطاناً على دهلي عام ٧٢٠هـ/١٣٢٠م^(٢)، واتسم عهد ناصر الدين خسرو بإراقة الدماء والعنف تجاه كل من ينتمي لأسرة السلطان الراحل علاء الدين الخلجي، وفي سياق آخر اتهم خسروشاه من جانب عدد من المؤرخين بتدنيس القرآن ووضع الأصنام داخل المساجد، والعبث بمقدرات الإسلام، وشجع الهندوس على فعل كل ما يثير حفيظة المسلمين^(٣)، كما استولى على أموال الدولة ومنحها هدايا للمقربين له لضم أنصار جدد، وولي المناصب العليا والمهمة لأفراد حاشيته، وهو الأمر الذي أدى إلى حنق رجال الدولة لاسيما المحسوبين على أسرة السلطان الراحل علاء الدين الخلجي، فخططوا للإطاحة بخسروشاه، وكان على رأس المتمردين غياث الدين تغلق^(٤)

(١) خسروشاه: هو ذو أصول هندية، ودخل الإسلام وتدرج في المناصب العسكرية حتى وصل لمنصب الوزير في عهد السلطان قطب الدين مبارك شاه، وكان أكبر أمراء السلطان قطب الدين وأكثرهم نفوذاً، كما حمل معه مفاتيح القصر، لكنه انقلب على سيده وقتله طمعاً في السلطة، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٣٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٣-١١٥.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٢؛ السيهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٨٢؛
Srivastave, A.L.: Origin of Nasir Uddin Khusran Shah of Delhi, Indian Historical Quarterly, (1954), P.23-25.

(٣) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ٤٤؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤١٠-٤١١؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٤؛ ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٣٧-١٣٩.

(٤) غياث الدين تغلق: هو تركي الأصل وسمي تغلق لكثرة انتصاراته على المغول، خدم في الجيش منذ صغره وتدرج في المناصب العسكرية في جيش علاء الدين الخلجي حتى وصل لمرتبة القيادة وكان دائم التصدي لهجمات المغول، لذلك لقب "بالمالك الفازي"، ومع تماذي خسرو شاه في إثارة شعور المسلمين، تصدى له غياث الدين تغلق وقتله وارثى العرش بدلاً منه، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظر، ج ٢، ص ١٣٩؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٣ - ٤٥٢؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٨٣؛

Banerji, S.: Ghiyasuddin Tughluq shah as seen in his monuments and coins, Journal of the

وولده فخر الدين جوته^(١)، الذي أصبح فيما بعد السلطان محمد تغلق^(٢).

ثالثاً: آل تغلق

ارتقى غياث الدين تغلق عرش دهلي عام " ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م " ^(٣)، وعند تولى مقاليد الحكم كان يسود دهلي حاله من الارتباك ولكن بفضل سياسته وحكمته استعادت الدولة هيبه النظام الملكي، كما أحسن السلطان تغلق معاملة أقارب السلطان الأسبق علاء الخجلي وأسند إليهم الوظائف والمناصب العليا في الدولة ^(٤)، كما طبق السلطان غياث الدين تغلق مفهوم العدالة على الجميع وكان العقاب ينتظر المخطيء حتى ولو كان من كبار المسؤولين، لذلك اتسم عمل القضاء بالنزاهة إلى حد كبير في عهد السلطان غياث الدين، كما اشتدت الشرطة في تعقب المفسدين والصوص لفرض الانضباط داخل المجتمع الذي شعر بطمأنينة وراحة لاسيما مع خفض السلطان للضرائب التي أرهقت

United Provinces Historical Society, 15 (1942), 45 – 54;

(١) محمد تغلق: واسمه الحقيقي فخر الدين جوته، ارتقى عرش دهلي عقب اغتياله لوالده، ومن خلال زيارة ابن بطوطة لدهلي ومعاصرته للسلطان تغلق، نستشف من كلامه بأن محمد تغلق كان شخصية متناقضة فهو لا يخلوا بابه من فقير يفتى أو حي يقتل كما وصف بالشجاعة والكرم، والفتك والبطش في آن واحد، وهو أشد الناس إظهاراً للحق والعدل، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٤٩، ١٥٠؛ فخرالدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٩٦.

(2) Eliot, C. and Haig, W.: Five Questions on the history of the Tughlaq dynasty of Delhi, Cambridge University Press, (1922), P.320.

(٣) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ١٤١؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٨١؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، تاريخ فرشته، ص ٢٤١.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٣-٤٣٠؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤١، ٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢-١٦٤؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٨-١٢٣؛

Thurston.E.: Coins Catalogue sultan of Dehli, Governments Central Museum, MADras, India, (1893), P.29.

الناس كثيراً قبل ذلك^(١)، ومع ذلك لم يستمر حكم السلطان تغلق أكثر من خمس سنوات، عقب عملية اغتيال نفذها الابن الطامع في العرش على حساب أبيه السلطان عام ٧٢٥هـ/١٣٢٥م^(٢)، وعقب اغتيال السلطان ارتقى عرش دهلي محمد تغلق واستمر حكمه لما يزيد عن سبعة وعشرين عاماً بدءاً من عام ٧٢٥هـ/١٣٢٥م حتى ٧٥٢هـ/١٣٥١م^(٣)، ويُعد السلطان محمد تغلق من أهم حكام سلاطين دهلي على الإطلاق، وترجع شهرته لشخصيته وطريقة حكمه وإدارته للبلاد وجراته في اتخاذ القرارات التي أثرت سلباً على المجتمع، فقرارات السلطان الجريئة لم تكن مدروسة، ونتج عنها تردي الأحوال الاقتصادية لسلطنة دهلي في الفترة الأخيرة من حكم السلطان محمد تغلق، ومع محاولاته المستمرة لإنقاذ الموقف أمر السلطان بإصدار عملة نحاسية جديدة كان لها بالغ الأثر في انهيار اقتصاده تماماً^(٤)، كما ارتكب السلطان خطأً كبيراً بنقل عاصمة البلاد وإنشاء عاصمة جديدة وهي دولت آباد^(٥)، وعقب فشل مخططه بنقل العاصمة عاد محمد تغلق إلى دهلي مرة أخرى ولكن بعد أن خربت تماماً^(٦)، كما قاد محمد تغلق الحملات العسكرية بشكل مستمر ولم تنقطع طيلة فترة حكمه، وأدت حملاته للسيطرة شبه الكاملة على معظم أقاليم بلاد الهند^(٧).

(1) Lane Poole: Mediaeval India, P.92P.121; Prasad, I.: Short History of Muslim Rule, P.133.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٤٢-١٤٤؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٠؛ بنوزورت: الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص ٢٥٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤١.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨٥؛ زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة، ص ٤٢٢.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٨٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤٢-٢٤٤.

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٩٢؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤١، ٤٢؛

Qureshi: Muslim India before The Mughals, P.15.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٨١-٤٨٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٧-١٢٢.

(7) Crane, H.: The Tughluq: Master Builders of the Delhi Sultanate, Brill, (1983), P.125.

والتي وصلت سيطرته على ما يقرب من ثلاثة وعشرين إقليمًا^(١) حتى وصل بالسلطان التفكير في غزو الصين وخراسان والعراق، ومن أجل مشروعه الضخم استنزف موارد الدولة الاقتصادية، لكن دون جدوى، وفشل مشروعه الحربي وسرح أفراد الجيش لصعوبة الاستمرار في الإنفاق عليه^(٢) وبعد حياة حافلة بالإنجازات والاختراقات، توفي السلطان محمد تغلق أثناء إحدى الحملات العسكرية على السند عام ٧٥٢هـ/١٣٥١م^(٣)، وخلفه ابن عمه السلطان فيروز تغلق "٧٥٢هـ/١٣٥١م" والذي استمر عهده ما يقرب من سبعة وثلاثين عامًا^(٤)، بذل فيها كل ما بوسعه لاسترداد وسط الهند وجنوبه التي سقطت من حوزة دهلي في أخريات عهد السلطان محمد تغلق، وقد اختلفت سياسة السلطان فيروز تغلق تمامًا عن سياسة سلفه، فقد كان رحيماً ورفيقاً بضحايا السلطان محمد تغلق، وسعى جاهداً لإرضائهم وتعويضهم عن الخسائر التي لحقت بهم^(٥)، وهذا ما يؤكد السلطان فيروز تغلق في كتابه قائلاً "إنه في عهد الملوك السابقين أريق دماء كثيرة من المسلمين ومورس ضدهم صنوف من التعذيب دون وجه حق، ولكن الله جعلني رحيماً على الناس وقد رني لمنع إراقة الدماء وإبطال عادة التعذيب،

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٢٨؛ المقرئزي: المواعظ والأعتبار، ج ٣، ص ٣٠٦-٣٠٧.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤٤، ٢٤٣؛ بدواني:

منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٢٠-١٢٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٦.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨٥-١٨٦؛ ولزید من المعلومات عن جهود محمد تغلق الحربية

انظر:

Sidiki, I.: Sultan Muhammad bin Tughlq's Foreign Policy, Islamic Culture, 62, (1988), P.2-15.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ٤٩٨-٤٩٩؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٢؛ زامبار: معجم

الأنساب، ص ٤٢٣.

(5) Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", Trans: Dawson, G., in: The History of India, Vol III, (1871). pp.385,386.

كما أن الله قدرني في عدم إيذاء أو إبلاء أي إنسان ^(١)، ومع إغفال فيروز للجانب العسكري، ولي اهتمامه في اتجاه آخر، وهو الاهتمام بالإنشاءات العمرانية والإصلاحات المعمارية من مدارس ومساجد وغير ذلك من الصروح العامة، كما اهتم بحفر الترع وشق القنوات لحث الفلاحين على الإنتاج الزراعي ^(٢)، ومن أجل زيادة الإنتاج الزراعي خفض ضريبة الأراضي الزراعية إلى العشر، كما ذكر في كتابه بأنه رفض تمامًا جمع أي ضرائب تخالف الشريعة الإسلامية وألغى من أجل ذلك العديد من الضرائب المفروضة من قبل، والتي لم يكن لها أي أساس ديني ^(٣)، توفي السلطان فيروز تغلق عام ٧٩٠هـ/١٣٨٨م وأعقب وفاته فترة إضرابات وقلاقل قاسمة أفقدت دهلي توازنها وأدت لانهارها، وجاء إلى سدة الحكم عقب وفاة السلطان فيروز، فتح خان (٧٩٠-٧٩١هـ/١٣٨٨-١٣٨٩م) ^(٤) والذي أهمل شئون الحكم وانصرف للهو والمجون، حتى قبض عليه وقُتل عام ٧٩١هـ/١٣٨٩م ^(٥)، وخلفه ابن

(١) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٦٣-٢٧٠؛

Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi", pp.375,376 "

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٢٥-١٢٩

Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi " p.382 ; Basu, K.: Firuz Shah Tughluq as a ruler, IHQ 17 (1941), P.388-394.

(٣) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٦٣-٢٦٩ ؛

Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi", p.382. "

(٤) فتح خان: ارتقى عرش دهلي و لقب بتغلق شاه الثاني، وهو حفيد السلطان فيروز شاه، أهمل شئون السلطنة وابتعد عن الحكم والإدارة، لاستغراقه في اللهو والمجون، كما تخلص من أخاه الشقيق لينفرد بالحكم الذي لم يهنا به طويلاً فقتل بعد ستة شهور فقط من ارتقائه عرش السلطنة، لمزيد من المعلومات انظر: بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٣٠؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٧٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٩، ٢٠٠ .

(٥) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٨؛ عبد المنعم النمر:

تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٨٥؛

Banerjee, A.: A note on the succession of Firuz Shah, Islamic Culture, 2(1935 – 1936) P.49-52.

أخيه أبو بكر شاه (٧٩١-٧٩٢هـ/١٣٨٩-١٣٩٠)^(١) ولم يستمر في الحكم أكثر من عام ونصف فقتل عام ٧٩٣هـ/١٣٩١م^(٢)، وجاء بعده ناصر الدين محمود شاه (٧٩٢-٧٩٥هـ/١٣٩٠-١٣٩٣م) في العام نفسه، وبذل السلطان محمود شاه محاولات لإعادة الأمور إلى نصابها بتنظيم جيشه وتدبير أحوال الإدارة في دهلي، لكن القدر لم ينتظره وتوفي بعد ما يقرب من سبع سنوات على عرش دهلي^(٣)، ولم تهدأ دهلي يوماً عقب وفاة آخر سلاطينها الأقوياء فيروز تغلق، إذ استمرت حالة الانفلات والاضطرابات والانقلابات المتتالية منذ وفاة السلطان فيروز وحتى دخول تيمور لك بلاد الهند^(٤)، حيث أهلك الحرث والنسل وأتى على

(١) أبو بكر شاه: هو أبو بكر بن ظفر خان ابن السلطان فيروز تغلق، تولى السلطنة عقب مقتل السلطان فتح خان، ولم يستمر حكمه كثيراً بسبب ضعفه وتناحر الأمراء ورجال الدولة، لمزيد من المعلومات انظر: معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٢-٤٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول ص ٢٧٥؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٢٠١، ٢٠٢.

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٣٠؛ زمباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة، ص ٤٢٣. (٣) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٧٧؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٦؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٣٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٢٠٢-٢٠٤.

(٤) تيمور لك: هو تيمور بن طرغاي، لقب بلانك لمرج أصابه، ونسبه يتصل بجنكيز خان، ولد بمدينة كش وهي بالقرب من جرجان عام ٧٣٦هـ/١٣٣٦م، وكان حاكماً لقبيلة البرلاس التركية وحكم بلاد ماوراء النهر عام ٧٧١هـ/١٢٩٦م، وخلال حكمه شن عدة حروب في فارس وبلاد القبجاق والهند وتوفي عام ٨٠٧هـ/١٤٠٥م أثناء توجهه للصين، لمزيد من المعلومات انظر، ابن خلدون: ديوان المبتدأ أو الخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق: خليل شحادة، دار الفكر، ط ٢، ١٩٨٨م، ج ٨، بيروت، ص ٦٩؛ ابن عرب شاه: عجائب المقدور في أخبار تيمور، طبعة كلكتا، ١٨١٧م، ص ١٠؛ ابن حجر العسقلاني: أبناء الفهر بأبناء العمر؛ تحقيق: حسين حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة أحياء التراث الإسلامي، ج ١، ١٩٦٩م، ص ١٧؛ السمرقندي: مطلع السعدين ومجمع البحرين، ترجمة: أحمد رياض عز العرب، رسالة ماجستير، كلية الآداب، سوهاج، قسم اللغات الشرقية، ١٩٩٧م، ج ١، ص ٢٦٤؛ أحمد عبد المعين الدحروج: السياسة الخارجية للدولة التيمورية في بلاد القبجاق ٧٧١-٨٠٧ هـ/١٣٦٩-١٤٥٠ م، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم التاريخ، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠١٦م، ص ٢٨.

الأخضر واليابس، مع إفراطه في قتل كل من يعترض طريقه للوصول إلى مركز الحكم والإدارة في دهلي^(١)، وعقب فترة منازعات وتطاحن بين القوى المتناحرة انتهى حكم سلاطين آل تغلق بانتهاء حكمهم في الهند عام ٨١٦ هـ/١٤١٤م^(٢).

(١) ابن تفردي بردي: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج١٢، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب مصر، ب د، ص ٧٧؛ ابن عبد الملك العصامي الملكي: سمط النجوم المعالي في أنباء الأوائل التوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨، ج ٣، ص ٥٢٨.

(٢) لمزيد من المعلومات عن هذه الفترة انظر: فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٩٠-٣٠٥؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٤٠-١٤٩؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٤-٤٧ الساداتي، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ص ١٦٩-١٨٠.

الفصل الأول

نظم الحكم والإدارة لسلطنة دهلي في الهند

السلطان.

ولاية العهد.

أصحاب المناصب العليا.

كبار الموظفين.

رواتب الموظفين.

توريث الوظائف.

الفساد الإداري.

الهنداكة والعمل الإداري.

كانت سلطنة دهلي بمنزلة الدولة إذا جاز تشبيهها بهذا المصطلح الحديث، حيث قامت على أساس وطييد ودعائم راسخة، ولم يكن نظم الحكم والإدارة بها عشوائيًا، بل كان دقيقًا للغاية، وهو ما اتضح لنا من خلال تعمقنا بالبحث والفحص والتدقيق في النظام الإداري لسلطنة دهلي.

وكان على رأس الجهاز الإداري والتنفيذي للسلطنة بشكل كامل سلطان دهلي، فهو المقرر لسياسة الدولة وبيده مقاليد الأمور، بينما يأتي في المرتبة التالية أصحاب المناصب العليا ككنايب السلطنة والوزير، ثم تلاء جملة الموظفين العموميين ممن يتلقون التعليمات وسياسات الدولة ويحملون على عاتقهم مهمة تنفيذها.

السلطان

لم يختلف الفقهاء الهنود في الشروط التي وضعوها لمن يتولى السلطنة عن الشروط التي حددها الفقهاء والمؤرخون المسلمون، ومنها بوجه عام العقل، والعلم، والوفاء، والهيبة، وسلامة الحواس والأعضاء، والاطلاع على أحوال المملكة^(١) وكان أغلب حكام دهلي في فترة البحث من النخبة الأتراك، وحين جاءوا في وقت مبكر إلى الهند لم يكن لهم طريقة محددة في الحكم أو طقس متعارف عليها من قبل لارتقاء عرش السلطنة، فكان من الناحية النظرية لأي هندي مسلم الحق في السعي لهذا المنصب، لكن من الناحية العملية كان المنصب مقتصرًا على العنصر التركي، وانتقل بصورة أصغر ليصبح من حق أعضاء

(١) الماوردي: الأحكام السلطانية والولايات الدينية، تحقيق: أحمد مبارك البغدادي، مكتبة دار بن قتيبة، الكويت، ١٩٩٨، ص ٥؛ ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار

صادر، بيروت، ص ١٧-٢٨.

الأسرة الحاكمة^(١)، وبشكل عام كان يُختار السلاطين الجدد في الأغلب من بين أفراد أسرة السلطان الراحل، وبدعم قادة الجيش ورجال الدولة يصل للحكم^(٢) وكان حاكم سلطنة دهلي يلقب بعدة ألقاب عربية وفارسية وسنسكريتية، ففي العربية هو السلطان^(٣) ورئيس السلاطين^(٤)، السلطان المعظم^(٥)، سلطان العهد والزمان، سلطان الإسلام، وفي الفارسية هو شاه "Shah"، بادشاه "Badshah"، شاهنشاه "shahanshah"^(٦)، وفي السنسكريتية الهندية هو سوراترانا "Surataran"، راجا "Raja"، مهراجا "Maharaja"^(٧)، كما كان يلقب أيضًا "بالخان" الأعظم^(٨)، وهي

(١) يرى الباحث أن حضر السلطنة على أسرة معينة في سلطنة دهلي، لا يتوافق مع مبادئ الإسلام الحقيقية، فالسلطنة لابد أن يتشارك فيها الناس، والأكفأ يصل للحكم دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى.

(2) Srivastava, A. L.: The sultanate of Delhi, PP. 128,284.

(٣) أول من لُقّب بهذا اللقب في الإسلام هو السلطان محمود ابن سبكتكين، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٣٦٦.

(٤) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، دهلي، ١٩٧٣، ص ٢٢.

(5) Amir khusru: "Khazain ul futuh", pp.70-72.

(٦) ورد هذا اللقب "شاهنشاه" في بيت شعر باللغة الفارسية مدح فيه الجوزجاني السلطان ناصر الدين بن إلتُمُش وهو معاصر له، أن شاهنشاهيكه حاتم بذل ورستم كوشش ناصر دنيا ودين محمود بن إلتُمُش است

آن جهانداريكه سقف جرخ ازا يوان أو در علومرثيت كوني فروردين بوشش است
حيث شبه الجوزجاني في بيت الشعر الأول السلطان ناصر الدين بحاتم الطائي في البذل والعطاء والسخاء، وكرستم في الشجاعة والقوة، (رستم هو البطل الفارسي الاسطوري) وفي بيت الشعر الثاني ذكر الجوزجاني أن السلطان محمود قد سقف الفُلك من إيوانه، وفي علو مرتبته كأنه محاط بالملائكة، لقراءة باقى أبيات الشعر باللغة الفارسية وترجمتها ومزيد من المعلومات انظر: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٥٢-٦٥٦، الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٨؛ كما ذُكر هذا اللقب أثناء وصف العمري للأبهة السلطانية للسلطان محمد تغلق، لمزيد من المعلومات انظر: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٦٢.

(٧) هذه الألقاب باللغة السنسكريتية وتعادل في العربية لقب "السلطان" وفي الفارسية "الشاهنشاه"، لمزيد من المعلومات انظر:

Jabir raza: Tughlaq administration, p.230 .

(٨) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٦.

ألقاب متقاربة للدلالة على مكانة الحاكم وسلطته وفقاً للألقاب التي كانت تستخدم في الهند خلال تلك الفترة^(١)، ونلاحظ أن تلك الألقاب كانت تزيد في عظمتها مع توسع ممتلكات السلطنة، ونستشف أيضاً أن صلاحيات حاكم سلطنة دهلي تمثلت في كونه رأس السلطة التنفيذية والقضائية وله قيادة الجيش وتمتع بصلاحيات واسعة وغير محدودة، فهو المتصرف في مقدرات الدولة كافة^(٢)، لاسيما أنه كان بمنزلة ظل الله على الأرض^(٣)، ومركز الدولة، وحامي الرعية^(٤).

(١) وقد وردت أغلب هذه الألقاب العربية والفارسية والسكريية على النقوش التي تركها سلاطين دهلي، لمزيد من المعلومات ومشاهدة نماذج لتلك الألقاب على تلك النقوش انظر:

Epigraphia Indica: Arabic and Persian supplement, vol.xli (1913-1914), p.46,47, vol. xxx-ll, 1957-1958, p.165-170.

(2) Srivastava: The sultanate of Delhi, pp.131,132,282,283.

(٣) وقد ذكر هذا الوصف على سبيل المثال في نقوش بعض سلاطين دهلي مثل محمد تغلق، لمزيد من المعلومات انظر:

Epigraphia Indica: Arabic and Persian, xxviii, 1949-1950, p32, Jabir raza: Tughlaq administration, p.32.

إستناداً إلى النظرية التي تشير إلى أن الحاكم هو ظل الله على الأرض، يرى الباحث أن تلك النظرية انتقلت إلى بعض الحكام المسلمين في سلطنة دهلي في العصور الوسطى ربما تماشياً مع روح الأنظمة الاستبدادية القائمة آنذاك أو تقليداً لما كان متبعاً قديماً، والهدف منها أن يكون الحاكم فوق أي مسألة من قبل محكوميه، وبمقتضى تلك النظرية تمتع بعض سلاطين دهلي بسلطات مطلقة مكنتهم من بسط نفوذهم السياسي والعسكري بل والروحي على رعاياهم المسلمين والهنود، ولاشك أن السلطان محمد تغلق كان نموذجاً لهؤلاء السلاطين الذين تبنا تلك النظرية، وظهر ذلك في تلك النقوش التي تم الإشارة لها سابقاً، كما اتخذ محمد تغلق ألقاباً أخرى ووضعها على عملاته منها "طاعتي من طاعة الله" ولاشك إن تلك الألقاب أراد بها محمد تغلق أن يضع نفسه في مكانة عالية بحيث يصبح فوق أي مسألة،

لمزيد من المعلومات حول لقب "طاعتي من طاعة الله" ومشاهدة تلك العملة انظر:

Brown, M.A.: The heritage of India series 'The coins of India', Association Press, Calcutta, (1922), p. 76 .

(4) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", p.77.

١- بيعة السلطان :

كان النبلاء والشخصيات المرموقة وكبار علماء الدين في العاصمة يباركون على تولية السلطنة لمن وصل إليها، ويعلنونه سلطاناً ثم يؤدون له البيعة، وبعد ذلك يؤدي العامة البيعة له، وقد ذكر لنا بعض المؤرخين مراسم بيعة بعض السلاطين، فقد ذكر ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) مراسم بيعة إلتتمش^(١)، وذكر الجوزجاني (ت القرن السابع الهجري) مراسم بيعة كل من معز الدين بهرام شاه، وعلاء الدين مسعود شاه، وناصر الدين محمود شاه^(٢)، كما ذكر عصامي (ت ٧٥١هـ/١٢٥١م)^(٣) مراسم بيعة كيومرث، وشهاب الدين عمر، وقطب الدين مبارکشاه^(٤)، وذكر أمير خسرو (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)^(٥) مراسم بيعة

(١) تحفة النظر، ج ٢، ص ١٢١.

(٢) طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٠، ٦٤٧، ٦٥٩.

(٣) هو ينتمي لأسرة نبيلة ربما تكون من أصول عربية وفدت على الهند في عهد السلطان شمس الدين إلتتمش، عاش عيد الملك عصامي في كنف أول سلاطين الدولة بهمنية علاء الدين حسن بهمني شاه، لمزيد من المعلومات انظر: بيتر جاكسون: ترجمة: فاضل جتكر، مكتبة المبيكة، ط ١، الرياض، ٢٠٠٢، ص ١٠٦.

(٤) فتوح السلاطين، ص ١٩٩، ٣٤١، ٣٥٤.

(٥) وهو أشهر شعراء الهند، وأحد أهم مؤرخي الهند ولد في مدينة بيبالي (شمال الهند) عام ٦٥١هـ/١٢٥٣م وانتقل للعيش في سن مبكرة في دهلي، كان معاصراً للسلطان بلبن، وبعد ذلك عاصر السلطان جنلال الدين الخلجي وابن أخيه السلطان علاء الدين الخلجي، وخصه السلطان جنلال الدين بلباس وحزام أبيض لا يلبسه إلا الأمراء الكبار، كما شغل وظيفة مصحفداري في عهده، له العديد من المصنفات في الشعر كأفضل الفوائد، ومحسنات الكلام، وفي التاريخ أيضاً، لمزيد من المعلومات انظر: نظام الدين الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ترجمة: عبد القادر الشاذلي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥ م، ص ١١٤؛ فخر الدين الحسيني: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى نزهة الخواطر وبهجة السامع والنواظر، ج ١، دار بن حزم، ط ١، بيروت، ١٩٩٩ م، ص ١٥٦، ١٥٧؛

Husain Siddiqui: Indo-persian historiography, pp.158, 159.

غياث الدين تغلق^(١)، وكانت مراسيم البيعة بمنزلة إجراء شكلي؛ لأن السلطان كان يصل للحكم فعلياً نتيجة القوة العسكرية، لكن كان لا بد من هذا الإجراء المتعارف عليه لإرضاء الفقهاء^(٢)، لاسيما أن أغلب سلاطين دهلي كانوا يلجأون لهم لأخذ المشورة الدينية منهم بعد ذلك، والتي ربما تساعدهم على استقرار حكمهم، وفي المقابل فإن استقرار حكم السلطان وبقاءه على عرش دهلي لا يعود بالأساس لرجال الدين وإنما لمدى قوة السلطان العسكرية ومدى تحكمه في النخبة الأتراك^(٣).

وكدليل على هامشية البيعة وعدم اكتراث السلاطين بها إلا من الناحية الروحية فقط، عندما اعتلى جلال الدين الخلجي (٦٨٩-٦٩٥هـ/١٢٩٠-١٢٩٦م) العرش كان هناك بيعة ظاهرية له^(٤)، فكبار رجال الدولة الأتراك لم يرضوا عن وصول الخلجيين للسلطة، ولم يكن السلطان محبوباً من العامة، ولم يؤد له البيعة عدد كبير منهم، ولم يذهبوا لمبايعته بعد ذلك إلا عقب انتشار خبر عدله وتدينه وإحسانه^(٥)، وقد رحبت الشخصيات المهمة في السلطنة بعد ذلك بالسلطان الجديد، لاسيما بعد أن أجاز رجال الدين حصول الحاكم على البيعة بالقوة حال الوصول إلى السلطة قهراً، وبذلك أصبح للسلطان المستولي على السلطة مخرجاً شرعياً^(٦).

(١) تغلق نامة، ص ١٣٤، ١٣٥.

(2) Qureshi, I.: The administration of the sultanate of Delhi, p.55.

(3) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, pp.130,131.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٣.

(٥) نظام الدين الهروي: طبقات أكبري، ج ٢، ص ١٠٩؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٤٩.

(6) Qureshi: The administration of the sultanate of Delhi, P.55.

٢- شرعية الحكم "العلاقة مع الخلفاء العباسيين":

سعى سلاطين دهلي نحو الحصول على شرعية لحكمهم في الهند، وكان تواضع أصولهم ومسألة عبوديتهم تؤرقهم للغاية، فحاولوا التخلص منها بأي طريقة، ولم يجد سلاطين دهلي أفضل من الخلافة العباسية ليستعينوا بها في تحقيق أغراضهم السياسية والتخلص من مسألة عبوديتهم، فأدركوا مبكراً أن الحصول على اعتراف رسمي من الخليفة العباسي- أعلى سلطة روحية في العالم الإسلامي- بشرعية حكمهم كفيل بأن يحقق ما يصبون إليه من ثقل سياسي وسط رعيته المسلمين وأمام النخبة العسكرية وكبار رجال الدولة الذين ينازعون السلاطين على العرش والحكم، وهو ما سيؤدي بطبيعة الحال لثقلهم سياسياً ومد نفوذهم الروحي واستقراراً لحكمهم^(٧)، وهو ما أدركه تماماً السلطان إلتتمش (٦٠٧-٦٣٣ هـ/١٢١١-١٢٣٦م) وهو أول سلاطين دهلي حصولاً على الاعتراف بشرعية حكمه^(٨) من قبل الخليفة العباسي المستنصر بالله (٦٢٣-٦٤٠ هـ/١٢٢٦-١٢٤٢)^(٩)، وكان يوم

(٧) محمد نصر عبد الرحمن: العلاقات بين سلاطين دهلي والخلافة العباسية دراسة في الفكر السياسي لسلاطين دهلي "٦٠٣-٨١٦ - ١٢١٠-١٤١٤"، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلد ٤٥، ٢٠٠٩، ص ٩.

(٨) بارتولد شبولر: العالم الإسلامي في العصر المغولي، ترجمة: أسعد عيسى وراجعه سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، ط١، دمشق، ١٩٨٢م، ص ١١٦؛

Thomath, E.: The coins of the pathan sultan of Hindustan, p.14.

(٩) هو الخليفة أبو جعفر منصور بن الظاهر بأمر الله ولد عام ٥٨٨ هـ/١١٩٢م، وبويع بالخلافة عقب وفاة والده عام ٦٢٣ هـ/١٢٢٦م، ظل المستنصر بالله بوصفه خليفة للمسلمين حتى وفاته عام ٦٤٠ هـ/١٢٤٢م، وهو الخليفة قبل الأخير قبل سقوط بغداد، لمزيد من المعلومات انظر: ابن قري بريدي: مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، ج١، تحقيق: نبيل محمد عبدالعزيز، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، ط٢، القاهرة، ٢٠١٢م، ص ٢٣٠؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، دار ابن حزم، ط١، بيروت، ٢٠٠٢، ص ٣٦١-٣٦٢.

حصول السلطنة على الاعتراف الشرعي من الخلافة يومًا مهيبًا،^(١) حيثُ تزينت العاصمة دهلي، واستقبل رُسل الخليفة بما يليق بهم^(٢)، وقد أرسل الخليفة الخُلُوع للسلطان إلتتمش ومعها شارات الحكم اعترافًا من الخليفة بشرعية حكم إلتتمش للهند^(٣).

كما مَنَح الخليفة السلطان إلتتمش ألقابًا عدة "كشمس الدين والدنيا"^(٤) و"حامي الإيمان"^(٥) و"ناصر أمير المؤمنين"^(٦) و"مساعد أمير المؤمنين"^(٧)، وفي مقابل تلك الألقاب وضع إلتتمش اسم الخليفة المستنصر بالله على العملات باللغة الهندية لكي يعرف الفقراء أن سلطانهم حصل على تقليد شرعي، وأن أرضهم أصبحت جزءًا من

(١) نظام الدين الهروي: طبقات أكبري، ج٢، ص٦٨؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج١، ص١٢٨؛

Thomath, E.: Chronicles of the Pathian Kings of Delhi, London, (1871), pp.46,49.

وقد سك عملة جاء على وجهها (لإله إلا الله محمد رسول الله المستنصر بالله أمير المؤمنين) لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات حولها انظر:

Thomath, E.: The coins of the pathan sultan of Hindustan, p.15.

(2) Hasan nizami: "Taj ul ma-asir", Trans: by: Dawson G., In: The History of India, vol.II (1869), p.243.

(٣) الجوزجاني، طبقات ناصري، ج١، ص٦٢٤؛ أمير خسرو: اعجازي خسرو، طبعة لكنو، الهند، ١٨٧٦ م، ص ١٤، ١٢.

(٤) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها "شمس الدنيا والدين أبو المظفر السلطان إلتتمش"، لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات حولها انظر:

Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, London, (1884), p.16.

(5) Browen, M., A.: The coins of India, Calcutta, (1922), P.48.

(٦) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها "السلطان الأعظم شمس الدنيا والدين أبو المظفر إلتتمش السلطان ناصر أمير المؤمنين" لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات حولها انظر: Goron, S.: The coins of the Indian sultanates, London, (2003), p.35.

(٧) عصام الدين عبدالرؤوف: الحياة السياسية في بلاد الهند في عهد الملوك والمماليك، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٨، بغداد، ١٩٧٨، ص٤٢؛ عصام الدين عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٧، ص ٣٦١؛

Ikram: Muslim civilization in India, pp48,49. Lane poole: Mediaeval India, p72.

دار الإسلام، وأن حكامهم وحدهم من بين الكثيرين هم المعترف بهم من قبل الخليفة^(١) واستمرت تلك العلاقة بين سلاطين دهلي وخلفاء بني العباس حتى سقوط بغداد عام ٦٥٦هـ/١٢٥٨م على يد التتار، وكان الوضع الجديد بمنزلة أزمة لسلاطين دهلي لعدم وجود وريث للخليفة العباسي المستعصم (٦٤٠-٦٥٦هـ/١٢٤٢-١٢٥٨م)^(٢)، ومن ثم تفكير السلاطين ممن سيأخذون البيعة ومن سيضعون اسمه على العملات الهندية، لكن سلاطين دهلي تغلبوا على مشكلة عدم وجود خليفة عباسي وسقوط بغداد، باستمرار ذكر اسم آخر خلفاء بني العباس على العملات في دهلي عقب وفاته، وربما استمر هذا الأمر في الخطبة أيضًا، ولا شك أن وجهة نظرهم في تجاهل كارثة سقوط بغداد باستمرار ذكر آخر خلفاء بني العباس على العملات أمرًا لا يمكن فهمه^(٣)، فهل خبر سقوط بغداد ومقتل الخليفة المستعصم لم تصل بلاط السلطان غياث الدين بلبن (٦٦٤-٦٨٦هـ/١٢٦٥-١٢٨٧م)^(٤)، أو ابنه الأمير محمد بن بلبن الذي كان على علاقة بشعراء في البلاط

(1) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p27; Thomath,E.: Chronicles of the Pathanp sultan of Hindustan, pp.46,50.

(٢) هو الخليفة أبو أحمد عبدالله المستنصر بالله وهو آخر خليفة عباسي ولد عام ٦٠٩هـ/١٢١٢م وقُتل سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م على يد التتار عقب دخولهم بغداد، لمزيد من المعلومات انظر اليونيني: ذيل مرآة الزمان، تحقيق: وزارة التحقيقات الحكيمة والأمر الثقافية للحكومة الهندية، دارالكتاب الإسلامي، ج١، القاهرة، ط١٩٩٢، ص٨٥؛ بن تفرى بردي: مورد اللطافة، ج١، ص٢٢٢.

(3) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, P.28.

(٤) استمر وضع اسم الخليفة المستعصم على عملات السلطان بلبن، حيث جاء على وجه العملة التي سكّت في عهده (الإمام المستعصم أمير المؤمنين) وسكّت عملتان الأولى سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م، والثانية عام ٦٧٨هـ/١٢٧٩م أي عقب سقوط بغداد من ١٨ إلى ٢٢ سنة؛ لمشاهدة العملتين ولمزيد من المعلومات انظر:

Abdulwali,K.: Gold and silver coins of sultanats of Dehli, Hayder abad, (1974), P.23; Thomath,E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, p.25; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, PP.27-30.

العباسي وكانت هناك مراسلات بينهما؟^(١)، بالطبع لا، فقد وصل خبر سقوط بغداد للإدارة في دهلي والدليل على معرفة سلاطين دهلي بما حدث للمستعصم، هو أن كتاب طبقات ناصري للجوزجاني (ت القرن السابع الهجري)، والذي كتب في عهد السلطان ناصر الدين (٦٤٤-٦٦٤ هـ/١٢٤٦-١٢٦٥م) لم يسجل فقط تلك الكارثة بل وأعطانا وصفًا دقيقًا كاملًا لها^(٢) والمثير للدهشة أن اسم الخليفة المستعصم ظل على العملات الهندية حتى نهاية عهد السلطان جلال الدين فيروز شاه، أي أن اسم الخليفة ظل يكتب على العملات بعد وفاته لمدة أربعين عامًا!^(٣)

ويرى الباحث أن استمرار ذكر اسم الخليفة العباسي على العملات الهندية عقب سقوط بغداد لما يقرب من أربعين عامًا يعود لأسباب عدة، أبرزها رفض سلاطين دهلي خاصة من عاصر سقوط بغداد الأمر الواقع، لاسيما أن من قضى على وجود الخلافة هم أعداء السلطنة ومنافسيهم في المنطقة والتي كانت هناك حروب هائلة ومستمرة معهم، ورغم معرفة حكام دهلي بمدى همجية التتار، فإنهم لم يكن يتخللون وجود العالم الإسلامي دون وجود الخلافة العباسية، بما مثله من نفوذ روحي مقدس ظل على رأس العالم الإسلامي ما

(١) برني، تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٨؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٤٣.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، تحقيق: ملكة على التركي، المركز القومي للترجمة، ج ٢، القاهرة، ط ١، ٢٠١٢م، ص ٢٠٦-٢١٥.

(٣) سكت عملة ذهبية عهد السلطان جلال الدين وعلى وجه تلك العملة "الإمام المستعصم أمير المؤمنين" عام ٦٩٤ هـ- ١٢٩٤م وعملة أخرى عام ٦٩٥ هـ/ ١٢٩٥م، لمشاهدة العملة ولزبد من المعلومات حولها انظر:

Abdulwali: Gold and silver coins, p.27 ; Thomas.E: The coins of the patan sultan of Hindustan, p.30, Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, PP.34-36.

يقرب من ستة قرون، لذلك فالباحث يؤكد معرفة سلاطين دهلي بما حل ببغداد بشكل تفصيلي، لكن ربما شعورهم بالصدمة جعلتهم ليس لديهم القدرة على تصديق واستيعاب ما حدث بعاصمة الخلافة.

أما في عهد السلطان علاء الدين الخلجي (٦٩٥-٧١٥هـ/١٢٩٦-١٣١٦م) فقد احتفظ باللقب نفسه الذي اتخذه ابن عمه ركن الدين وهو "ناصر أمير المؤمنين"، لكنه أضاف إليه لقب "يمين الخلافة"^(١) وهذان اللقبان يوضحان أنه لم يطمع في الخلافة لكن كل من الشاعر حسن سجزي "segzy" (ت٧٣٨هـ/١٣٣٧م)^(٢) والمؤرخ أمير خسرو (ت٧٢٦هـ/١٣٢٥م) منحاه لقب خليفة، وهنا يدور في ذهننا سؤال، لماذا قبل السلطان علاء الدين اللقب من رجال بلاطه، وفي الوقت نفسه لم يكتبه على عملاته أو نقوشه؟ التفسير الوحيد لذلك أن رجال البلاط ربما هم من منحوا السلطان هذا اللقب، عقب تقديمهم تقريراً للسلطان يفيد بسقوط العباسيين، وأن الفرع الموجود في مصر عبارة عن فلول العباسيين وليس لهم سلطة أو احترام كما كان لخلفاء بني العباس من قبل في بغداد^(٣)، وفي الوقت نفسه سقوط بغداد أدى لتعاظم دور دهلي لاسيما عهد السلطان علاء الخلجي، فأصبحت دهلي بمنزلة حامي للإسلام في المنطقة التي كانت تخضع للعباسيين من قبل، وصار البلاط الهندي ملجأ لكل الفارين من الغزو المغولي^(٤).

(١) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها "إسكندر الثاني يمين الخلافة ناصر أمير المؤمنين" وسكت العملة عام ٦٩٦هـ لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات انظر: Abdulwalil: Gold and silver coins, p28,29; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, PP.38,39.

(٢) هو أحد الرجال المشهورين بالفضل والصلاح وكان أحد أهم الشعراء الذين عاشوا فترة سلاطين دهلي ولاسيما عهد السلطان علاء الدين الخلجي، لمزيد من المعلومات انظر: بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٧٩.

(3) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, P.30

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١١؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٣١.

ويرى الباحث أن الخلجيين رغم اختلاف المؤرخين حول أصلهم مابين أتراك وأفغان، فإن المؤكد أنهم ليسوا عرباً حتى يتمنوا الخلافة ويطلبوها-وهو الفكر السائد آنذاك-، ولا يستطيعون أن يعلنوا صراحة خلافتهم للخلافة العباسية؛ لأن عاقبة ذلك ستؤول بهم إلى حالة من النفور العام ضدهم من جانب القوى الإسلامية الأخرى الموجودة، والتي شاهدت انهيار دولة بني العباس، وكانت تأمل في إحيائها مرة أخرى، كما كان السلطان علاء الدين في حالة جفاء جمعته برجال الدين الذي لم يستمع إليهم، ولم يشركهم معه مطلقاً في الحكم، أي ليس له ظهير ديني يحتوى به ويؤيد مسعاه، لذلك كان علاء الدين حذراً جداً في اتخاذ اللقب بشكل رسمي، بل نميل إلى أنه لم يسع إليه، رغم قوته وجبروته، لكن ربما حاشيته وعلى رأسها شاعره حسن سجزى، والمؤرخ أمير خسرو لم يتوقفوا عن مخاطبته بهذا اللقب، بوصف ذلك نوعاً من مجاملة السلطان ومناقضته، كعادة أغلب شعراء البلاط في العصور الوسطى. وفي عهد السلطان ناصر الدين خسرو (٧٢٠هـ/١٣٢٠م) استخدم لقب "ولي أمير المؤمنين"^(١)، حيث عاد إلى حضن الخلافة العباسية مرة أخرى، خاضعاً لنفوذها الروحي، ومعتزلاً بخلفائها في مصر، ودون أن يسعى لأي ألقاب من قبل الخليفة العباسي^(٢).

ويرى الباحث أن السلطان خسرو شاه تحديداً لم يكن يستطيع اتخاذ أي ألقاب خاصة بخلفاء بني العباس، ولم يكن يقوى على مجابعتها،

(١) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها (السلطان الأعظم ناصر الدين والدنيا أبو المظفر) وعلى ظهر العملة (خسرو شاه السلطان الواثق خير الرحمن ولي أمير المؤمنين) وسكت تلك العملة القضية عام ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، لشاهدة العملة ولزيد من المعلومات انظر:

Abdulwali: Gold and silver coins, p.44 Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, P.49.

(2) Black: The history of Islamic political thought, New York, (2001) pp.159,160.

ويرجع ذلك لأصول السلطان خسرو شاه الهندوسية، وبطريقته الدموية في استيلائه على العرش، ورغم رفض الباحث طريقة ارتقاء السلطان خسرو شاه الانقلاوية للعرش، فإن الباحث يؤكد أحقية السلطان خسرو شاه في ارتقاء عرش السلطنة بصفته مسلماً وهندياً من أصحاب البلاد، وفي المقابل أدت طريقته الدموية في الاستيلاء على السلطنة لضعف موقفه تماماً، وجعلت النخبة الأتراك تشعر بالحنق والغضب تجاهه، وبالطبع فإن النخبة الأتراك لن تمتد يد العون للسلطان في الحكم ولن تساعد في الحصول على التقليد العباسي .

وبوصول آل تغلق للعرش سار سلاطينها على ما انتهت عليه الأسرة الحاكمة السابقة وهم الخلجيون، من توقيير الخلافة العباسية، لذلك اتخذ السلطان غياث الدين تغلق (٧٢٠-٧٢٥ هـ / ١٣٢٠-١٣٢٥ م) لقباً تداوله السلاطين من قبله وهو ناصر أمير المؤمنين^(١) ودون الدخول في نزاعات دينية تجاه ما يخص الاستئثار بالقباب خاصة بالخليفة العباسي^(٢)، أما ولده السلطان محمد تغلق (٧٢٥-٧٥٢ هـ / ١٣٢٥-١٣٥١ م) ربما كانت لديه ميول لفكرة أن تكون للسلطنة شرعية مستقلة عن الخلافة، لاسيما وأن اتخذ لقباً جديداً وهو "خليل أمير المؤمنين"^(٣) لكن رجال البلاط وعلى رأسهم قطلغ خان وهو معلم محمد تغلق كان يرى عكس ذلك، فقد كان مقتنعاً أن السلطان لا يكون حكمه شرعياً دون الحصول على تقليد شرعي من الخلافة، وأن إخفاقات

(١) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها " تغلق شاه السلطان ناصر أمير المؤمنين"، لمشاهدة العملة ولزيد من المعلومات انظر:

Abdulwali: Gold and silver coins, p.37; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, P.50,51.
(2) Gorons: The coins of the Indian sultanates, p.47.

(٣) العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٨م، ص ٧٤ .

السلطان محمد تغلق تعود لعدم حصوله على تقليد شرعي بالحكم من الخلافة العباسية^(١)، لذلك أدرك السلطان كلام معلمه أن اعتراف الخليفة بشرعية حكمه سوف يدفع رعيته للعودة إلى طاعته وهو ما يصبو إليه^(٢)، وبالفعل قام محمد تغلق بالاتصال المباشر مع الخلافة العباسية في القاهرة، وهو الأمر الذي طالما تجاهله أسلافه من قبله طيلة السنوات السابقة التي ظهرت فيها الخلافة العباسية الجديدة في مصر^(٣)، وفي عام ٧٤١هـ/١٣٤٠م، أرسل مبعوثان إلى الخليفة العباسي في مصر للحصول على التقليد الشرعي منه^(٤)، وبمجرد وصول مبعوثي السلطان إلى القاهرة بادر الخليفة العباسي في القاهرة بإرسال مبعوث منه إلى دهلي وهو "الحاج سعيد الصرصري" ومعه التقليد الشرعي بحكم الهند^(٥)، وبالفعل وصل مبعوث الخليفة المستكفي بالله سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م^(٦) ومعه التقليد والخلع للسلطان الذي استقبلهم بحفاوة بالغة^(٧)، وقد تزينت العاصمة وانتشرت مظاهر البهجة في دهلي بقدوم مبعوث الخليفة، وأصبح يذكر اسم الخليفة في الخطبة ونثر الذهب والفضة

(1) Qureshi: THE administration of the sultanate of Dehli, p.33 .

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٢، ٤٩١ .

(٣) محمد نصر عبدالرحمن، العلاقات بين سلاطين دهلي والخلافة العباسية، ص ١٤ .

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٦٨ ؛

Brown, C, J.: The heritage of india series the coins of India, Calcutta, (1922), p.74 .

(٥) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، ص ٢٦٧؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٧؛

Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.18 .

(٦) هو الخليفة أبو الربيع سليمان كان ولي عهد لأخوه المعتضد أثناء وجود الخلافة العباسية في القاهرة وقد أصبح خليفة للمسلمين عام ٧٤٥هـ/١٣٤٤م واستمر حتى عام ٧٥٤هـ/١٣٥٣م وهو العام نفسه الذي توفي فيه دون أن يعهد بالخلافة لأحد ولمزيد من المعلومات انظر: ابن تفرري بردي: مورد اللطافة، ج ١، ص ٢٤٢؛ السيوطي: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ج ٢، دار احياء الكتب العربية، ط ١، القاهرة، ١٩٦٨م، ص ٩١، ٩٠ .

(٧) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، ص ٣١٨؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٢ .

على الفقراء، وصدرت الأوامر أنه من الآن وصاعداً يستخدم اسم الخليفة على العملات والطراز والنقوش في المباني العامة^(١).

وفي عهد السلطان فيروغ تغلق (٧٥٢-٧٩٠هـ/١٢٥١-١٢٨٨م) فقد حصل على الخلافة من الخليفة العباسي في القاهرة أبي الفتح أبي بكر (٧٥٣-٧٦٣هـ/١٢٥٢-١٣٦١م)^(٢)، وعند وصول الخلافة إلى دهلي ارتداها السلطان فيروز عقب تسلمها من مبعوث الخليفة في حضور القضاة وكبار رجال الدولة^(٣)، وانحنى السلطان فيروز في اتجاه عاصمة الخلافة لرد الجميل لها على تقليده^(٤)، كما رد على ذلك بهدايا عظيمة للخليفة وسجل على عملاته أسماء الخلفاء العباسيين المعتضد بالله وولده المتوكل على الله (٧٦٣-٧٧٩هـ/١٣٦١-١٣٧٧م)^(٥)، الذين منحوه التقليد طوال فترة حكمه، كما منحوه أيضاً لقب رئيس السلاطين وهو ما افتخر به كثيراً^(٦)، وقد تلقى هذا التقليد عام ٧٥٤هـ/١٢٥٣م من

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي ص ٤٩٢-٤٩٤؛ وقد عثر على عملة للسلطان محمد تغلق وجاء على وجهها "في زمن الإمام المستكفي بالله أمير المؤمنين"، لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات حولها انظر:

Abdulwali: Gold and silver coins, p.56; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, pp.55-67

(٢) الخليفة أبو الفتح أبوبكر هو ابن الخليفة المستكفي بإيعه جماعة من بني العباس في القاهرة لمنصب الخلافة ومنحوه لقب المعتضد بالله وظل في منصبه كخليفة للمسلمين حتى وفاته عام ٧٦٣هـ/١٣٦١م، لمزيد من المعلومات انظر: ابن تقي بردي: مورد اللطافة، ج ١، ص ٢٥٨؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ص ٨١.

(3) Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.65 .

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٥، ٢٧٤؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٠، ص ١٧٣ .

(٥) هو الخليفة عبدالله محمد، وكان ولي عهد لوالده الخليفة أبا الفتح أبي بكر حتى وفاته عام ٧٦٣هـ/١٣٦١م، وهو العام نفسه الذي أصبح فيه خليفة للمسلمين، وخُلع عن الخلافة وجاءوا بولده المستمسك عام ٧٧٩هـ/١٣٧٧م، لكنه مالبت أن عاد مرة أخرى واستمرت خلافته حتى سجنه السلطان برقوق عام ٧٨٥هـ/١٣٨٣م في القلعة، لمزيد من المعلومات انظر: ابن تقي بردي: مورد اللطافة، ج ١، ص ٢٥٤؛ السيوطي: حسن المحاضرة، ص ٨١-٨٤ .

(٦) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، ص ٢٣ .

ال خليفة المعتضد بالله الذي منح السلطان أيضًا ألقابًا أخرى جديدة "كسيف الخلافة"^(١) "وقسيم أمير المؤمنين"^(٢) وهذا الحدث من وجهة نظر برني كان سببًا في السلام والرخاء الذي ساد في عهد فيروز وطاعة رعيته له^(٣).

٣- الأبهة السلطانية :

أدرك سلاطين دهلي أن مكانتهم وهيبتهم تفوق الجميع، ولا بد من ظهورهم أمام رعيتهم بمظهر يتجلى فيه عظمة وأبهة السلطان، وقد كان أغلب سلاطين دهلي مؤمنين بضرورة أن يكون لهم مهابة في نفوس رعيتهم، واحترام وتوقير من جانب رجال الدولة، لأنه لو فشل في الحفاظ على هيئته وأبهته السلطانية فلن يستطيع أن يحافظ على حكمه، وبالرغم أن أغلب سلاطين دهلي حافظوا على هيبتهم، فإن الهيئة الحقيقية والأبهة السلطانية لم تتضح بشكل كامل إلا مع وجود حضرة السلطان بلبن، فقد حرص على الظهور أمام الناس في المناسبات العامة في غاية الروعة والعظمة والمهابة السلطانية^(٤)، فلم يكن هناك سلطان أشد حرصًا على الهيئة السلطانية من السلطان بلبن^(٥)، وقد أورد لنا نظام الدين الهروي (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢١م) صورة

(١) وقد ذكر هذا اللقب على عملة للسلطان جاء عليها " السلطان الأعظم سيف أمير المؤمنين أبوالمظفر فيروز شاه السلطاني خلدت مملكته" لشاهدة العملة ومزيد من المعلومات انظر: Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, P.73; Brown: The coins of India, P.48.

(٢) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، ص ٢٦٩؛ ولقب قسيم أمير المؤمنين هو أجل الألقاب وصاحبها أكر قريبا للخليفة، ولقب قسيم هو أعلى الألقاب المضافة لأمير المؤمنين، لمزيد من المعلومات انظر: السيوطي: حسن المحاضرة، ٩٥؛ حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٩، ص ٨٩.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٩٨، ٥٩٩.

(4) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p97.

(5) Ikram: Muslim civilization in India", pp.56,57, Lane poole: Mediaeval India, p.88.

واضحة على ما تمتع به السلاطين من أبهة وعظمة سلطانية، قائلاً "لم يسمح السلطان بلبس بالهزل والمسخرة في مجلسه ولم يخاطب الأراذل واللئام طيلة اثنين وعشرين عاماً قضاها على عرش السلطنة، كما بالغ في زينة اللباس ومراعاة الحشمة وقت الظهور، وكان يبدى سلوك العظمة والأبهة والجلال، في الوقوف والجلوس، لكي يرتعب المشاهدون من رؤيته ويقذف الخوف في قلوب المتمردين"^(١)، وعلى النقيض من أبهة السلطان بلبس وحرصه على الآداب العامة للسلطنة، نقل الهروي عن السلطان بلبس أن السلطان شمس الدين إلتتمش "لم يكن يحافظ، على آداب السلطنة وعاداتها في الاحتفالات، ولا يبدى الحشمة في أحواله وأقواله، لذلك فإن هيئته لم تتمكن من قلوب أعدائه ورعايا الملك فانتشر الفساد في أمر المملكة"^(٢)، وكما كان السلطان بلبس والسلطان محمد تغلق من فئة السلاطين الأكثر حرصاً على مظهرها أمام الناس، كان هناك سلاطين آخرون بطبيعتهم أقل حرصاً على الأبهة السلطانية كالسلطان جلال الدين الخلجي فهو من فئة السلاطين الذين يخرجون على الناس دون تكلف، ويخالطون الجميع في مساواة تامة^(٣)

٤- موكب السلطان :

كان المسلمون والهندوس على السواء حريصين على الحضور إلى دهلي من أماكن متفرقة لرؤية عظمة السلطان وجلالته في موكبه السلطاني^(٤)، فكانت تزين الطرق التي سيمشي فيها السلطان، وقبل

(١) طبقات أكبري، ج ١، ص ٨٢، ٨٣؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٤٣؛ Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.97.

(٢) طبقات أكبري، ج ١، ص ٨٤، ٨٣.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١١٤.

(٤) Lane poole: Mediaeval India, p.88.

أن يتحرك موكبه كان يسبقه مئات ممن يرتدون ملابس رائعة وهم ما يطلق عليهم "حرس الشرف"^(١) ويصاحب حرس الشرف في موكب السلطان ما يقرب من عشرة آلاف من المماليك^(٢)، يصاحبون السلطان في كل مواكبه، التي تارة تكون للحرب، وتارة تكون للانتقال في دهلي من مكان لآخر، وتارة تكون في قصوره، أو أن يكون موكبه خروجاً إلى الصيد أو التنزه^(٣)، وبمجرد خروج السلطان من قصره لأي جهة من التي ذكرت، يبدأ دق الطبول إيذاناً بخروج السلطان للسفر أو التنقل الداخلي، وتلك الفرقة الموسيقية وهي كما ذكرها القلقشندي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) تتكون من "مائتين يحملون نقارات، وأربعين ممن يحملون الكوسات"^(٤)، وعشرين بوقاً، وعشرة صنوج"^(٥)، وفي عهد السلطان محمد تغلق كان يرسل إلى أرباب الدولة، والأعزة، والكتاب، والحجاب، والنقباء، والقواد، الملابس التي سيرتدونها والخلع لتعميمهم أثناء موكبه، كما كانت تُزين الفيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر، ويختار منها ستة عشر فيلاً تخصص للسلطان، ولا يركبها أحد سواه، فيختار أحدها ويركبها، ويمشي عبيده ومماليكه بجوار الفيلة، ومعهم النقباء وهم يرتدون القلنساوات^(٦)، ويصاحب السلطان في موكبه عسكر كثيرون، فموكبه للصيد يخرج معه مائة ألف فارس،

(1) Ikram.: Muslim civilization in India, p.57.

(2) Fouzia Farooq: The Delhi sultanate, p.19.

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٩، ٦١.

(٤) هي من رسوم السلطان وآلاته وهي صنوج من النحاس تشبه الترس الصغير يدق بأحدهما على الآخر، لمزيد من المعلومات انظر: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٩؛ البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢، ص ٢٩٠.

(٥) صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٦، ٩٧؛ الصنوج: هي آلات نحاسية يضرب بعضها على بعض، لمزيد من المعلومات انظر: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٢.

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٨، ١٥٧.

ومائتا فيل^(١)، وموكبه للتنزه يخرج معه ثلاثون ألف فارس، وعدد ليس محدد من الفيلة، وموكبه بين قصوره يرتدى فيه السلطان الجتر على رأسه، ومعه اثنا عشر ألف مملوك جميعهم مشاه^(٢)، إلا حامل الجتر^(٣)، والسلاح دارية^(٤)، والجندارية^(٥) وربما كل ما ذكر عن السلطان محمد تغلق دفع أحد المؤرخين القول "أن السلطان محمد تغلق كانت ترتعد الفرائص لمهابته، وتترلزل الأرض لموكبه"^(٦).

٥- مجلس السلطان :

كان سلطان دهلي يعقد مجلسه بعد العصر لمباشرة أمور السلطنة والنظر في أحوال الناس اليومية^(٧)، وربما كان مجلس السلطان يعقد يوم الثلاثاء في ساحة قصره العظيم الذي يتسع ويمتلئ بمن يريد مقابلة السلطان، فيجلس السلطان على تخت مرصع بالذهب ويقف أرباب الدولة وأصحاب المناصب العليا حول السلطان يميناً ويساراً،

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٥، ص ٩٧؛ كان الصيد الملكي بمنزلة التدريب العسكري للجيش الهندي، انظر الفصل الرابع.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج٣، ص ٦١، ٦٢.

(٣) هي قبة حريرية مرصعة بالذهب تحمل من قبل أحد أكابر الأمراء فوق رأس السلطان أثناء تنقلاته، لمزيد من المعلومات انظر: القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٧٨؛ البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ٩٩.

(٤) هم أمراء السلاح المسؤولون عن حمل سلاح السلطان وخدمته طيلة الوقت بأسلحتهم، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ١١؛ البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ١٨٢.

(٥) هي فئة من مماليك السلطان وهي كلمة فارسية مكونة من لفظين "جان" معناها سلاح، "دار" معناها ممسك، وجاء هذا المصطلح في بن بطوطة بمعنى "حرس السلطان"، لمزيد من المعلومات انظر: تحفة النظار، ج٥، ص ٢٥٦؛ البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ٨٢.

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج٣، ص ٥٨.

(٧) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص ١٥٢؛ محمود عرفة: النظم السياسية والاجتماعية بالهند في عهد بني تغلق، حوليات كلية الآداب جامعة الكويت، الحولية ١٨، الرسالة ١٢٨، ١٩٩٨م، ص ٢٩.

وخلف مكان جلوس السلطان يقف الحرس السلطاني؛ ولا يجلس في حضرة السلطان إلا الخانات والصدر جهان "قاضى القضاء"، كما يقف أمام السلطان أمير حاجب وينادى ممن في مجلس السلطان على أصحاب الشكايا لسمعها السلطان ويقضى حاجته^(٨)، ولا يحضر مجلس السلطان إلا النبلاء أو من دعتهم ضرورة للحضور، وأما الشعراء فلحضورهم أوقات مخصصة في السنة كالعيدين والمواسم ودخول شهر رمضان، أو عندما يتجدد نصر السلطان على أعداء، ولذلك لا يحضر الشعراء مجلس السلطان إلا لوجود حدث جليل يُدعون فيه لحضور مجلس السلطان لتهنئته ومدحه^(٩) كما كان السلطان في مجلسه هذا يستقبل الهدايا أيضاً عقب إعلامه من قبل الحاجب بصاحبها، وإذا وافق السلطان على قبولها يأمر بأن يأتي صاحب الهدية ومعه هديته فيخاطبه السلطان أطف خطاب ويرحب به، وإن كان مما يستحق التعظيم فإن السلطان يصافحه وربما يعانقه، فيقوم السلطان ويطلب بعض هديته، فتحضر بين يدي السلطان، فإن كانت من السلاح أو الثياب قلبها السلطان بيده، وأظهر استحسانها جبراً لخاطر مهديها وإيناساً له ورفقاً به^(١٠)، وغالباً ما كانت تلك الهدايا تستخدم كأداة دبلوماسية لاسترضاء السلطان وللتعبير عن حب صاحبها له^(١١)، وفي المقابل فإن السلطان لم يكتف فقط بقبول الهدايا، فسلطين دهلي وعلى رأسهم محمد تغلق، كانوا يبادرون بإرسال الهدايا للمقربين لهم في مناسبات مختلفة^(١٢)، كما حرص الولاة على حضور مجلس السلطان ومعهم هديتهم ليقدموها للسلطان، فيأخذها منهم الفراشون عبيد

(٨) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٥.

(٩) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٧.

(١٠) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٥.

(11) Fouzia Farooq: The Delhi sultanate, p19.

(12) Thomas, E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, P.53.

السلطان"، ويضعون الهدايا على أيديهم لعرضها على السلطان^(١)، كما حرص الولاة أيضًا على إرسال الهدايا من الخيول والفيلة والأسلحة والذهب والفضة إلى السلطان للتقرب والتودد له^(٢).

ولاية العهد

كانت ولاية العهد في سلطنة دهلي وراثية، ويعين السلطان ولي عهده في الوقت الذي يراه؛ وليس هناك وقت محدد يتحتم فيه على السلطان أن يختار ولي عهده، وربما الأغلب اختيار السلطان لولي عهده قبل دنو أجله، وبشكل تلقائي، ومن الطبيعي أن تذهب الولاية لأكبر أبناء السلطان الذكور، كما حدث مع السلطان أيبك فعقب وفاته، خلفه ابنه آرام شاه (٦٠٧هـ/١٢١٠م)^(٣) على عرش دهلي وذلك عقب موافقة كبار رجال الدولة عليه^(٤)، لكن ولي العهد آرام شاه لم يكن كفيًا لعرش دهلي^(٥)، وانتشرت الفوضى والاضطرابات بسبب عدم كفاءته وطمع إلتتمش في العرش، وبالفعل استولى عليه عام ٦٠٨هـ/١٢١٢م^(٦).

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص ١٥٧.

(2) Lane poole: Mediaeval India, P147.

(٣) معصومي: تاريخ معصومي، ص٣٦؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص٥٤؛ وقد ترك لنا السلطان آرام شاه عمليتين من النحاس تعود لعهد وكتب عليها (السلطان أبو المظفر آرام شاه) لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات انظر:

Thomas,E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, p.12; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, p.12.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص٦٥؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة، ص٣٥٥؛ Prasad,I.: Ashort history of muslim rule in India, p.76 Qureshi: Muslim India before the Mughals, volume2, P.5.

(٥) معصومي: تاريخ معصومي، ص٢٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص٥٤؛ Qureshi: Muslim India before the Mughals, P.5.

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص١٢٢؛ العوفي: لياب الأبواب، ج١، ص١١٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص١٤٢؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص٥٤،٥٥.

ومن ناحية أخرى كان طبيعياً أن يسعى الأبناء نحو ولاية العرش وتمنى كل واحد منهم أن تؤول إليه ليرتقي العرش خلفاً لأبيه السلطان، لكننا وجدنا في سلطنة دهلي من أبناء السلطان من رفض ولاية العهد، فعقب وفاة الأمير محمد (ت ٦٨٣هـ - ١٢٨٤م) ابن السلطان بلبن وولي عهده^(١)، أرسل السلطان لولده الآخر بغراخان بضرورة الحضور إلى دهلي لتولي ولاية العهد، وبالفعل حضر بغراخان وتحدث إليه السلطان بلبن قائلاً "إن فراق أخيك الكبير أضعفني وألمني، وأرى أن وقت الرحيل قد حان، ورغبتك مني بعيداً عن المصلحة، لأنني ليس لي وريث غيرك، وابن أخيك كيخسرو وابنك كيقباز مازالا صغاراً ويجهلان تجارب الحياة"^(٢)، إلا أن بغراخان تعلل بالذهاب إلى لكنوتي للصيد، وهناك رفض الولاية^(٣)، مما جعل السلطان بلبن يمنح ولاية العهد لحفيده كيخسرو، وعقب وفاة بلبن تحايل فخر الدين كوتوال دهلي وأتباعه على الوصاية وقرروا منحها لكيقباز ابن بغراخان بسبب توتر علاقتهم بالأمير محمد والد كيخسرو^(٤)، وقد كان هذا الاختيار عدولاً عن مشيئة السلطان بلبن، فكان اختيار غير موفق حمل في ثنياه نهاية هذه الأسرة^(٥). وفي عهد السلطان جلال الدين

(١) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٦٠-١٦٨؛ ص ١٢٥؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩١، ٩٠؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٢؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٥٢. Prasad, I.: A Short History of Muslim Rule, P.97; Lane poole: Mediaeval India, P.87.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٩.

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظائر، ج ٣، ص ١٢٥؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٧٨؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٠٠؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٩؛ السيهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ١٨٤؛ عبد الحي فخر الدين الحسيني: الهند في العهد الإسلامي، ص ١٦٩.

(٤) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٧٥؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥٢، برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٢٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٨٨-٩٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٩.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٥٠-١٥٦؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٩؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٨٨؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٤٤.

الخلجي وعقب اغتياله على يد ابن أخيه الأمير علاء الدين الخلجي شجعت زوجة السلطان مليكه جهان ولدها وولي عهده ركن الدين مسعود شاه (٦٩٥هـ/١٢٩٦م) لارتقاء عرش السلطنة، ومواجهة ابن عمه الأمير علاء الدين، ولكن تخلى الجنود عن ابن السلطان الراحل طمعاً في عطايا علاء الدين من ناحية، وقوة علاء الدين الخلجي من ناحية أخرى، عجل بانتصار الأخير وارتقائه عرش السلطنة^(١)، وبذلك تم تنحية صاحب الحق الشرعي في العرش لصالح ابن عمه صاحب القوة والنفوذ.

وعقب وفاة السلطان علاء الدين تلاعب نائب السلطنة مالك كافور بوصية السلطان طمعاً في الحكم، فقد أظهر مالك كافور وصية تُفيد بعزل واستبعاد ابن السلطان علاء الدين خضر خان من ولاية العهد، وتعيين أخيه الأصغر شهاب الدين، الذي تولى السلطنة بالفعل عام ٧١٥هـ/١٣١٦م^(٢)، رغم أنه أصغر أبناء السلطان الراحل، وليس له الحق في ارتقاء العرش لوجود أخ أكبر منه.

كما في ولاية العهد وجدنا من تخلص من أيه السلطان طمعاً في العرش، فالسلطان محمد تغلق قاد مؤامرة لقتل والده، فبنى لوالده قصرًا خشبيًا من تصميم خواجه جهان الذي منحه الوزارة عقب اشتراكه في عملية اغتيال والده السلطان غياث الدين تغلق (٧٢٠-٧٢٥هـ/١٣٢٠-١٣٢٥م) وبمجرد دخول القيلة للعرض أمام السلطان،

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦١؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٣٠.

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٠٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣١؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٠؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٩؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٢؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٦٤؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٦٥.

سقط القصر على السلطان فأردى قتيلاً، وبمقتضاه أصبح محمد تغلق سلطاناً على دهلي^(١)

ولقد وجدنا في سلطنة دهلي حالات أخرى حول ولاية العهد، كعدم وجود وريثاً للسلطان لمنحه ولاية العهد، فيضطر إلى أن يتقل ولاية العهد لآخر، كما فعل السلطان محمد تغلق وعهده لولاية العرش لابن عمه فيروز تغلق والذي تقبل العرش بعد أن رفضه، عقب اتفاق كبار رجال الدولة عليه^(٢)، لاسيما وأن الوزير خواجه جهان رفع على العرش طفل ويدعى محمد ونسبه للسلطان محمد تغلق^(٣)، لكن فيروز المدعوم من قادة الجيش ورجال البلاط سيطر على الأمور سريعاً وأصبح سلطاناً لدهلي.

وكما تحدثنا سابقاً عن رفض أحد الأبناء منحه ولاية العرش، وجدنا عكس ذلك، فهناك من السلاطين من رفض منح ولاية العهد لأحد أبنائه، فالسلطان فيروز تغلق ورغم وجود أبنائه على قيد الحياة، فإنه منح ولاية العرش لحفيده غياث الدين تغلق شاه

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص١٤٣؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص٤٤-٤٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤١-٢٤٥؛ بوزورث: الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص٢٥٥؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج١، ص١٧١، لمزيد من المعلومات حول عملية اغتيال السلطان غازي تغلق انظر:

Lieute, C. and Haig, W.: Five questions in the history of the tughluq dynasty of Dehli, journal of the royal Asiatic of great Britin and Ireland, (1922) p.333 ; Banerji: Ghiyasuddin Tughluq Shah, p. 45-54.

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص١٢٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٦٢؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج٣، ص١٨٨؛ زامباور: معجم الأنساب، ص٤٢٣؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج١، ص١٨١؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص١٧٩؛ Welch, A and Crane, H.: The Tughlugs: master builders of the Delhi sultanate", Muqarnas, (1983), p.126 ; Chaghathi: Muhamed bin Tughluq Shah, poona oriantalist, 9 (1944), p. 58-61.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص٤٩٨، ٤٩٩؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص٤٢؛ Qureshi: Muslim India before the Mughals, P.19.

الثاني (٧٩٠-٧٩١هـ/١٣٨٨-١٣٨٩م)، وبالطبع أدى هذا لصراع حاد بين أبناء السلطان، أدى لمقتل السلطان ولم يمر على ارتقائه العرش أكثر من خمسة شهور^(١).

وفي عهد السلطان إلتتمش كان مُدرِكًا أن أبناءه الذكور لا يصلحون لولاية العهد، ويتضح ذلك من قول السلطان إلتتمش "إني أرى أبنائي قد ابتلوا بشرب الخمر وأنواع المناهي والأنانية، ولا أجدهم أهلًا لعبء السلطنة، ورضية مع أنها على هيئة امرأة إلا أنها رجل بالمعنى، بل وفي الحقيقة هي أفضل من أولادي الذكور"^(٢)، لذلك فضل السلطان ابنته رضية "Raziah" (٦٣٤-٦٣٧هـ/١٢٣٦-١٢٤٠م)، وجعلها نائبه عنه على دهلي، وفي الوقت نفسه أظهر عدم اهتمامه بأبنائه الذكور^(٣)، وعقب عودته إلى دهلي أصدر إلتتمش إعلانًا يفيد بتعيين رضية على ولاية العرش ووضع اسمها على العملات المعدنية بجوار اسم السلطان^(٤) واستمر الحال حتى أعقبت وفاة إلتتمش اضطرابات، توجت بارتقاء رضية عرش دهلي ما بين ثلاث إلى أربع سنوات^(٥)، وأظهرت السلطنة كفاءه إدارية، ودبلوماسية، وعسكرية فائقة^(٦)، فقد كانت بالفعل حامية

(١) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٣٠؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٧٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٨؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٨٥؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٨٩؛

Khan, A. L.: Historical dictionary of medieval India, King dom, (2008), P.68; Banerjee: A note on the succession of Firuz Shah, p.49-52.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٢.

(٣) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤٨؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٢٩؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة، ص ٣٦٣؛ Thomas, E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, P.19

(4) Ikram: Muslim civilization in India, P51.

(٥) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٤٨؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧١-٧٨؛ Kulke, and Rothermud.: history of India, p.158

(6) Thomas, E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, P.19.

لشعبها^(١) كما أنها مارست سلطاتها كاملة^(٢) فقامت بعزل الوزير محمد جنيدى وهو مناهض لحكمها ورفض الاعتراف بها، وتحدى الوزير السلطنة وعمل على إثارة رجال الدولة ضدها، وبالفعل استطاع شحن رجال الدولة المتمردين بطبعهم ضد السلطنة معلنين رفضهم التام لوجودها^(٣)، ورغم محاولة السلطنة السيطرة على الأمور ببذر الشقاق بين مناهضيها، إلا أن الأمر ازداد سوءاً باتهام رضية بعبد لها من الحبشة ويدعى ياقوت، فانقلب الجميع ضدها واتفقوا على خلعها^(٤)، وانتهى الأمر بمقتلها سنة ٦٣٩هـ/ ١٢٤٠م^(٥).

وإجمالاً يرى الباحث أن ولاية العهد لم تسر بشكل منتظم في سلطنة دهلي ولم يكن هناك قواعد راسخة وثابتة، لارتقاء عرش السلطنة، فولاية العرش طبيعياً أن تُمنح لأكبر الأبناء، إلا أن هذا لم يحدث كثيراً.

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ص ٦٣٢، ٦٣٤؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٢؛ Sir Elliot: History of India vol.v, PP.109, 110, 104; lane poole: medieval india, pp.74-76.

(٢) السلطنة رضية قامت بسك عملة لتأكيد شرعية حكمها جاء على وجه تلك العملة (السلطان الأعظم جلالة الدنيا والدين ملكة ابنة الشمس) "نصرة أو مهرة" أمير المؤمنين) لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات انظر:

Thomas, I.: The coins of the patan sultan of Hindustan, p.19; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, pp.18, 19.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٤؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٢؛ كبار رجال الدولة المتمردين والرافضين لحكم السلطنة رضية كان على رأسهم نظام الملك الجنيدى وزير المملكة، والملك جاني حاكم لوهور، والملك سيف الدين كوجي حاكم هنسي، والملك عز الدين كبير خاني حاكم الملتان، والملك عز الدين محمد سلاري حاكم بداون، وعقب هزيمتهم من السلطنة رضية قبضت عليهم وقتلتهم، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٥، ٦٣١.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٣؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٣٠؛ Ikram: Muslim civilization in India, p.53.

(٥) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٥؛ مختار العبادي: دولة سلاطين المماليك الأتراك في الهند، ص ١٢٤؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٥٠.

وبسبب عوامل متعددة أبرزها، ضعف أبناء السلطان وعدم استطاعتهم تحمل مسؤوليات الحكم، بالإضافة لميل وتطلع رجال البلاط لارتقاء عرش دهلي، وأخيراً رفض النخبة الأتراك في بعض الأحيان اختيار السلطان لولي عهده، ومن ثم العدول عن مشيئته عقب وفاته .

أصحاب المناصب العليا

١- نائب السلطان:

هو من أهم المناصب الإدارية وأرقاها في سلطنة دهلي، وقد استحدث هذا المنصب في عهد السلطان معز الدين بهرام شاه، حين اشترط الأمراء موافقتهم أداء البيعة للسلطان حال تعيينه اختيار الدين آيتكين "Aitken"، وهو أمير تركي من ممالك السلطان إلتشْمَش، نائباً للسلطان ليضمنوا تركيز السلطة في أيديهم^(١)، وبالفعل أصبح آيتكين نائباً للسلطان ومارس صلاحيات كبيرة عهد السلطان بهرام شاه، والتي أصبحت من مهام نواب السلطنة بشكل عام بعد ذلك، ومن تلك المهام أن ينوب عن السلطان في الحكم عندما يكون مريضاً أو عاجزاً عن القيام بأمور الحكم، وعندما يرغب السلطان في البعد عن الإدارة والحكم لأي سبب يذكر، يصعد نائب السلطنة مباشرة وهو أقوى رجال الدولة ويتولى الإدارة والحكم في وجود السلطان، كالسلطان بلبن الذي كان نائباً للسلطان ناصر الدين شاه^(٢)، وتمتع نائب السلطنة بسلطات أعلى من سلطة الوزير في سلطنة دهلي، واختلف نفوذه وقوة مكانته من وقت لآخر بين أهمية المنصب وضعفه، ووفقاً

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٦٤٠؛ لمزيد من المعلومات حول وظيفة نائب السلطنة انظر: العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ١٣٠؛ السبكي: معيد النعم ومبيد النقم، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، بيروت، ١٩٨٦م، ص ٢٤ .

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٢٣ ؛ Khan: Historical dictionary of medieval India, P.108 .

أيضاً لقوة ونفوذ السلطان نفسه^(١)، وسمي صاحب تلك الوظيفة إمریت "Emrit" ويخصص له إقطاع ضخمة من الأراضي^(٢) وكان لإمریت حدود وسلطات محددة لا يتخطاها، وإذا تعداها، كان يتصدى له السلطان بحسم على الفور، كما حدث لأيتيكن الذي قتله بهرام شاه بعد أن طمع في امتيازات ليست من حقه^(٣)، وفي أوقات كثيرة همش دور نائب السلطنة وأصبح منصبه يتسم بالضعف، وأصبحت بالفعل سلطاته هزيلة، وحينئذ كان يُختار ليكون فقط "نائب غيبه" حين خروج السلطان من دهلي، وكانت سلطاته محدودة للغاية ودون أن تتخطى حاجز دهلي^(٤).

ومن الذين تولوا هذه الوظيفة الأمير اختيار الدين آيتيكن في عهد السلطان بهرام شاه، والمملك سيف الدين بت خان^(٥)، والأمير علاء الدين جاني "Gani" في عهد السلطان ناصر الدين شاه^(٦)، والأمير قطب الدين حسين عهد السلطان مسعود شاه وناصر الدين شاه، وبلبن في عهد ناصر الدين محمود شاه^(٧)، والمملك كافور^(٨) في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٩).

(1) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, P.132.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤١.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٨٥.

(٥) كان تركي قرخطائي وكان شجاعاً وسياسياً ماهراً، اشتراه السلطان شمس الدين إلتتمش، وتدرج في المناصب حتى أصبح قائداً للجيش، ثم عُين نائباً للسلطان ناصر الدين شاه بن إلتتمش، وكانت نهايته شبيهة بنهاية السلطان قطب الدين أيبك، حيث وقع من فوق جواده فأردى قتيلاً، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ٢٩.

(6) Khan.: Historical dictionary of medieval India, pp.18,22.

(٧) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٧١؛ ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٥؛

(٨) كافور خصي هندي لقب بالخازاردیناري "ذو الألف دينار" نسبة للثمن الذي تم به شراؤه، ولمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة، تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٣؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥١-٢٥٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٨.

(٩) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ٣٦٨؛ الهروي: طبقات

٢- الوزير:

يُعد الوزير في سلطنة دهلي هو رأس الإدارة المدنية، ومشارك للسلطان في الحكم، ولكن بالطبع بمهام واختصاصات محددة، فهو المسئول عن تعيين الموظفين، وله الحق في أن يسأل عن الحسابات ومخزون السلع، ويقوم بتنظيم الأعمال الإدارية في السلطنة، وكانت مهام الوزير واختصاصاته ليست ثابتة، فقد طرأت تغيرات بشأنها، فمهام الوزير في العقود الأولى من تأسيس السلطنة كان يقع على عاتقه المسؤولية الكاملة عن تنظيم الأمور الإدارية كافة في دهلي، وبمرور السنوات أصبحت اختصاصاته وتحديدها وفقاً لما يراه السلطان نفسه^(١)، ولقد حدد فخر المديبر (ت ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م)^(٢) جانب من مهام الوزير في سلطنة دهلي وهي: تعيين الموظفين، جرد السلع في "الكارخانه"^(٣)، إحصاء والخيول والبغال والحيوانات الأخرى، وجمع القوات، والحرفيين ودفع رواتبهم، ومن خلال كلام ابن المديبر يمكن القول إن الوزير كان هو رأس الجهاز الإداري الحكومي^(٤)، وكان حسن اختياره كان يؤدي إلى استقرار وازدهار السلطنة^(٥)، لذلك كان سلاطين

أكبري، ج ١، ص ١٢٥.

(1) Ikram: Muslim civilization in India, p.

(٢) هو مؤلف فارسي ينتمي لأسرة كانت تعمل في خدمة الغزنويين، وانتقل معهم إلى الهند حيث عاصر الغوريين وبداية عصر الماليك في الهند، لمزيد من المعلومات انظر:

Husain Siddiqui: Indo-persian historiography up to the thirteenth century, Delhi, (2010), pp. 17, 18.

(٣) الكرخانة بمنزلة المصانع التي تزود القصر السلطاني في دهلي وملحقاته ومختلف الأقسام الحكومية بالمؤن والأغذية والأدوات، لمزيد من المعلومات انظر: محمود عرفة: النظم السياسية والاجتماعية في الهند، ص ٢٨.

(٤) آداب الملوك وكفايات الملوك أو آداب الحرب والشجاعة، تصحيح: أحمد سهيلي خوانساري، تهران، ١٩٦٧، ص ٣٦.

(٥) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، تصحيح: أحمد سهيلي خوانساري، تهران، ١٩٦٧م ص ٦٦.

دهلي ينتقون وزراءهم، وأغلب وزراء دهلي كانوا يتسمون برجاجة العقل والحكمة والتأمل^(١).

وبشكل عام هناك نوعان من الوزراء؛ الأول: وزير تفويض: هو أن يستشير السلطان من يفوض إليه بتدبير الأمور برأيه وإمضائه على اجتهداه؛ الآخر: وزير تنفيذ: هو متوسط المكانة بين السلطان وبين الولاة والرعايا ويؤدي عن السلطان ما أمر به وينفذ عنه مذكر، ويخبر بتقليد الولاة وتجهيز الجيوش^(٢)؛ وكلا النموذجين التفويض والتنفيذ كان موجوداً في سلطنة دهلي، فأغلب الوزراء كانوا وزراء تنفيذ؛ لأن نفوذهم وصلاحياتهم كانت محدودة، لكن القليل منهم تمتع بسلطات غير محدودة وكانوا يحكمون في دهلي باسم السلاطين وهو وزراء تفويض، وكمثال على النوع الأخير كان الوزير خان جهان واسع النفوذ في الفترة الأخيرة من حكم السلطان فيروز شاه^(٣) وأيضاً الوزير بلبن القوى عهد السلطان ناصر الدين^(٤)، ولم يكن منصب الوزير في سلطنة دهلي مهمته سهلة قط، فقد كان الوزير دائم التنازع مع أصحاب الوظائف العليا داخل البلاط السلطاني، فحاشية السلطان غالباً ما كانوا يحسدون من يشغلها على سلطاته ويدبرون له الدسائس عند السلطان حتى يطيحوا به، وكان من أكثر

(1) Khan.: Historical dictionary of medieval India, P.141.

(٢) الماوردي: الأحكام السلطانية، ص ٢٠-٢٦؛ ولتتبع بداية ظهور نظام الوزارة في الإسلام بداية من الخليفة الأول للمسلمين أبي بكر الصديق، ولزيد من المعلومات حول هذا الموضوع انظر: الجهشيارى: الوزراء والكتاب، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإياري وعبدالحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط١، القاهرة، ١٩٢٨، ص ١٥-٢٢٠.

(٣) السبهرندي: تاريخ مبارکشاهی، ١٢٥، ١٣٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٦٢-٢٦٩؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٢٥-١٣٠؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٨٨.

(٤) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٧؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٨؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٥١، ١٥٠.

الأمر صعوبة على الوزير هو السيطرة على العاشية؛ لأنهم كانوا يحيطون دائماً بالسلطان ولهم تأثير كبير عليه، وربما تكمن العداوة بين الوزير والعاشية أيضاً أن الأخيرين كانت لهم مخصصات مالية يجمعونها من وظائفهم وهم غالباً لا يحسنون إنفاقها، وكان الوزير من سلطاته تحصيل تلك الأموال منهم، لأنها أموال خاصة بالدولة، لهذا لم يكن محبوباً منهم وفي الغالب يخططون للتخلص منه^(١)، مثال ذلك محاولة النبلاء قتل الوزير مهذب الدين^(٢)، وإسقاط الوزير خان جهان^(٣)، وعزل الوزير بلبن^(٤)، كما كان الوزير مطالباً بأن ينصح السلطان في بعض الأمور، لذلك كان يجب عليه أن تكون لديه معرفة موسوعية، فالسلطان ربما يسأله في المسائل الاستراتيجية أو السياسة الخارجية أو ربما يود أن يعرف رأي وزيره في قضية شعبية، كما كان يجب عليه أن يعرف ما يحدث في الدول المجاورة ويعرف العلوم العسكرية، ويكون على قدر كبير من الوعي القتالي والتكتيك الحربي، وذلك بسبب طبيعة السلطنة العسكرية، وهجوم المغول والهندوس والمتمردين عليها من وقت لآخر^(٥)، ولذلك فإن أغلبية وزراء دهلي لم يكونوا رجال حرب وقتال فقط، بل كانت لديهم ثقافة عالية وكانوا يتذوقون الفنون، وحتى الوزير مقبول خان والذي كان محدود التعليم كان يُعد رجلاً حكيماً^(٦)

(1) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, P.82 .

(٢) الجوزجاني: ملبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤١ .

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ٤١٣-٤١٦ .

(٤) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٦-٧٤؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ١٥٣-١٥٨؛

Elliot: History of India, vol. v pp, 120, 121.

(٥) عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٦؛

Qureshi: Administration of the sultanate of Dehli, P.83.

(٦) مقبول خان: هو هندي برهامي، أُسر في إحدى معارك السلطان محمد بن تغلق ثم اعتنق الإسلام والتحق بخدمته، لمزيد من المعلومات انظر شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز

ومن ناحية أخرى وفي ظل علاقة الود المتبادل بين السلطان ووزيره، أحدث ذلك تطوراً مهماً بعقد المصاهرات السياسية بين الطرفين، كزواج ابني السلطان محمد تغلق بابنتي الوزير خواجه جهان^(١)، كما تزوج السلطان ناصر الدين من ابنة وزيره ألغ خان وهو السلطان بلبن فيما بعد^(٢). أما عن أهم من شغل منصب الوزير وذكر في مصادرنا التاريخية فهم الوزير محمد سعد الجنيدي^(٣) في عهد السلطان إلتتمش، والوزير خواجه خاطر^(٤) في عهد السلطان كيقباز ثم في عهد السلطان جلال الدين الخلجي^(٥)، والوزير مالك محمد جنيدي^(٦) والوزير بلبن قبل أن يصبح سلطاناً والأمير ضياء

شاهي، ص ٢٩٢-٢٩٥.

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ١٨١؛ كان للوزير ألقاب مختلفة كالصدر الأعلى، وبداية من عهد السلطان محمد تغلق لقب الوزير بخواجه جهان، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٨١.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصر، ج ١، ص ٦٦٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٩.
(٣) هو الوزير قوام الدين محمد سعد الجنيدي الدهلوي، ويعد من أشهر رجال السياسة المعروف عنهم الدهاء والعقل، عين وزيراً للسلطان إلتتمش عام ٦٠٧هـ/١٢١٠م، وكان له دور بارز في دعم السلطان فيروز ركن الدين مسعود ورفضه المطلق دعم السلطنة رضىة لإرتقاء العرش، لذلك دخل مع السلطنة في معارك حربية لإزاحتها عن العرش، لكن السلطنة واجهته بقوة وحسم، وعقب هزيمته أمامها توجه إلى جبل سمرمي وتوفي هناك نحو بضع وثلاثين وست منه، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٢؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٩؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٢.

(٤) هو خطير بن أشرف بن أسد الله، كان من الرجال المعروفين بالفضل والصلاح، وقد نال الوزارة في عهود مختلفة، فعين وزيراً للسلطين بلبن، وكقباد، وجلال الدين فيروز شاه، وعلاء الدين الخلجي، كما كان السلطان غياث الدين تغلق شاه يعظمه تعظيماً بالفا، وكان يستشره في أمور شتى، لمزيد من المعلومات انظر: فخرالدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٥٨؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, P.91.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٧.

(٦) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢١؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٨٠.

تاج الدين عهد السلطان ناصر الدين^(١)، والوزير حسين بن أحمد الأشعري^(٢) في عهد السلطان ركن الدين فيروز شاه، الوزير صدر الملك نجم الدين أبو بك^(٣) في عهد السلطان ناصر الدين محمود شاه^(٤)، والوزير أحمد بن إياز المعروف بلقب خواجه جهان^(٥) في عهد السلطان محمد تغلق^(٦)

نائب الوزير:

وكان للوزير مساعد يحمل لقب نائب الوزير، ووفقاً لما ذكره بعض المؤرخين فإن الوزير في سلطنة دهلي له أربعة نواب يسمى كل منهم شق "shiq"^(٧) وكانت مهامه في الغالب الإشراف على جمع الخراج

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٧٥؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٦٥، ٧٧؛ ص ١٥٨؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٩؛ Elliot: History of India, vol. V, p.110.

(٢) هو الأمير الكبير عين الملك فخر الدين الحسيني الأشعري، وهو من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري، كان رجلاً فاضلاً محباً لأهل العلم، وكان وزيراً لملك السند ناصر الدين قباچه وخدمه طيلة ثلاثة وعشرين عاماً، ثم قدم إلى دهلي وأصبح وزيراً للسلطان إلتمش، وعقب وفاة إلتمش أصبح وزيراً لولده السلطان معز الدين بهرام شاه، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ٩٤.

(٣) صدر الملك نجم الدين أبوبكر الدهلوي، وهو أحد رجال السياسة المعروفين في دهلي، عُين وزيراً من قبل السلطان علاء الدين مسعود عام ٦٤٠هـ/١٢٤٢م، وعقب وفاة السلطان عزلة ناصر الدين السلطان الجديد قبل أن يستوزره مرة أخرى عام ٦٥٢هـ/١٢٥٤م، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٧.

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٩.

(٥) أحمد بن إياز: هو ملقب بخواجه جهان، ظل وزيراً لمحمد تغلق طيلة ٢٢ سنة، وقتل خواجه جهان عقب تنصيب فيروز تغلق سلطاناً عام ٧٥٢هـ/١٢٥١م، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٤٣؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٤٥.

(٦) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٤٢٠؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٤.

(٧) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢؛ وقد ورد هذا المصطلح على نقش يعود لأسرة آل تغلق، لمشاهدة المصطلح على هذا النقش ومزيد من المعلومات انظر: Epigraphia Indica: Arabic and Persian, vol. xxxv, (1962), pp.35,36, Jabir raza: Tughlaq administration, p234.

والضرائب المختلفة مثل ضريبة الرعي التي تجبى على الماشية، وضريبة السكن، بجانب التفتيش على سجلات الموظفين^(١)، وأشهر من تولى هذا المنصب في دهلي نائب الوزير محمد ابن عوض المستوفى^(٢) في عهد السلطان إلتتمش، وخواجه مذهب عهد السلطانة رضية^(٣) وخارج دهلي أيضاً كان هناك نواب عن الوزراء ينوبون عنهم في الولايات المختلفة، كنائب الوزير مجير الدين أبو رجا عهد السلطان قطب الدين مباركشاه كان يعمل في ديوغير^(٤)، ونائبي الوزير ملك يكلخى "ykkhaly" وشرف الدين قاينى "Qaany" في عهد السلطان علاء الخلجي كانا يعملان شرق البنجاب^(٥)، وملك مقبول^(٦)، وقوام الدين بن برهان^(٧) الدين ويعمل في ديوكير عهد السلطان محمد تغلق^(٨)، ونائب الوزير وحيد الدين قريشي في عهد السلطان فيروشاه وكان يعمل في كجرات^(٩)

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨، ٢٨٩.

(٢) هو خواجه محمد بن عوض المستوفى كان نائب للوزير محمد بن سعد الجندي في عهد السلطان إلتتمش، وكان رجلاً فاضلاً ممن عرفوا بالدهاء والسياسة، وعقب وفاة السلطان وأثناء الصراع بين السلطانة رضية والوزير سعد الجندي، قامت رضية بعزل الوزير والإطاحة به لمتاهضتها، وأعلنت ترقية نائبه محمد عوض لمنصب الوزير ولقبته بنظام الملك، وظل بالوزارة حتى عهد السلطان علاء الدين مسعود شاه، وانتهى الأمر بمقتله عام ٦٤٠هـ/١٢٤٢م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤١؛ فخرالدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٢.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٦.

(٤) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٣٦٩؛ مجير الدين أبو رجا: هو ينتمي إلى عشيرة أبي رجا وهي من العشائر التي برزت في عهد آل تغلق وأصولهم من المرتفعات الشمالية الغربية للهند، لمزيد من المعلومات انظر: شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٤.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨١.

(٧) قوام الدين برهان: يتحدر من أسرة ارسقراطية غزنوية، وهو ابن الكوتوال برهان الدين، ولمزيد من المعلومات عن هذه الأسرة انظر: برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٤.

(٨) السيهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٩٨.

(٩) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٩٧، ٣٩٨.

٣- الوكيل الخاص "وكيلي دار":

وهو اللقب الذي كان يُطلق على المسئول عن القصر السلطاني^(١)، وغالبًا ما يتم إسناد هذا المنصب لأحد أفراد العائلة الملكية أو أحد كبار رجال الدولة^(٢)، وكان عمله الإشراف على شئون القصر، وكذلك ترتيب الرواتب والعطايا للعاملين في القصر، والاعتناء بالمطبخ السلطاني، والإسطبلات، ورعاية أطفال السلطان^(٣)، وكانت كل الوظائف والأوامر السلطانية المتعلقة بشئون القصر تخرج من خلاله، وكان يساعده كاتب يقوم بتسجيل كل أمر ثم يسلمه للوكيل ليختمه بختمه، وكان القصر السلطاني بمن فيه من خدم، وندماء، وأمراء، وملكات يخضع لإشرافه، لذلك تمتع وكيل دار بنفوذ كبير، حتى إنه في بعض الأمور كان يُعد نائبًا للسلطان^(٤)، ومن واجباته أيضًا أن يستطلع رأي السلطان ويطلعه على كل ما يجري في القصر، وكان يحتاج أن يكون يقظًا وماهرًا وكفأ؛ لأن معظم الشخصيات المهمة التي يتعامل معها تتعامل في الوقت نفسه مع السلطان مباشرة^(٥)، ونظرًا لأنه كان دائمًا ما يتعامل مع تلك الشخصيات المهمة، فكان عليه أن يكون لبقًا إلى أبعد حد، لذلك كان يُختار من يشغل هذا المنصب بعناية فائقة^(٦).

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٧٦.

(٢) برني، تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٤؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, p.141.

(٣) نظام الملك الطوسي: سير الملوك أو سياست نامه، ترجمة: يوسف بكار، ط ٢، عمان، ٢٠١٢، ص ١٢٥.

(٤) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٧٢، ٧٣.

(٥) نظام الملك: سياست نامه، ص ١٢٥؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٤.

(٦) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٧٣.

ولدينا قائمة ببعض أسماء من شغلوا هذه الوظيفة خلال تلك الفترة، وإن كان من سوء الحظ أن معلوماتنا عن بعضهم لا تتعدى معرفة اسمه والفترة التي شغل فيها المنصب، ومن هؤلاء: الملك نظام الدين مالك بوزغالا الذي شغل المنصب في عهد السلطان بلبن^(١)، والأمير المغولي أيتمر سورخا^(٢) الذي شغل المنصب في عهد السلطان كيقباز^(٣)، والملك اختيار الدين خرم^(٤) الذي شغل هذا المنصب في عهد جلال الدين الخلجي^(٥)، والخان^(٦) أكتخان^(٧) الذي شغل المنصب في عهد عمه السلطان جلال الدين^(٨)

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٢١؛

khan: Historical dictionary of medieval India, p.111.

(٢) كان أيتمر سرخه ومعه ملك أيتمر كجن من المناهضين لوجود جلال الدين الخلجي في عهد السلطان كيوميرث ورافضين لتزايد سلطاته لاسيما وأنه كان يتطلع للعرش، لذلك قُتل أيتمر سرخه على يد جلال الدين وعقب استيلائه على العرش والإطاحة بكيوميرث أمر بتدمير منزله وأملاكه، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٧، ١١٠.

(٣) السهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٥٦، ٥٥.

(٤) ملك خرم كان من القريبين للسلطان جلال الدين الخلجي وذهب برفقته لمقابلة الأمير علاء الدين، وبالرغم إن ملك خرم أبلغ السلطان بنوايا غدر علاء الدين، خاصة بعد أن طلب من السلطان ومرافقيه نزع سلاحهم، ما كان تمهيدا لاغتياله بعد ذلك، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٩، ١٢١.

(٥) أمير خسرو، تاج الفتوح، تصحيح: شيخ عبد الرشيد، عليكرة، ١٩٥٤م، ص ٢٤؛ السهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٨٤.

(٦) الخان: لقب تركي معناه الرئيس، وقد دخل هذا اللقب العالم الإسلامي عن طريق خانات التركستان، لمزيد من المعلومات انظر: حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص ٢٧٤.

(٧) أكتخان هو سليمان شاه ابن أخي السلطان علاء الدين الخلجي، وهو من قاد مؤامرة لاغتيال السلطان علاء الدين، ورغم إصابة السلطان فإنه لم يموت ولم يفلح أكتخان في مسعاه وقبض عليه السلطان بعد ذلك وقطع رأسه، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣١، ١٣٠.

(٨) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣٠.

نائب الوكيل الخاص "نائبى وكيلى دار":

كان للوكيل مساعد له من النبلاء يعرف باسم نائب الوكيل الخاص^(١)، وممن شغل هذا المنصب الأمير اختيار الدين هندوخاني خلال عهد جلال الدين الخلجي^(٢)، والملك حميد الدين بن عماد^(٣) الذي شغل المنصب في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٤)، والملك قوام الدين الترمذي الذي شغل المنصب في عهد السلطان محمد بن تغلق^(٥)، وشغل المنصب في عهد السلطان فيروز تغلق نائب الوزير ملك شرف^(٦).

٤- أمير الحجاب "أميرى باربك":

كان أمير الحجاب يحمل أيضاً لقب باربك ومعناه "الأمير العظيم"^(٧)، وكان لصاحب هذه الوظيفة مكانة كبيرة، لذلك غالباً ما كانت تسند إلى أمير من البلاط السلطاني أو إلى أحد المقربين من السلطان^(٨)، وكان هذا الموظف مسئولاً عن شئون البلاط^(٩)، كتنظيم

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٣، ٢٧٥.

(٢) السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٦٢.

(٣) ملك حميد الدين وهو من العلماء الكبار زمن السلطان علاء الدين، وأثناء محاولة اغتيال السلطان من قبل ابن أخيه اكتخان، رفض محاولة الانقلاب الفاشلة وساعد السلطان على تخطي عملية الإطاحة به، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣٠.

(٤) برني: تاريخي فيروز شاهي، ص ٢٧٤-٢٧٥؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, p.71.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٤.

(٦) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨٩.

(٧) كان الشخص الذي يشغل هذه الوظيفة عادة يحمل اللقبين، لمزيد من المعلومات انظر: برني:

تاريخ فيروز شاهي، ص ٦١، ٢٤٦؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢.

(٨) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦١، ٣٧، ٣٦.

(٩) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٤؛ لمزيد من المعلومات حول هذه الوظيفة انظر: السبكي:

الأمرء والموظفين وفقاً لرتبتهم، والحرص على مهابة الوظائف السلطانية، وكان مساعده من الحجاب يقفون بين السلطان والريعية، ولا يمكن لأي شخص أن يدخل إلى السلطان دون أن يعرض عليه^(١) وكانوا ينقلون الرسائل من رئيسهم إلى الموظفين وأصحاب المطالب^(٢). وكانت كل الطلبات "الالتماسات" تقدم للسلطان من خلال أمير الحجاب أو معاونيه^(٣)

نائب أمير الحجاب "نائبى باربك":

وكان للأمير الحجاب نائب يسمى نائب أمير الحجاب، وكانت مهمته مساعدة أمير الحجاب، وكان غالباً ما يترقى بعد ذلك ليشغل منصب أمير الحجاب، وهو غالباً ما يكون صديق للسلطان أو شخص مقرب منه^(٤). وكان من مهامه الخاصة تجهيز الترتيبات للمراسيم المهمة^(٥)، وفي بعض الأحيان كان بالمشاركة مع آخرين يشغل منصب (نائب السلطان) عند غياب الأخير عن العاصمة^(٦)، ولأمير الحجاب مساعدين بخلاف نائبه، وهم خاص حاجب وهو حاجب القصر السلطاني، وسيد الحجاب وشرف الحجاب وهم ينظمون عمليات الشكايا ولا يمنعون

معبد النعم ومبيد النقم، ص ٢٩، ٢٨؛ السيوطي: حسن الحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ص ١٢١؛ محمد عبدالله سالم، المعجم العسكري المملوكي، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، ط١، الأردن، ٢٠١١، ص ٩٩.

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٢-١٥٠.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٠؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٤.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٧٨؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٦.

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٥-٤٢٨.

(٥) عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٦١.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٠٩؛ عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٣١.

أصحابها من الوقوف أمام السلطان لعرض شكواهم^(١)، وفي أوقات الضعف التي ألمت بسلطنة دهلي، كان أمير الحجاب عادة ما يتمتع بنفوذ واسع، تجعله على رأس التمردات ضد السلطان، كما حدث مع السلطان معز الدين بهرامشاه وتآمر أمير الحجاب سنقر الرومي^(٢) ضده برفقة رجال البلاط^(٣).

ولدينا قائمة ببعض أسماء من شغلوا هاتين الوظيفتين أمير حجاب ونائب أمير الحجاب خلال تلك الفترة ومنهم: الأمير اختيار الدين آيتكين^(٤) الذي شغل المنصب في عهد السلطنة رضية^(٥)، والأمير بدر الدين سنقر الرومي الذي شغل المنصب في عهد السلطنة رضية والسلطان بهرام شاه، وكان مسيطراً على أمور الدولة^(٦)، والملك تاج

ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٨٣ .
(٢) بدر الدين سنقر: هو رومي الأصل وكان ابن رجل مسلم وقع في الأسر، وحينها اشتراه السلطان شمس الدين إلتتمش، وتدرج في المناصب حتى وصل لنائب أمير حجاب في عهد السلطان إلتتمش ثم أميراً للحجاب في عهد السلطان معز الدين بهرام شاه، وظل في منصبه حتى قُتل عام ٦٣٩هـ/ ١٢٤٦م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني، طبقات ناصري، ج ٢، ص ٢٤، ٢٥؛ Khan: Historical dictionary of medieval India, P.36.

(٣) الهروي: طبقات أكيري، ج ١، ص ٧٥ .
(٤) هو تركي قراخاني كان فاضلاً حسن السيرة وسياسياً كبيراً، شغل منصب رئيس الحرس الخاص ثم حاكماً لكوجات ثم بداون في عهد السلطنة رضية، ثم عُين في منصب أمير الحجاب إلى أن رُقي وأصبح نائب للسلطان معز الدين بهرام شاه، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ٣٢-٣٤ .

(٥) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٦؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق، ص ٣٦٤ .

Khan: Historical dictionary of medieval India, P.116.

(٦) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٩، ٦٤٢؛ عصام عبدالرؤوف: الحياه السياسية في بلاد الهند، ص ٤٧ .

الدين سنجر^(١) عهد السلطان ناصر الدين محمود، وملك أيتمر كجن^(٢) عهد السلطان كيوميرث^(٣) كما شغله الأخوان الملك آلاس والملك عز الدين في عهد السلطان علاء الدين الخلاجي^(٤)، وعين عبدالرشيد سلطاني في وظيفة باربك عهد السلطان محمود شاه وهو آخر سلاطين آل تغلق^(٥).

٥- قاضي الممالك "الصدر جهان":

ظهر هذا المنصب القضائي عام ٦٤٦هـ/١٢٤٨م، وبمجرد ظهوره أصبح الصدر جهان رئيس الهيئة القضائية، وقد فقد منصب قاضي القضاة امتيازاته لصالح هذا المنصب^(٦)، وكان الهدف من استحداث تلك الوظيفة الجديدة هو الإشراف على الشؤون الدينية، والإشراف أيضًا على المؤسسات التعليمية وموظفي القضاء وأموال الوقف بجانب إشرافه على ديواني المطالم والرياسة^(٧).

(١) كان تركيًا من منطقة الكرخ، اشتراه السلطان شمس الدين إلتتمش، وتدرج في المناصب حتى أصبح نائب أمير الحجاب ثم أمير الحجاب في عهد السلطان ناصر الدين محمود، ثم في عام ٦٥٤هـ/١٢٥٦م عين نائب للسلطان كما كانت بداون تابعة له، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ٣٩-٤١.

(٢) أيتمر كجن: كان من المناهضين لوجود جلال الدين الخلاجي في عهد السلطان كيوميرث ورفضًا لتزايد سلطاته لاسيما وأنه كان يتطلع للعرش، لذلك قتل أيتمر كجن على يد جلال الدين وعقب استيلائه على العرش والإطاحة بكيوميرث أمر بتدمير منزله وأملاكه، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٧، ١١٠.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٦.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤٢، ٢٥٢.

(٥) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٢٠٥.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٠.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٠.

Dany.N.: Adminstrative system of Dehli Sultanat " 1206 -- 1413 A.D "، Kitab mahal private، Allah Abad، (1965) .p.144.

كان الفقهاء المسلمون الطموحون هم من يسعون للوصول لهذا المنصب المهم في الهند^(١)، ونظرًا لأهمية هذا المنصب في الجهاز الإداري لسلطنة دهلي ولأهمية صاحبه، كان يُعين "الصدر جهان" من قبل السلطان مباشرة، ومن بين القضاة الكبار في دهلي^(٢)، ويبدو أن أهمية الصدر جهان ومكانته تعود لكونه القاضي الأعظم في الهند، والمسئول عن العدالة والسلطة القضائية في دهلي، وهو المنوط بتعيين قضاة في الولايات التابعة لها^(٣). ونظرًا لقيام الصدرجهان أحيانًا بتعيين القضاة فقد حدث تعارض وتداخل في السلطات والمهام الوظيفية بين الصدر جهان وقاضي القضاة، وقد حاول السلطان علاء الدين حل هذا الوضع بأن جعل الوظيفتين لشخص واحد مثل صدر الدين عارف^(٤)، واستمر الأمر كذلك حتى عهد السلطان فيروز تغلق^(٥).

وإجمالاً يرجع الباحث أن "الصدر جهان"، كانت تؤول إليه الأمور الدينية للبت فيها، الخاصة بالفتاوى والشريعة الإسلامية، هذا بالإضافة لاختصاصاته القضائية الخاصة بالشكايا والفصل في النزاعات وتعيين القضاة، وبذلك يكون قد جمع في يده السلطات الدينية والتشريعية والقضائية، لذلك فهو يشبه إلى حد بعيد الآن منصب وزير العدل ومفتي الديار في بلاد المسلمين. وأهم من وصل لهذه المرتبة الدينية العظيمة الجوزجاني، في عهد السلطان ناصر الدين شاه، وكمال الدين

(1) Khan: Historical dictionary of medieval India, p125.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٥٢؛

Jabir raza: Tughlaq administration, p.232.

(3) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, pp.136, 131, 302.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤٧.

Dany, N.: Administrative system, p.140

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٠؛

بن البرهان^(١) في عهد السلطان محمد تغلق^(٢)، وكان ممن جمع بين الوظائف مولانا ضياء الدين^(٣) في عهد السلطان علاء الدين الخلجي فقد جمع بين منصبه الصدر جهان وبين قضاء الممالك^(٤).

كبار الموظفين

١- أمير المجلس "أميري مجلس".

وهو المسئول عن تنظيم الحفلات الخاصة بالسلطان التي يحضرها أصدقاؤه^(٥)، وكانت هذه الحفلات تضم معظم الخطباء اللامعين، وأفضل الشعراء والمؤرخين والموسيقيين والأدباء في السلطنة، والذي كان لحضورهم أوقات معينة^(٦)، وقد ساعد على ازدهار مجلس السلطان في بلاط دهلي اجتياح المغول للعالم الإسلامي مما جعل بلاطهم مقصد لرجال الأدب والفنون^(٧). وكان ممن شغل هذا المنصب خلال عهد السلطان شمس الدين إلتتمش اختيار الدين يوزبك^(٨) والملك سيف

(١) كمال الدين بن البرهان الهانسوي أحد كبار فقهاء الحنفية في سلطنة دهلي وتدرج في السلك القضائي حتى أصبح الصدرجهان في عهد السلطان محمد تغلق واستمر حتى نهاية عهد السلطان محمد تغلق، لمزيد من المعلومات انظر: أمير خورد: سير الأولياء، طبعة دهلي، ١٨٨٥م، ص ٢٥١، ٢٥٢؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٩٦.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥.

(٣) ضياء الدين هو ابن مولانا بهاء الدين خطاط، وكما شغل هذا المنصب عهد السلطان علاء الدين الخلجي، شغله أيضًا عهد ولده السلطان قطب الدين مبارکشاه، وحين جاء السلطان تغلق شاه على سدة الحكم عين أيضًا في هذا المنصب، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢، ١٥١.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٦.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٨؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٤.

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٧.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١١؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٤.

(٨) هو من أصل قبيجاقي وكان عبدًا للسلطان إلتتمش، وتدرج في المناصب حتى أصبح أميرًا للمجلس في عهده، وحين ارتقت السلطنة رضية عرش دهلي، جعلته في وظيفة أمير الركائب السلطانية، وواصل خدمته في عهد السلطان معز الدين بهرام شاه، لمزيد من المعلومات انظر:

الدين أيبك^(١) وفي عهد علاء الدين الخلجي الخان ألب سنجر، وهو شقيق زوجة السلطان^(٢).

٢- رئيس ديوان المظالم "أمير داد" :

كان أمير داد أو "داد بك" هو من يتوب عن السلطان في رئاسة جلسات ديوان المظالم حين غياب سلطان دهلي لأي سبب ما، وكان يتم اختيار صاحب تلك الوظيفة من بين أفراد الأسرة الملكية أو من بين كبار رجال الدولة المعروفين بالكفاءة والنزاهة والتقوى^(٣)، وكانت وظيفة أمير داد من الوظائف المهمة المتعلقة بالقضاء، وكان لصاحبها شأن كبير في سلطنة دهلي لما له من القوة والنفوذ، حتى إن صاحب تلك الوظيفة في بعض الفترات التاريخية لسلطنة دهلي، كان له دور في رسم السياسات العليا للدولة، فأمر داد علي إسماعيل كان على رأس داعمي إلتتمش لارتقاء عرش دهلي عقب وفاة أيبك^(٤) وهذا يظهر مدى قوة أمير داد ونفوذه داخل المجتمع الهندي عامة وسلطنة دهلي خاصة، كما أنه الوحيد الذي يستطيع تحريك الشكاوى ضد قادة الجيش وكبار رجال الدولة ومحاكمتهم على السواء^(٥).

الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ٤١-٤٥ .

(١) هو تركي الأصل اشتراه السلطان إلتتمش من ورثة اختيار الدين قبا، أثبت كفاءة عالية عندما عين أميراً للمجلس ولذلك أقطعه السلطان إلتتمش ولاية سرستي كما ضم إليه أيضاً لهنوتي بعد ذلك، توفي عام ١٢٣١هـ/١٢٣٣م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ١٩٠، ١٨٨ .

(٢) السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٧١؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٨٧ .

(3) Ikram: Muslim civilization in India, p99 .

(٤) السهرندي: تاريخ مبارکشاه، ص ١٦ .

(5) Ikram: Muslim civilization in India, p99 .

وكان لأمير داد مساعدون يعملون معه في العاصمة وداخل الجيش يساعده في مهام وظيفته^(١)، التي على رأسها رئاسة جلسات ديوان المظالم حال غياب السلطان عن رئاستها، وعند حضور السلطان كانت له مهام تنفيذية وإدارية أخرى، كالاحتفاظ بالوثائق الخاصة بأحكام السلطان في المحاكم المختلفة، وفي عهد السلطان محمد تغلق، أصبح من مهام أمير داد متابعة سير العمل داخل ديوان السياسة والإشراف عليه^(٢)، وممن تولوا هذه الوظيفة ملك فخر الدين في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٣) ومولانا ضياء الدين في عهد السلطان محمد تغلق^(٤).

٣- المحتسب:

المحتسب أو "الرئيس" كما أطلق عليه ابن بطوطة^(٥)، هو ضابط تجده في المحافظات وفي المدن المهمة والإستراتيجية التابعة لسلطنة دهلي، وكانت مهامه ضبط الأسواق، ومراقبتها، وردع المخالفين^(٦)، ويُعد المحتسب من الموظفين الكبار في سلطنة دهلي^(٧)، وكان يتمتع بأهمية خاصة لدى حكام دهلي؛ لأن وظيفته فعالة للغاية ومؤثرة في المجتمع الهندي^(٨)، وقد ذكر ابن بطوطة أن السلطان علاء الدين الخلجي كان يستدعي من وقت لآخر المحتسب ليُعلمه بحالة الأسواق وعن

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٨-٣٦١.

(2) Ikram: Muslim civilization in India, p99.

(٢) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٢٨.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٣٣٣.

(٥) تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٠؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٣٨٢.

(6) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.304.

(٧) القلقشندي: صيخ الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٨) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٤١.

توافر السلع فيها وسبب غلاء الأسعار^(١)، لذلك فقد أصبح من مهام المحتسب تعيين شحنة على الأسواق لمراقبة الأسعار^(٢)، ومن تولى هذه الوظيفة منهاج الدين والمعروف بالجوزجاني^(٣)، وملك قابول في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٤).

٤- ناظر الصيد "أميرى شكار":

كان منصباً مهماً في بلاط السلطان، فهو المشرف على رحلات الصيد الملكي^(٥) وكان فيه فن المطاردة والقتل والصيد تسلية للسلطان من جهة، ونوعاً من أشكال التدريب العسكري للقوات من جهة أخرى^(٦)، وقد عُرف عن بعض سلاطين دهلي^(٧) ولعهم بالمطاردة والصيد^(٨)، وممن تولى هذا المنصب إلتتمش قبل أن يكون سلطاناً في عهد السلطان أيبك^(٩) وبهاء الدين بلبن في عهد السلطنة رضية^(١٠)، وقطلغ في عهد ناصر الدين خسرو شاه^(١١)، وملك ديلان في عهد فيروزشاه^(١٢).

(١) تحفة النظار، ج ٢، ص ١٣٠؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٨٢.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣١٧، ٣١٨.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٣٦.

(٤) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ٢٨٢.

(٥) السبكي: معبد النعم ومبيد النقم، ص ٣٦؛

Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India., p.86.

(٦) بيتر جاكسون: سلطنة دهلي تاريخ سياسي وعسكري، ترجمة: فاضل جتكر، مكتبة العبيكة، ط ١، الرياض، ٢٠٠٢، ص ٦٣.

(٧) كان أكثر السلاطين حُباً للصيد السلطان فيروز شاه، لمزيد من المعلومات انظر: برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٢.

(٨) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٥؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨٩، ١٩٠.

(٩) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٠.

(١٠) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ١٣٢.

(١١) أمير خسرو: تعلق نامه، ص ١٠١، عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٧٩.

(١٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٢، شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣١٨.

٥- مسئول الإسطبلات السلطانية "أمير اخور":

وهو أيضًا يُدعى أمير إصطبل وهو المسئول عن الأعلاف والإسطبلات السلطانية^(١) ولأهمية تلك الوظيفة، جعلت السلطنة رضية صاحبها يقود الجيش لمواجهة المتمردين على حكمها وكان أمير اخور يُدعى جمال الدين ياقوت^(٢) كما تولى المنصب القائد قطب الدين أيبك قبل أن يرتقي عرش دهلي وذلك خلال حملة السلطان الغوري على الهندوستان^(٣) وجمال الدين ياقوت في عهد السلطنة رضية^(٤)، وملك نانك في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٥).

٦- كوتوال "kotwal":

هي كلمة مأخوذة من الكلمة السنسكريتية^(٦) "kotpap" وهو بمنزلة رئيس الشرطة أو حاكم المدينة^(٧)، وكانت تحت قيادته مجموعة من الرجال مدربه وتجوّب الشوارع ليلاً ونهاراً لحفظ الأمن والنظام^(٨)، وكان الكوتوال يُعين مراقباً في كل حي ليتأكد من عدم وجود جرائم

(١) الفلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص١٨؛ الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص٧٤؛ ولزيد من المعلومات حول الإسطبلات السلطانية انظر: العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص١٣٧ هامش؛ ابن شاهين: زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، تصحيح: بوليس راويس، مطبعة الجمهورية، باريس، ١٨٦٤م، ص١٢٥.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص٦٣٧، ٦٣٦؛ عصام عبدالرؤوف: الحياة السياسية في بلاد الهند، ص٤٦؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق، ص٣٦٤.

(٣) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, pp.74.75.

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص٦٣٦.

(٥) عصامي: فتوح السلاطين، ص٣٠٢-٣٠٥.

(٦) لمزيد من المعلومات حول اللغة السنسكريتية انظر:

Eighhoff, F. G.: "poesie heroique des indiens", auguste Durand, paris, (1860), PP.1-20.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص١٢٥.

(٨) Srivastava, A. L.: The sultanate of Delhi, P304.

بين الناس، وكان يُسجل سكان كل حي ونشاطهم ومن يدخل ويخرج من الحي؛ وقد امتدت سلطته للمناطق الريفية المجاورة لداهلي أيضاً^(١)، وقد كان هناك اختلاف واضح بين المؤرخين حول هذه الوظيفة، فقد جاء الكوتوال في ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/ ١٢٧٧م) بمفهوم أمير الحصن^(٢) وذكر الكتوال عند نظام الدين الهروي (ت ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م) بفعنى حاكم القلعة^(٣) وأشار برني (ت ٧٥٩هـ/ ١٣٥٧م) أن الكتوال بمنزلة شرطى المدينة وهي وظيفة مدنية بسلطات عسكرية^(٤) على أي حال كان للكوتوال إدارة الدولة وتصريف شئونها حال غياب السلطان عن المدينة، كما حدث مع السلطان بلبن، أثناء انشغاله بالقضاء على تمرد طغرل بك، فعهد السلطان بلبن قبل خروجه من داهلي إلى الملك فخر الدين وفوضه لإدارة الدولة والحفاظ على الأمن حتى عودة السلطان^(٥)، وغالباً لم يكن مسموحاً لصاحب تلك الوظيفة بتخطى حدود وظيفته، لأنه مع تزايد سلطاته ونفوذه، كان يتدخل في تعيين بعض السلاطين الضعاف ومساعدتهم ارتقاء عرش داهلي، كما حدث مع السلطان كيقباز ومساعدة ملك نظام الدين أمير كوتوال داهلي له في ارتقاء عرش السلطنة، ومع صغر سن السلطان تطلع الكوتوال للعرش، وارتقاه بالفعل عقب قتله للسلطان المنغمس في ملذاته^(٦). أما سالار رشيد الدين في عهد السلطان إلتتمش^(٧) ونصرت خان في عهد

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٣٦، ١٣٥.

(٢) تحفة النظر، ج ٢، ص ١٢٢.

(٣) طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٣٦.

(٥) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, pp.93,94.

(٦) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, pp 98,99.

(٧) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٦.

السلطان علاء الدين الخلجي^(١)، وفخر الدين^(٢) في عهد السلطان بلبن، وبرهان الدين في عهد غياث الدين تغلق^(٣)، وملك علاء الدين^(٤) في عهد السلطان علاء الدين.

٧- مراقب السوق "شحنة ي ماندا":

كان لصاحب هذه الوظيفة صلاحيات أمنية وإدارية واسعة، وكانت ترافقه قوة أمنية لتحقيق الاستقرار الداخلي للمدينة، وصاحب تلك الوظيفة من المقربين للسلطان ويتمتع بثقته^(٥).

وفي المقابل وحينما حاول قاتل السلطنة رضية بيع ملابسها في السوق، امتنع الناس وأخذوه إلى "الشحنة"، وهو الحاكم وأقر القاتل أمامه بقتل السلطنة^(٦)، ويستنتج الباحث من هذا النص أن صاحب وظيفة الشحنة كان بمنزلة مراقب السوق، وربما يكون مفوضاً من جانب الدولة لمراقبتها. وقد شغل هذه الوظيفة الأمير علاء الدين البرني^(٧) في عهد السلطان علاء الدين الخلجي والملك قابول في عهد

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٤.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٧، ١١٨؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٦١؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥٢.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٤.

(٤) ملك علاء الدين هو عم المؤرخ ضياء الدين برني صاحب كتاب تاريخ فيروز شاهي، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٤، ١٢٥.

(٥) فخر الدين الحسيني: نزهة الغواطر، ج ٢، ص ١٧٥؛ فتح الله عبدالباقى إبراهيم: النظم الإدارية والعسكرية في الدولة الغزنوية منذ قيامها حتى نهاية عهد السلطان مسعود بن محمود الغزنوي "٢٨٨-٤٢٢هـ/٩٩٨-١٠٤١م"، رسالة دكتوراه من كلية الآداب قسم التاريخ، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠١٥، ص ١٠٩.

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٢.

(٧) هو عم القاضي والمؤرخ الكبير أيضاً ضياء الدين برني، ولاء السلطان علاء الدين الخلجي على مدينة كره، ثم استقدمه إلى دهلي وجعله في وظيفة الشحنة، لمزيد من المعلومات انظر: فخر الدين الحسيني، نزهة الغواطر، ج ٢، ص ١٧٥.

خسرو شاه^(١)، وفي المقابل كان يُعين شحنة في الولايات المختلفة وكان يتبع الإدارة في دهلي مثل تايسي^(٢) الذي كان شحنة كاليور^(٣).

٨- مراقب الغلال "شحنة بازار غله":

وهي وظيفة تشبه مراقب السوق لكنه مختص بمراقبة أسعار الغلال في الأسواق، ويكلف بمهام منصبه في أغلب الأحيان من قبل سلطان دهلي، وأهم من شغل هذه الوظيفة ملك قبول ألغ خان الذي كان له دور بارز في تحديد أسعار السلع وتثبيتها عن طريق إجبار التجار ببيع الغلال وفقًا للسعر المحدد من قبل الدولة في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٤).

٩- مراقب فيلة السلطان "شحنة بيل":

ويطلق عليه شحنة فيل^(٥) أو شحنة بيل أيضًا^(٦) وقيل إن أصل كلمة فيل معرب عن "Pillo" وهو سنسكريتي أو "Pill" وهو فارسي، كما يُسمى الفيل باللغة الهندية هيس^(٧) "Hest" على أية حال كان مراقب فيلة السلطان هو المشرف والمسئول عن الفيلة السلطانية، ويُختار

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٠؛ أمير خسرو: تعلق نامه، ص ١٠٢.

(٢) كان عبدًا للسلطان معز الدين محمد بن سام، وكان تركيًا شجاعًا، عُين كشحنة لولاية كاليور، وعقب وفاة السلطان إلتتمش، أسندت إليه رضية ولاية أوده، وأثناء حركة التمرد التي قامت ضد السلطنة رضية، جاء من ولايته إلى دهلي لمساعدتها، لكن الملك كوجي قطع عليه الطريق وقتله، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ١٩-٢١.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ١٩-٢١.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣٨.

(٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٧٣.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٤.

(٧) ياسر عبد الجواد المشهاني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية في العصور الوسطى، مجلة التربية والعلوم، المجلد ١٤، العدد الأول، العراق، ٢٠٠٧، ص ٧٧.

بأن تلك الوظيفة من بين كبار رجال الدولة^(١)، وهو المسئول بنوط بالاهتمام ورعاية فيلة السلطان والتي لايركها أحد سواه^(٢)، ومن أهم من شغل هذه الوظيفة ملك دينار في عهد السلطان علاء الخلجي^(٣)، وظفر خان في عهد السلطان قطب الدين مبارکشاه، وملك سيف الدين في عهد السلطان فيروز تغلق^(٤).

١٠- مراقب المباني "شحنة ي عمارات":

وهو بمنزلة ناظر المباني المسئول عن البنايات في دهلي وقد شغل هذه الوظيفة خواجه جهان قبل أن يُصبح وزيراً للسلطان محمد تغلق^(٥) ويقال بأن تلك الوظيفة كانت مكافأة لخواجه جهان لمساهمة في اغتيال غياث الدين تغلق^(٦).

١١- حامل الأختام الملكية "مهرادار":

وهو حامل الختم الملكي، وكان مقرباً من السلطان ويتمتع بثقته، وكان له من المهابة والمكانة الاجتماعية المرموقة بين رجال الدولة، وشغل تلك الوظيفة، غازي تغلق قبل أن يتولى عرش السلطنة وكان حامل أختام السلطان علاء الدين الخلجي، وملك كافور كان حامل أختام السلطان قطب الدين مبارکشاه والسلطان خسروشاه^(٧).

(١) العمري: مسالك الأبحار، ج ٣، ص ٧٣.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٢٢٦.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ٢٨٨، ٢٨٩.

(٤) الهروي: طبقات أكيري، ج ١، ص ١٥١، ١٩٢.

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٤٣؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٤٥.

(٦) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٤٢٠؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٤.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٢، ٢٥٣.

١٢- مسئول مفاتيح القصر "كليت دار":

هو صاحب مفاتيح القصر وحاملها وعادته أن يبيت على باب السلطان كل ليلة ومعه أهل النوبة - الحراسة - وهم ألف رجل للحراسة، ووقفهم على صفين فيما بين أبواب القصر، وسلاح كل واحد منهم على يديه، ولا يدخل أحد القصر للقاء السلطان إلا عن طريقهم، ويتناوبون الحراسة بالتناوب ليلاً ونهاراً، ولأهل النوبة أمراء يطوفون عليهم لإثبات حضورهم وغيابهم^(١)، ويعاون صاحب تلك الوظيفة عدد من الموظفين منهم الكتبة والمحاسبين لكل اختصاصاته^(٢) وأهم من تولى تلك الوظيفة الأمير خسرو شاه/وهو السلطان ناصر الدين خسرو شاه فيما بعد- والقاضي خان في عهد السلطان قطب الدين مبارك شاه^(٣).

١٣- حاجب الإرسال "رسول دار":

وهو حاجب الإرسال، ومهمته إرسال السفراء وترشيحهم للسلطان، كما أن سفراء الدول الأجنبية في دهلي يأتون إليه ويلتمسونه لترتيب لقاء يجمعهم بالسلطان، وضيافة السفراء كانت مفوضة من السلطان إلى رسول دار، كما كان صاحب تلك الوظيفة ممثلاً خارجياً للسلطان دهلي، ومثال ذلك إرسال السلطان فيروز شاه رسول داره علاء الدين

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٣٧.

(٢) عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٤.

(٣) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٣٧؛ فخرالدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٩٢.

الدهلوي^(١) بالسفارة إلى خراسان، وقد شغل هذه الوظيفة أيضاً السيد هبة الله بن الفلكي في عهد السلطان محمد تغلق^(٢).

١٤- مجلس الخلوات:

وهو بمنزلة مجلس استشاري يتألف من أصدقاء السلطان الموثوق بهم وأبرز العلماء وذلك لإبداء النصيح والمشورة للسلطان من وقت لآخر، وبالطبع لم يكن هؤلاء المستشارون ذوي صفة رسمية في الجهاز الإداري للدولة، فقد كان عملهم استشارياً وخارج إطار الجهاز الإداري، وكان يتألف من مجموعة من محبي السلطان ذو المكانة الاجتماعية المرموقة، والتي مهما زادت فهي أقل من مكانة ومرتبة الوزير بشكل عام^(٣).

رواتب الموظفين

منحت السلطنة رواتب موظفيها في صورتين، الأولى في شكل إقطاع يُدر على صاحبه قدرًا من المال يوازي إن لم يزد عن الراتب المقدر للموظف^(٤)، وغالبًا من كان رواتبهم في شكل إقطاعات هم من أصحاب المناصب العليا كنائب السلطنة والوزير، والأخرى في صورة رواتب مالية نقدية تُدفع بالتكة سنوياً^(٥)، وأغلب من يحصلون على رواتبهم نقدًا هم أصحاب الوظائف الكبرى المدنية والدينية، وهذا

(١) علاء الدين الدهلوي: هو من نسل السيد الشريف ضياء الدين، ولد بمدينة دهلي وكان من المقربين للسلطان فيروز تغلق، لمزيد من المعلومات انظر: فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج٢، ص ١٨٠.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ٢٢٢.

(٣) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, P.288.

(٤) العمري: مسالك الأبحار، ج٢، ص ٥٢.

(٥) Haider, N.: price and wages in Indi, p.9.

الجدول^(١) بتصرف الباحث يوضح حصول الموظفين في سلطنة دهلي على رواتبهم في شكل إقطاع أو في صورة رواتب مالية .

الوظيفة	الراتب المالي مقدراً بالنتكة	الراتب كإقطاع
نائب السلطنة "إمرت"	-----	ربع إقطاع ضخيم يماثل العراق
الوزير	-----	ربع إقطاع ضخيم يماثل العراق
الصدر جهان	٦٠ ألفاً	-----
أمير داد	٥٠ ألفاً	-----
نائب الوزير "شق"	إلى ٤٠ ألفاً	-----
محاسب الدواوين	٤٠ ألفاً	-----
شحنة فيل	-----	ربع إقطاع ضخيم يماثل العراق
رسول دار	٢٤ ألفاً	-----
كبير الكتاب	-----	ربع ما يعادل ٥٠ قرية
كاتب سر "ديبران"	-----	ربع إقطاع يماثل مدينة كبيرة
القاضي	١٢ ألفاً	-----
صفار الكتاب	١٠ آلاف	-----
المحتسب	٨ آلاف	-----

توريث الوظائف

لقد ضنت علينا المصادر التاريخية ولم تمدنا بتفاصيل وافية حول فكرة توريث الوظائف أثناء فترة حكم سلاطين دهلي، لكننا حاولنا - قدر الإمكان - الوصول لبعض المعلومات التي تؤيد وجهة نظر الباحث

(١) اعتماداً على ما ذكره كل من العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٦: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٢٢٣، ٢٢٤؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٤.

في وجود عملية توريث الوظائف في النظام الإداري لسلطين دهلبي؁ وقد حاولنا جاهدين البحث عن أدلة قوية تعضد فكرة التوريث حتى وجدنا هذا النص الصريح للسلطان فيروز تغلق والذي أعلن إيمانه وتشجيعه المطلق لوراثـة الوظائف ولكن حين وجود شروط معينة يراها هو ضرورية لتحقيق مبدأ الوراثة في الوظائف؁ حين قال " بأنه حال وجود رجل مخلص في عملة ومتدين وصادق؁ فإنه عقب وفاته يستدعي - أي السلطان - أحد أولاده الكبار ليرث وظيفة والده حتى إنه ربما يكون في الرتبة نفسها التي توفي عنها والده؁ كما أن قاعدتي في الحكم تركز على تعيين الرجال الصالحين؁ ومنح مكافآت للمخلصين منهم"^(١)؁ ربما نجد في هذا النص المنسوب للسلطان فيروز تغلق أنه مؤمن بفكرة وراثـة الوظائف ولكن بشروط عامه يجب أن تتوافر على حد قوله في صاحب الوظيفة؁ وربما تحققت تلك الشروط في بعض الوظائف المورثة في عهده؁ لكن من ناحية أخرى هناك وظائف ورثت وربما بها شبهات؁ كما حدث مع الأمير عماد الملك البشير الذي كان من ممالك السلطان فيروز تغلق حتى أصبح أميراً وعين عارض الممالك؁ كما كان مسئولاً عن إيرادات الدولة؁ وقبل وفاته؁ قام بنقل مهام وظيفته إلى ولده إسحق الذي أصبح عارض الممالك ومسئولاً عن إيرادات الدولة؁ وهذا يفسر كم الثروة الطائلة التي تركها الأب لابنه عقب وفاته والتي قدرت أنها تعادل دخل سنتين من السلطنة؁ ومقدار الثروة ١٢ كرور "^(٢)kror" أي حوالي ١٣٠ مليون تنكه "tanka"^(٣)؁ وقد تحققت شروط السلطان فيروز تغلق تماماً في وزيره خان جهان

(1) Sultan firoz shah: " Futuh-at-i firoz shahi ",p.386-388 .

(٢) كانت بالهند عملات رئيسة وهي الكرور واللك والدينار والتكه الفضية والذهبية؁ وأن "الكرور = ١٠٠ لك" و"اللك = ١٠٠ ألف دينار"؁ لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار؁ ج٥؁ ص٢٥٢: الهروي: طبقات أكبري؁ ج١؁ ص٩: محمد نصر: الحياة الاقتصادية في الهند؁ ص ١٥ .

(3) Khan: Historical dictionary of medieval India, P40.

مقبول وكان من الوزراء البارزين والمشهود لهم بالكفاءة، وعقب وفاته ورث ابنه وظيفة والده ليصبح وزيراً، وصار الابن على درب والده في الإدارة ولكنه قتل عام ٧٨٩هـ/١٣٨٧م بسبب حنق رجال الدولة عليه^(١)، وقد ورث أيضاً مستوفي الممالك في عهد فيروز تغلق ويدعى شمس^(٢) الوظيفة من والده حسام الدين أبو الرجا الذي كان مستوفي الممالك في عهد السلطان محمد تغلق^(٣) ومن ناحية أخرى كان ظفر خان حاكماً للكجرات^(٤) وعقب وفاته عام ٧٧٣هـ/١٣٧١م ورث ابنه الأكبر حكم الكجرات بناءً عن توجيهات السلطان فيروز تغلق كما ورث لقب والده وأصبح ظفرخان، وهذا يُشير أن هناك توريثاً للألقاب تم أيضاً في سلطنة دهلي، ويتضح بجلاء عملية توريث الألقاب حين توفي خان جهان وورث ابنه الأكبر خوباتشه^(٥) لقب والده وأصبح الابن يلقب بخان جهان عام ٧٧٢هـ/١٣٧٠م^(٦).

(١) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهی، ص ١٣٦، ١٣٥؛ شمس سراج عقیف: تاریخ فیروز شاہی، ص ٣٩٤-٤٢٤؛ Ikram: Muslim civilization in India, p.93.

(٢) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهی، ص ٩٨.

(٣) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهی، ص ٩٤.

(٤) كانت مملكة الكجرات تحت سيطرة حكام دهلي حتى عام ٧٩٣هـ/١٣٩١م حين أرسل سلطان دهلي محمد الثالث قائده ظفر خان والياً عليها الذي انتهز فرصة ضعف السلطنة واستقل بالكجرات استقلالاً تاماً عام ٧٩٣هـ/١٣٩١، ثم أعلن نفسه ملكاً على الكجرات عام ٨١٠هـ/١٤٠٧م، وقد توالى على حكم مملكة الكجرات خمس عشر حاكماً في مدة استمرت مائة وخمس وثمانون سنة، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ٣، ص ٦١؛ كليفوردي بوزورث: الأسرات الحاكمة، ص ٢٧١، ٢٧٠.

(٥) خوباتشه: كان من المقربين للسلطان فيروز تغلق وسيطر على أمور الدولة في آخريات عهده، وذلك بسبب مرض السلطان ومعاناته من أمراض الشيخوخة، وقد اتهم المخلصين من خواص السلطان بالتآمر على عرشه لإبعادهم عن دائرة الحكم، والانفراد هو بدائرة صنع القرار، وبالرغم أن السلطان فيروز منحه الثقة وصدق حديثه، فإن سرعان ما أدرك ادعائاته فأمر بالقبض عليه وقتله، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٤، ١٩٥.

(٦) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٢.

وفي عهد السلطان ناصر الدين كانت عملية توريث الوظائف عطفة ملكية يمنحها السلطان لأبناء كبار رجال الدولة والمقربين منه، فيذكر الجوزجاني إنه عقب وفاة كل من الصدر جهان (شيخ الإسلام) جمال الدين البسطامي، والقاضي كبير الدين، ورث السلطان مناصبهم لأبنائهم^(١)، والباحث يتساءل هل السلطان ناصر الدين كانت لديه قناعة بأحقية هؤلاء الوارثين في وراثة الوظائف الدينية لأبنائهم؟ وما يقتضي ذلك ضرورة معرفتهم الكاملة بنصوص الدين وأمور الشريعة، حتى يكونوا أهلاً لتلك المكانة الدينية الرفيعة، أم كان الأمر مجرد مسحة عطف من السلطان تجاههم كما ذكر الجوزجاني وإذا كان الأمر كذلك فهل من المعقول منح السلطان أعلى المناصب الدينية في السلطنة لمن ليس لديهم معرفة بأمور الشريعة ونصوص الدين؟.

وفي عهد السلطان بلبن لم يكن هناك شروط محددة لتوريث الوظائف، فشقيق السلطان ويدعى كيشلوخان "Kichlokhan"^(٢) وصل لوظيفة أمير حجاب وعقب وفاته عام ٦٥٨هـ/١٢٥٩م ورث ولده علاء الدين كشلوخان وظيفته والده ولم يكن هناك ثمة أي عائق يحيل دون وراثة الابن لوظيفة الأب^(٣)، كما كان قائد كوتوال فخر الدين مالك

(١) طبقات ناصري: ج ١، ص ٦٧٦، ٦٧٧.

(٢) هو الأخ الأصغر والشقيق للسلطان غياث الدين بلبن، اشتراه السلطان إلتتمش وتدرج في المناصب حتى تولى وظيفة أمير الحجاب مرتين الأولى وهو في سن صغيرة من عمره في عهد السلطان علاء الدين مسعود شاه والأخرى في عهد شقيقه السلطان بلبن، وظل في منصبه حتى توفي عام ٦٥٧هـ/١٢٥٨م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني، طبقات ناصري، ج ٢، ص ٥٨-٦١.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٧٧؛ محمد بن كشلوخان: هو الأمير علاء الدين بن أعز الناس، ابن أخي السلطان غياث الدين بلبن وحاجبه، وكان معروفاً بالجوهر والكرم وكان يقصده الناس من كل مكان طمعاً في عطاياءه، لمزيد من المعلومات انظر: فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٤؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, P.92.

القمر، وهو أشهر وأكفأ من تولى هذا المنصب، وقد ورث عن أبيه جمال الدين نيشابوي، وظيفة كوتوال، وهناك من يشير إلى أن هذه الوظيفة شغلها الأب والابن لما يقرب من ثمانين عامًا^(١).

وفي عهد السلطان محمد تغلق لم نلمس بشكل صريح عمليات توريث للوظائف، لكن ومع وجود توريث للوظائف في عهود السلاطين السابقين بلبن وعلاء الخلجي ولاحقًا السلطان فيروز تغلق، فمن الطبيعي أن يكون هناك توريث للوظائف في عهد السلطان محمد تغلق، لاسيما وأن السلطان محمد تغلق كان يمنح الوظائف الكبرى لمن لا يستحقها^(٢) وذلك كان له بالغ الأثر على تردي الأحوال والإدارية بعد ذلك^(٣).

وفي عهد السلطان تغلق شاه بن فتح خان، وقبل انتهاء دولة آل تغلق، لم تنتهِ آنذاك عمليات التوريث وظلت موجودة في سلطنة دهلي، فيذكر نظام الدين الهروي (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢١م) أن ملك فيروز قد ورث منصب أبيه رئيسًا لوظيفة جامداري^(٤).

ويرفض الباحث فكرة توريث الوظائف داخل النظام الإداري لأي دولة لما يمثله من خلل في المنظومة الإدارية ومنح الوظائف لمن لا يستحق، ولذا فإن الباحث يرى أن عهد السلطان فيروز تغلق كان تُورث الوظائف وفقًا لقواعد وأسس معينة ذكرها السلطان فيروز

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٧٤؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٢٢، عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٦١؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, P.61.

(٢) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤٠

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٨٥؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٦.

Ullislam, R.: Barani's evidence on Tughluq shah's death, vol.1, Karachi, (2010), p.7.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٩.

في كتابه "سيرتي فيروز شاهي"، وفي سياق ذلك اتخذ فيروز تغلق إجراءات احترازية من شأنها أن تضمن ذهاب الوظيفة وراثيًا لمن يستحقها قدر الإمكان، أما السلاطين الآخرين لاسيما الكبار منهم وعلى رأسهم ناصر الدين وبلبن ومحمد تغلق، فلم يكن لهم أي شروط محددة من شأنها تمرير الوظائف للورثة وممن يستحقون تلك الوظائف، ودون إحداث أي خلل في النظام الإداري للدولة، لذلك عادة ما تجد أن هناك وظائف تذهب لمن لا يستحقها في عهود السلاطين المذكورين؛ كما أن فكرة توريث الوظائف في سلطنة دهلي كانت بدعم من السلطان نفسه وشملت وظائف عديدة منها السياسي والديني داخل الهرم الإداري للسلطنة، كما كان هناك توريث للألقاب وبذلك يكون عمليات التوريث شملت مناحي عديدة في المجتمع الهندي.

الفساد الإداري

طبيعة الأجهزة الإدارية في أي بلد لا تخلو من شبهة الفساد الإداري، وبالنسبة كان هذا الفساد موجوداً في سلطنة دهلي بشكل أو بآخر، كعمليات الاختلاس والرشوة بشكل صريح ودون موارد، أو عملية ابتزاز بشكل غير مباشر للحصول على الأموال بطريقة غير شرعية، وقد وُجدت الطرق الاحتياالية المذكورة كافة في سلطنة دهلي، رغم ندرة المعلومات الواردة والتي بذل فيها الباحث جهداً مضاعفاً لاستنباطها من بين النصوص التاريخية، لبيان كيفية مواجهة السلاطين وتدابيرهم لمكافحة الفساد في أروقة جهازهم الإداري .

كان أكثر السلاطين عملاً على مكافحة الفساد الإداري وبلا منازع السلطان علاء الدين الخلجي^(١)، الذي كان يُدرك تمامًا بوجود ولاية

(1) Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.65 .

وموظفين مرتشين ويجمعون الأموال بطرق غير شرعية^(١)، لذلك فقد اتخذ تدابير صارمة لمواجهة المرتشين في جهازه الإداري، فقامت المحاكمات وأقام حلقات التعذيب المستمرة والتي تساوت فيها جميع الوظائف المدنية والعسكرية وخضعت للعقاب^(٢)، وغالبًا ما كان نائب الوزير هو من يفوض من قبل السلطان للقضاء على المرتشين والمختلسين وإبعادهم خارج الهرم الإداري لسلطنة دهلي^(٣) لذلك أناب السلطان علاء الدين نائب الوزير للشئون شرف الدين قايني^(٤)، وفوضه لاتخاذ تدابير صارمة من شأنها مواجهة الفساد الإداري والقضاء على ظاهرة الرشوة والاختلاس التي تفشت في عهده^(٥)، ومن أمثلة الفساد في عهد السلطان علاء الخلجي؛ حينما عمد الموظفون الفاسدون من استبدال خيول ضعيفة ليس لها القدرة على الأداء أثناء الحروب بالخيول القوية والماهرة المعدة للحرب، وبإدراك السلطان لعمليات التدليس التي تتم أدخل نظامًا جديدًا وغير متعارف عليه وهو وشم يطبع على الحصان -يشبه العلامة التجارية حاليًا- لمنع استبدال الخيول^(٦)، كما استبعد السلطان علاء الدين الوسطاء المرتشين أثناء تقييم المساحة المزروعة لجمع ضريبته على نظام القياس كما أراد^(٧)، وبذلك يكون السلطان علاء الدين الخلجي قد واجه الموظفين الفاسدين بتدابير صارمة قللت من حجم الفساد الإداري في سلطنته قدر الإمكان .

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٥.

(٢) رني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٢٩ ؛

Amir khusru: " Khazain ul futuh ", p.65 ; Lane poole: Mediaeval India, P.104.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٧-٢٨٩ .

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨ .

(5) Khan: Historical dictionary of medieval India, P.116.

(6) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, P.294.

(7) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.11.

وفي عهد السلطان غياث الدين تغلق اتسمت سياسته تجاه الموظفين المرتشين والمختلسين بالحزم والحزم، فلم يتقاعس السلطان في مواجهة أي خروج عن المسار الوظيفي المعتاد، وكان يعاقب أي مسئول يشك في سلوكه الوظيفي أي كان درجته إذا ارتكب حماقة الاختلاس أو الرشوة^(١).

أما السلطان محمد تغلق ورغم أنه كان يتعقب الموظفين المرتشين والمختلسين فإنه لم يحكم سطوته وسيطرته عليهم تماماً، فحين أنشأ ديوان الزراعة وأنفق أموالاً باهظة لاستصلاح الأراضي وتوزيعها على الناس، فشل المشروع تماماً بسبب أن الأموال التي أنفقت تلاعب بها الموظفون الفاسدون الذين أهدروا تلك الأموال بشكل سيئ للغاية^(٢)، والتي أدت لإفشال مخططه لرفع حالة الاقتصاد المتدنية في أخريات حياته.

وفي عهد السلطان فيروز تغلق الذي ورث العديد من المشكلات الإدارية وتضمنت مناحي الفساد الإداري المتعلقة بعهد سلفه وابن عمه السلطان محمد تغلق، فقد وجد السلطان فيروز بأن الدولة متمثلة في موظفيها يمارسون علناً ابتزاز الناس في دهلي من أجل الحصول على الأموال، وهي في الأصل ضرائب كيدية كانت تفرضها الدولة، ومن ثم ألغى فيروز تلك الضرائب الكيدية ونهى تماماً على فكرة ابتزاز الناس ونعمت دهلي واستقرت تماماً بتدابير السلطان فيروز تغلق^(٣).

(1) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, P.133; Lane Poole: Mediaeval India, P.92P.121; Prasad: Short History of Muslim Rule, P.133.

(2) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, P.191

(3) Sultan firoz shah: " Futuh-at-i firoz shahi ", P.377 .

الهنادكة والعمل الإداري

فى البداية لابد من القول إن الهندوسية لم يكن معترفاً بها بوصفها ديناً يتبعه الغالبية العظمى من السكان الوطنيين، كما أن علاقة الهندوس بالسلطة الحاكمة كانت متغيرة مابين قبولهم اجتماعياً في العمل الإداري العام بجانب المسلمين وهذا قلما يحدث، وبين نبذهم اجتماعياً وإجبارهم على ترك الهندوسية والدخول في الإسلام من جانب السلاطين والهيئة الحاكمة وهو الأغلب حدوثه، لكن وبشكل عام لا يستطيع أحد إنكار دور الهنادكة في العمل الإداري لسلاطين دهللي، فمنهم كفءات تستحق الإشادة، ومنهم من تم تعيينهم حكاماً للأقاليم ومنهم من وصل للمناصب العليا كوزير أو وكيل دار، بل إن أحد الأمراء ذي الأصول الهندوسية استطاع أن يبلغ العرش وأن يصبح سلطاناً على دهللي .

وهناك إشارات طفيفة تشير بأن السلطان قطب الدين أيبك قد واجه الهندوس بسعة صدر ولم ينهج السلوك العنيف تجاههم^(١)، لذلك وجدنا للهندوس مكاناً في الهرم الإداري للسلطان قطب الدين أيبك خاصة عملهم ولاية في الأقاليم التابعة لدهللي، وفي عهد السلطان ناصر الدين شاه، وصل عماد الدين ريجان إلى أعلى المناصب الإدارية في الدولة، حيث شغل وظيفة وكيل دار^(٢) وبالرغم من دعم السلطان ناصر له، فإن النخبة الأتراك رفضوا صراحة تعيين ريجان في هذا

(1) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, P.75.

(2) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٨؛ وقد ذكر الساداتي إنه عقب استبعاد بلبن من البلاط، رقي ريجان لمنصب الحجابة، وهذا خطأ غير مقصود؛ لأن ريجان عُين في وظيفة وكيل دار، لمزيد من المعلومات انظر: الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٣٤ .

المنصب، كما رفضوا العمل تحت قيادته بسبب أصوله الهندوسية، وأرسلوا للسلطان طلباً معلنين فيه الرفض المطلق لتعيين ريحان وبتحريض من رجال الوزير المعزول بلبن، عزل السلطان ناصر الدين ريحان من منصبه^(١) وخلال فترة وجود ريحان وكيل دار وهي فترة قصيرة لم تتجاوز العامين استحوذ الهنادكة على البلاط السلطاني وحاولوا إبعاد النبلاء الأتراك عن الوظائف المهمة وإسنادها للهنادكة من أنصار ريحان، لكن لم يستمر ذلك كثيراً بعودة بلبن مرة أخرى إلى البلاط كما وضعنا سابقاً^(٢).

وفي عهد السلطان علاء الدين الخلجي اتبع سياسة عنيفة تجاه الهندوس، ويتضح من هدمه للمعابد الهندوسية وتدمير معبوداتهم في مدن عدة لكي تتطهر الأرض من وثانتهم^(٣)، كما منع الهنادكة في عهده من ركوب الخيل أو حمل السلاح أو ارتداء الثياب الجميلة^(٤) ولذا كان حريصاً على التخلص من رجال البلاط ذوي الأصول الهندوسية والمتحولين إلى الإسلام من المناصب المهمة^(٥)، ومع ذلك حاز بعض ذوي الأصول الهندوسية على ثقة السلطان مثل ملك دینار الذي ترقى في المناصب حتى وصل إلى مشرف فيلة ثم نائب السلطنة في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٦)، وأثناء مرض السلطان علاء الدين أصبح

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق، ص ٣٦٧؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٢١.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٢، ١٢٤؛ عصام عبدالرؤوف: الحياة السياسية في بلاد الهند، ص ٤٩.

(٣) عصامي: فتوح السلاطين، ص ١٧٢، ١٧٣؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٦٠؛ Amir khusru: "Khazain ul futuh", PP.70,74,85.

(4) Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, P.162.

(5) Khan: Historical dictionary of medieval India, P.38.

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥١، ٢٥٠؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٥.

بيد ملك دینار مقالید السلطة تماماً^(١)، كما تدرج ملك ناناک (nanak) الهندوسي في الوظائف العامة، حتى وصل لمنصب أمير إقطاع سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٥م^(٢)، ثم أمير اخور وذلك في عهد السلطان علاء الدین^(٣).

وفي المقابل استطاع أحد رجال البلاط الطموحين ذوي الأصول الهندوسية ويدعى خسرو شاه أن يشق طريقه ناحية العرش بانقلاب دموي على السلطان قطب الدین مبارکشاه^(٤)، وبمجرد وصول خسرو شاه للسلطة واتخاذ لقب ناصر الدین، قرب إليه جماعة من الهندوس ومنحهم الوظائف العليا في الدولة^(٥)، وعقب تولي السلطان غياث الدین تغلق السلطنة، أفسح المجال للهنداكة للدخول في الهيكل الإداري للدولة والعمل في الوظائف الحكومية المختلفة، وأظهر تعاطفاً كبيراً تجاههم، وربما يرجع عطفه لجذور السلطان الهندوسية من ناحية الأم^(٦).

وفي عهد السلطان محمد تغلق سلك نهجاً جديداً في معاملة الهندوس وتعيينهم في وظائف الدولة المختلفة، فقد اتسع صدره تماماً

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٨.

(2) Khan: Historical dictionary of medieval India, P.109.

(٣) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٣٠٢، ٣٠٥.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٢٧؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١١٤، ١١٣؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣٢؛ الهروي، طبقات أكبري، ج ١، ص ١٥٨؛

Khan: Historical dictionary of medieval India, P.90.

(٥) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٨٣؛ أمير خسرو: تغلق نامه، ص ٤٤؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤١١-٤٠٢.

(٦) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ١٤١؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٨١؛ برني: تاريخ فيروزشاهي، ص ٤٢٣-٤٣٠؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢-١٦٤؛

Anthony, W. and Crane.: The Tughlugs master, p.124.

وكان متسامحاً إلى أبعد حد تجاههم^(١)، حتى إنه بني مدينة جديدة على نهر الجانج وأعطاه اسمًا هندوسياً وهو " سفارجدفارا " ويعني " باب السماء "، كما أظهر احترامه لرجال الدين الهندوس، لذلك عادة ما يذكره بوابل من الثناء والاحترام، خصوصاً أنه أتاح فرصة العمل في بلاط السلطان وجهازه الإداري الكثير من أتباع الديانة الهندوسية^(٢)، مثل عزيز خمار وهو أحد عبيد السلطان محمد تغلق وعمل في بلاطه، كما عين السلطان راجا مهران في منصب متصرف، كما وصل أحد الهنود ويدعى دهارا لمنصب نائب الوزير أيضاً في عهد محمد تغلق^(٣).

وفي عهد السلطان فيروز تغلق لم يكن هناك حالة استلطاف تجمعهم بطائفة الهندوس، بل كان السلطان فيروز تغلق معادياً لهم، فقد أصدر أوامره بفرض ضرائب على البراهمة^(٤)، وهي سابقة لم تحدث من قبل، ما أدى لاستيائهم^(٥)، وبمجرد قراءة كتاب فتوحاتي للسلطان فيروز تغلق، تستشف مباشرة ودون تردد مدى تعصبه تجاه الهندوس، فلم يكن يسمح لهم ببناء معابد، بل عمد السلطان إلى هدم صروحهم الدينية وقتل أئمتهم، وعندما ترد إليه أخبار ببناء الهندوس معبداً، كان

(1) Prasad, L.: Ashort history of muslim rule in India, P.145.

(2) Ikram: Muslim civilization in India, p.73.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥١٠.

(٤) البراهمة: هي طبقة رجال الدين الهنود، وهم أطهر فئات المجتمع الهندي وأعلامها، وهم موكلون بأمور الدين وإقامة الشعائر والطقوس الهندوكية، لمزيد من المعلومات انظر: البيروني: تحقيق ما للهند، ص ٣٠، ٣١؛ ريهام سعيد: بعض مظاهر الحضارة في الهند من خلال كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة للبيروني، رسالة ماجستير من كلية

الآداب، قسم التاريخ والأثار المصرية والإسلامية، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٦م، ص ١٢٨، ١٣٩؛ Cust, (R): " les religion et les langues De l'inde ", Ernest le roux editeur, Paris, (1880), pp.18,19 ; Kastner, (A): concordance de L'écriture sainte avec les traditions de L'inde, Libraire editeur, Louvain, Belgium, (1845), p.56.

(5) ()Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", pp.382-385 .

يُرسل على الفور من يهدم المعبد، ومن يُضبط وهو يمارس الشعائر الهندوسية كان ينفذ فيه حكم الإعدام دون تردد^(١)، ورغم سوء معاملة السلطان للهندوس، فإنه شجع المتحولين منهم للإسلام بامتيازات وهدايا يحصلون عليها^(٢) وهو ما يفسر وجود وزير من أصول هندية هندوسية وهو خان جهان في بلاط السلطان فيروز تغلق^(٣).

الهنداكة حكاماً للأقاليم :

اعتمد سلاطين دهلي في أوقات كثيرة على النبلاء الهندوس في إدارة الأقاليم التابعة لدهلي^(٤)، وفي سياق ذلك قام محمد تغلق بتعيين "راتان" حاكماً لإقليم السند سنة ٧٤٢هـ / ١٣٤١م وهو من أهم الأقاليم التابعة لدهلي، وبالطبع هذا منصب كبير ولا بد ممن يشغله أن يكون من الولاة الثقات^(٥) وعقب هزيمة محمد تغلق لزعيم الهندوس في إقليم بونا، عينه محمد تغلق والياً تابعاً لسلطان دهلي^(٦)، كما عين السلطان علاء الدين ملك كافور والياً على إقليم غوجارت^(٧).

ويرى الباحث أن تعيين سلاطين دهلي حكاماً للأقاليم من طائفة الهندوس، لا يدل على مدى تسامحهم تجاه من يخالفونهم الدين، بل كان اختيار الهندوس من جانب سلاطين دهلي يعود لأسباب سياسية بحتة، فالسلطة المركزية كانت في حاجة ماسة لجهود النبلاء الهندوس

(1) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ", pp.380,381

(2) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ", p.386 .

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٩٤-٤١٠ ؛

Ikram: muslim civilization in india, p.93.

(4) Jabir raza: Tughlaq administration, p234.

(5) Khan: Historical dictionary of medieval India, P.122.

(6) Srivastava,A,L.: The sultanate of Delhi, P.198.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٦٨؛

khan:" historical dictionary of medieval india, p.59.

في أقاليمهم، فهم يستطيعون أكثر من غيرهم من حفظ النظام وجباية الضرائب التي تجمع من أقاليمهم، طالما حدث تفاهم بين السلطة المركزية والنبلاء الهندوس في هذه الأمور، كما أن تفاهم النبلاء الهندوس مع بني جلدتهم يكون أكثر حميمية من تعامل السكان الهندوس مع حاكم إقليم مسلم تُرسله السلطة المركزية، أما عن مشاركة الهندوس في الوظائف العامة فالباحث يرى أن الوظائف كانت حكرًا على النبلاء الأتراك فقط إلى حد بعيد، وأن الهندوس كانت حقوقهم ناقصة أيضًا إلى حد بعيد، وكانت معدومة لمن بقى منهم على هندوسيته، وبالرغم أنهم الغالبية العظمى من السكان الوطنيين فإنهم عانوا تمييزًا واضحًا في مسائل التوظيف، وقد أدى رجال الدين المسلمين دورًا بارزًا في مجال استبعاد الهندوس من شتى الوظائف وذلك لسببين رئيسين؛ الأول تأثيرهم الواضح والشديد على بعض سلاطين دهلي، والآخر هو عدم فهمهم الصحيح لنصوص الدين، وبالرجوع للمصادر التاريخية المعاصرة لسلاطين دهلي ولاسيما كتابي أمير خسرو (ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م) خزائن الفتوح وتغلق نامه، وأيضًا سيرة السلطان فيروز تغلق (٧٥٢-٧٧٩هـ/ ١٣٥١-١٣٨٨م) سيرتى فيروز شاه، وكتابي برني (ت ٧٥٩هـ/ ١٣٥٧م) فتاوي جهانداري وتاريخ فيروز شاهي، وهذه المصادر التاريخية هي كتب معاصرة لسلطنة دهلي ومعنية بتأريخها لحكم السلطنة، وستجد فيها تمييزًا واضحًا ضد طائفة الهندوس لاسيما فيما يتعلق باستبعاد الهندوس من الوظائف العامة في الدولة، وقد ذكر الباحث بعض تلك النصوص التي توضح عمليات التمييز في سياق الأحداث، بل إن الجوزجاني ورغم إن هناك إشارات عديدة على كونه معتدلًا، فإنه وصف غير المسلمين "بالملاعين"^(١).

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٣.

وهذا بالطبع لا يليق، ومع ذلك فإن استبعاد الهندوس من وظائف الدولة ربما له ما يبرره من قبل سلاطين دهلي، فلو واتهم الفرصة لانقضوا على الدولة بسبب ما حملوه الهنادكة من نزعات استقلالية، لذلك فضل بعض السلاطين عدم توليهم المناصب العليا وإزاحتهم من البلاط السلطاني قدر الإمكان، ولهذا السبب ربما جعل السلطان بلبن متخوفاً من وجود الهنادكة معه في البلاط السلطاني، فاستبعدهم من مناصبهم التي كانوا يشغلونها رغم مودته تجاههم .

نستخلص مما سبق

حرص أغلب سلاطين دهلي على الحصول على التقليد العباسي، وعقب انهيار الخلافة في بغداد، بادر السلاطين بإرسال سفرائهم للقاهرة للحصول على هذا التقليد الذي كان يجعلهم مسرورين ومن دواعي فخرهم، وفي هذا السياق استنتج الباحث أن الادعاءات التي طالت بعض سلاطين دهلي وأشارت إلى أنهم حاولوا منح لقب الخليفة لأنفسهم هو ادعاء ليس له ما يبرره .

ومن ناحية أخرى استطاع الباحث - قدر الإمكان - أن يثبت أن هناك بعض الوظائف ورثت في سلطنة دهلي، وفي بعض الأحيان كانت وراثية الوظائف بمباركة السلطان نفسه، كما شاب النظام الإداري للسلطنة شبهات فساد، والتي لم يرض عنها السلاطين، فواجه بعضهم بقوة وحسم شديدة لدرء تلك الشبهات، وفي المقابل كان للهنادكة دور كبير في العمل الإداري، وقد أثبت الباحث دورهم لمنحهم جزءاً من حقوقهم، ورغم إنهم كانوا منبوزين اجتماعياً فإنهم لم يقصروا في أداء مهامهم الوظيفية .

الفصل الثاني

الدواوين والإدارتان المحلية والمالية

الدواوين

الإدارة المحلية

الإدارة المالية

الدواوين

اتسعت سلطنة دهلي وأصبحت تضم أقاليم مختلفة يعيش عليها عرقيات متباعدة، ومع هذا التنوع كان لابد من تنظيم أمور السلطنة إدارياً بحيث تسع الجميع، وقد اشتمل هذا التنظيم على مجموعة من الدواوين ذي المهام المختلفة والتي من شأنها تسيير وتصريف أمور السلطنة، وكان من بين هذه الدواوين الآتي:

١- ديوان الوزارة "ديوانى وزارت":

هو أحد أهم الدواوين وأكثرها نفوذاً في سلطنة دهلي، وهو مسئول عن الشؤون المالية كافة لسلطنة دهلي^(١)، وكان لصاحبه نفوذ واسع بين كبار رجال الدولة، ويتضح أهميته بجلاء من حديث السلطان بلبن لولده بغراخان، حيث نصحه والده أن يعين أكثر الناس ثقة وكفاءة في ديوان الوزارة؛ لأنه أحد أهم أركان الدولة وعاملاً رئيساً في استقرار الحكم^(٢).

ويرأس الديوان موظف بدرجة وزير أول، وكان يساعد الوزير الأول في إدارة شئون هذا الديوان ثلاثة موظفين كبار وهم "نائب الوزير" وكان مساعداً عاماً لرئيس الديوان^(٣)، و"مشرف الممالك" أو "إشراف المملكة"^(٤) والأخير يعين من قبل السلطان وهو بمنزلة المحاسب العام

(١) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩، ٤١٠؛

Dany, N.: Administrative system, p56 .

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٤ .

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩، ٤١٠ .

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٧٥؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩، ٤١٠ .

للسلطنة، و"مستوفي الممالك"، ويعين من قبل السلطان كذلك وهو أيضاً بدرجة وزير^(١).

ويُعد "مشرف الممالك" المراجع العام للحسابات^(٢)، وكان يشرف على متابعة الحسابات التي تأتي من الولايات كافة، بينما مهمة "مستوفي الممالك" مراجعتها، وكانت تُرسل نسختان منفصلتان من الحسابات لكل منهما، ولم يكن ذلك يعنى التعارض في العمل ولكن لتحقيق أفضل فائدة ممكنة من عرض الحسابات على سلطتين مستقلتين^(٣).

وفي عهد السلطان جلال الدين اختلف الوضع وقُسمت الاختصاصات بشكل أكثر دقة^(٤)، فأصبح "مشرف الممالك" يُشرف على دخل السلطنة، بينما "المستوفي" يُشرف على النفقات، وكان يساعد المستوفي موظف آخر يسمى "ناظر" وهو نائب الوزير كما ذكر العمري (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م)^(٥) ويقوم بمساعدته عدد كبير من الموظفين يبلغ ٢٠٠ كاتب، ويقوم بالإشراف على جمع الخراج، ومراقبة الحسابات المحلية^(٦).

ويرى الباحث أن هناك تضارباً وتداخلاً في عمل كل من مستوفي الممالك ومشرف الممالك، على خلاف ما ذكره شمس سراج عفيف(ت)

(١) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩ :

Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.84.

(٢) علق الدكتور أحمد عبد القادر الشاذلي أثناء ترجمته لكتاب "طبقات أكبري" أن مشرف الممالك يُسمى أيضاً عارض الممالك، وربما اختلف على أستاذنا الأمر فعارض الممالك هو رئيس ديوان الجيش وليس هناك ثمة تشابه بينه وبين مشرف الممالك، وسوف نتحدث تفصيلاً عن عارض الممالك في هذا الفصل، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص هامش ٧٥.

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩، ٤١٠.

(4) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.84.

(٥) مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٥: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٠.

٧٩٠هـ/١٣٨٨م) بعدم وجود ثمة تعارض بين الوظائفيتين، فمن الواضح أن كليهما "المشرف" و "المستوفي" يعملان مراجعين ماليين للدولة، وأن أيًا منهم يستطيع أن يقوم بمهام الآخر، وقد اتضح هذا التعارض بين المنصبين في عهد السلطان جلال الدين، لذلك وزع الاختصاصات والمهام الوظيفية بين المنصبين وفُصل بينهما، فجعل مُشرف الممالك المسئول عن دخل السلطنة، بينما المستوفي المسئول عن نفقاتها.

كما ألحق السلطان جلال الدين وظيفة جديدة بديوان الوزارة، وهي وظيفة "وقوف" ومهمة صاحب تلك الوظيفة الإشراف ومتابعة نفقات السلطات المحلية كافة، وقد أثبتت تلك الوظيفة فائدتها حيث زاد عدد العاملين بها، وأصبحت مهمة للغاية في الهرم الإداري لسلطنة دهلي، وبمقتضى ذلك أصبح الوزير يستقبل التقارير الحسابية الخاصة بالسلطنة من مشرف الممالك ومستوفي الممالك، ويقوم موظفو الوزير وعلى رأسهم "وقوف" بالمقارنة بينهما وبين التقارير التي تأتي من الوكلاء المحليين^(١).

كما كان هناك ثلاثة موظفين آخرين يعملون بديوان الوزارة وكانوا يساعدون رئيس الديوان في تصريف أمور الديوان وهم الماجمدار: وهو المسئول عن تسجيل القروض التي يحصل عليها الأهالي من الديوان^(٢)، ثانيًا الخازن: وهو الذي يحتفظ بالمال معه لدفعه عند الحاجة وكان يعمل في الخزانة أو بيت المال^(٣)، ثالثًا الخواجة: وهو المسئول عن الشؤون المالية للولايات التابعة لسلطان دهلي وكان يساعد حكام الأقاليم في الأمور المالية، وقد ظهر هذا المنصب في

(١) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩، ٤٢٠.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٩٢.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٨.

عهد السلطان بلبن للإشراف على الشؤون المالية للإقطاعات، وكان يُعين عن طريق السلطان وبدعم من الوزير^(١).

وأهم من تولوا رئاسة ديوان الوزارة، ملك شادي^(٢) في عهد السلطان تغلق شاه^(٣)، وممن شغل منصب مشرف الممالك تاج الدين موسوي في عهد السلطان معزالدين بهرام شاه^(٤).

٢- ديوان الجيش "ديواني عارض":

اهتمت سلطنة دهلي منذ قيامها بديوان الجيش لطبيعة الدولة العسكرية، التي أوجدت ضرورة قصوى لإقامة ديوان يشرف على الشؤون الإدارية الداخلية للجيش، وذلك ليكون بمنزلة داعم إستراتيجي له ولتقديم كل ما يحتاجه الجيش من مؤن وأدوات، ولأجل ذلك قامت الدولة بفصل ميزانية ديوان الجيش عن ميزانية الدولة تيسيراً لمهمة رئيسه^(٥).

وقد اختلفت المصادر الفارسية حول اسم الديوان واللقب الوظيفي لرئيسه، فقد ذكرت بعض المصادر الفارسية المعاصرة لسلطنة دهلي ديوان الجيش باسم "ديوان عرض"^(٦)، أو "ديوان المعرض"^(٧) ويعنى ديوان العسكر أو الجند^(٨) بينما ذكرت المصادر الفارسية لقب رئيسه

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦-٢٨.

(٢) ملك شادي هو صهر السلطان تغلق شاه أول حكام أسرة آل تغلق في سلطنة دهلي، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢.

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٥.

(٥) عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٧.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٩؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٠.

(٧) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٤.

(٨) على أكبر دهخدا: لغتنامه دهخدا، جلد ١٠، زیر النظر: محمد معين وسيد جعفر شهیدی، مؤسسة انتشارات وچاب دانشگاه تهران، ١٣٧٧، ص ١٥٦٥٧.

بعرض الممالك^(١) أو عارض الممالك^(٢). أما عن المصادر العربية فلم تشر إلى اسم ديوان الجيش، بل فقط أشارت إليه مجرداً باسم "ديوان" أثناء حديثها عن الجيش بصفة عامة في سلطنة دهلي^(٣)، وقد أطلقت المصادر العربية على رئيس الديوان اسم "عرض الممالك"^(٤).

كما كان رئيس الديوان يسمى وزير الحرب، وكان لابد أن يحظى بثقة السلطان وأن يكون ولاؤه بلا حدود له ويكون سني المذهب ويتحكم في الجيش جيداً^(٥) ومهمة رئيس ديوان الجيش هو الإشراف الكامل على الشئون العسكرية كافة^(٦)، وأهمها عملية اختيار الجنود المتقدمين للالتحاق بالخدمة العسكرية^(٧)، وقد منحنا ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م) وصفاً دقيقاً لما رآه بعينه في الهند لعملية اختيار الجنود والتحاقهم للخدمة العسكرية، حيث ذكر أن اللجنة المنوط بها اختيار الجنود الجدد في الجيش تتكون من عارض الممالك ويجلس في مكان مرتفع ويجاوره قاضي الهند وأمراء الجيش الكبار عن يمينه ويساره، ثم يتقدم من يريد الالتحاق بالجيش أمام تلك اللجنة التي يرأسها عرض الممالك، فيختبر حسب نوع الفرقة التي يرغب في الانضمام إليها، فإذا أراد المتقدم للجيش أن ينضم لسلاح الفرسان عليه أن يمتطي فرساً وهو يحمل رمحاً ثم يقوم بالجري بالفرس

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤ .

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٩؛ السبهرندي: تاريخ مباركشا، ص ٦٢ .

(٣) العمري: مسالك الألبصار، ج ٣، ص ٥١؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢، ٩١؛ برني: تاريخ فيروز شاه، ص ٣١٩ .

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٧١ .

(٥) Bernie: " fatwas Jahendary ", Trans.: Habibullah, M.: in: the political theory of the Delhi sultanat, Dehli, (1961). P.66 .

(٦) العمري: مسالك الألبصار، ج ٣، ص ٥١؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩١ .

(٧) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.85 .

وتصويب الرمح نحو الهدف المبين أمامه، ثم ينطلق بفرسه بمحاذاة حائط معلق عليه خاتماً، ودور المتحن هو التقاط الخاتم برمحه من على الحائط، وإذا نجح في مهمته تقبله اللجنة في فرقة فرسان الجيش، وإذا أراد أن يكون رامياً فارساً توضع له كرة في الأرض ويجري بفرسه ويحاول أن يصيبها بسهامه، وبقدر إصابته للهدف تكون مرتبته^(١).

وكان لعارض الممالك مهام أخرى بخلاف عملية اختيار الجنود للاتحاق بالخدمة العسكرية، منها توفير ما يحتاجه الجيش من مؤن وعتاد عسكري^(٢)، وعمل الاستعراضات العسكرية لبيان قدرة الجيش ومدى جاهزيته للقتال^(٣)، وذلك بتفقد الجيش مرة واحدة كل عام على الأقل، ومشاهدة التجهيزات الخاصة بكل فرقة من فرق الجيش وتوفير ما تحتاجه^(٤)، وكذلك تحديد رواتب الجند ومستحقاتهم، ومستحقات كبار رجال الجيش سواءً أكانت نقداً أم في صورة إقطاعات^(٥).

ورغم ما تمتع به عارض الممالك من نفوذ داخل أروقة الجيش، لاسيما أن الجنود في سلطنة دهلي كافة كانوا يخضعون إدارياً له؛ لأنه المسئول عن تنظيمهم وانضباطهم^(٦)، فإنه لم يكن يجمع بين وظيفته وبين قيادة الجيش إلا في حالات استثنائية، كما حدث مع

(١) تحفة النظر، ج ٢، ص ٩٠.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٩؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٧.

(٣) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.286.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٠؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٧.

(٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٤.

(٦) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.286.

السلطنة رضية حين عينت رئيس ديوان العارض قائدًا للجيش، وذلك بسبب دعمه ومساعدته السلطنة رضية في مواجهة كبار رجال الدولة المتمردين على حكمها في الهند^(١).

وكان يساعد عارض الممالك في عملة داخل ديوان العرض عدد من الكتبة والنواب سواء في الديوان المركزي في العاصمة أو في ولايات الدولة التابعة لدهلي^(٢)، وفي بعض الأحيان كان سلطان دهلي نفسه يقوم بمهمة عارض الممالك، حين يتطلب الأمر ذلك، لاسيما أوقات الفتن والأزمات^(٣).

أما عن أهم من تولوا هذا المنصب، فكان جلال الدين الخلجي - قبل تولي السلطنة - في عهد السلطان كيقباد^(٤)، وبهاء الدين^(٥) في عهد السلطان غياث الدين تغلق شاه^(٦) ومن تولوا منصب نائب عرض الممالك خواجه حاجي^(٧) في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٨)، وملك تاج الدين في عهد السلطان غياث الدين تغلق^(٩) وعماد الملك

(1) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p.135.

(2) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٢٦.

(3) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.85.

(4) بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٨٨-٩١؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٦.

(5) بهاء الدين هو ابن أخت السلطان غياث الدين تغلق شاه أول سلاطين أسرة آل تغلق، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٣.

(6) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٣.

(7) كان خواجه حاجي من المقربين للسلطان علاء الدين الخلجي، وأرسله السلطان مع نائب السلطنة إلى دهور وسمندور من نواحي ديوكير لفرض سيطرة الدولة هناك، وعادوا إلى دهلي عام ٧١١هـ - ١٣١١م، ومعهم ٣١٢ فيلاً و ٢٠ ألف من الخيل، وكنوز طائلة من الذهب واللؤلؤ، وكانت تلك الغنائم الهائلة سبباً لتقرب عرض الممالك خواجه حاجي إلى السلطان علاء الدين، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٤.

(8) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٢.

(9) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٣.

سرتيز والملك بشير في عهد السلطان محمد تغلق^(١)، ودولت ياردبير في عهد آخر سلاطين دهلي السلطان محمود شاه^(٢).

٣- ديوان الإنشاء "ديواني إنشائي":

كان من الدواوين الأربعة الكبار في سلطنة دهلي^(٣) وكان رئيس الديوان بمنزلة الوزير^(٤)، ويسمى "دبير"، ويتمتع بنفوذ واسع للغاية داخل سلطنة دهلي^(٥) وهو المختص تحديداً بتحرير المراسم والوثائق الخاصة بالتولية، وكتابة الرسائل الرسمية ومراسلة حكام الولايات والموظفين وإعداد القرارات الحكومية^(٦).

وهو المنوط أيضاً بمراجعة المراسلات السلطانية، فمراسلات السلطان لحكام الدول الأجنبية بالإضافة لمراسلاته مع كبار المسؤولين في سلطنة دهلي لا بد وأن تمر على ديوان الإنشاء لتتقيحها، ثم تُنسخ وتُرسل في سرية تامة^(٧)، ونظراً لطبيعة عمل الديوان السرية، كان يُختار أفراداه بعناية فائقة ومن الثقات المقربين جداً لدوائر الحكم^(٨)، لذلك كان يطلق على رئيس ديوان الإنشاء بخازن الأسرار^(٩).

كما كان ديوان الإنشاء هو المسئول عن إصدار الأوامر السلطانية كافة، ولرئيس الديوان دوره في ترتيب تلك الأوامر وفق طبيعتها وأهميتها، وكانت تصدر من الديوان أيضاً كل قرارات إقطاعات

(١) فرشته: تاريخ فرشته، ج ١، ص ٥٥٢؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاهی، ص ١١٩.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٢٠٥.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٤.

(4) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p.286.

(٥) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ٢٧٩؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٤.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٩؛ Dany, N.: Administrative system, p.60.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٥٣.

(8) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p.287.

(9) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.86.

الأراضي بعد أن تُختم من قبل السلطان، وهذه الوثائق كانت تسمى "فرماني طغرا" أي الفرمان الذي يحمل توقيع السلطان، والتي يتم تسجيلها في مكتب الوزير^(١)، كما كانت كل الأوامر الإدارية الصادرة عن ديوان الإنشاء تُختم بتوقيع السلطان وتعرف باسم احكام التوقيع، وكانت كل الفرمانات والأوامر السلطانية تُرسل بواسطة ديوان "طلب أحكامي توقيعى"، وهو فرع من ديوان الإنشاء ظهر في عهد محمد بن تغلق^(٢).

وكان يعمل بديوان الإنشاء عدد من الكتاب يتسمون بالبلاغة الشديدة يرأسهم كاتب خاص "دبير الممالك"^(٣) الذي كان أيضًا الكاتب السري للدولة، والكاتب الخاص كان يعاونه عدد من الكتاب "دبيران"^(٤) والذي كانت تتوافر فيهم مهارات خاصة؛ لأن الرسائل في تلك الفترة كانت تغلب عليها النزعة الأدبية ولأن بلاط السلطان أيضًا كان يتم فيه منافسات شعرية وأدبية^(٥).

ومن ناحية أخرى كان لابد أن يكون الكاتب الخاص مستعدًا في أي وقت لأنه من الممكن أن يُستدعى ليكتب صيغة رسالة عاجلة، أو يكتب ملاحظات على أية محادثة تستحق التسجيل^(٦) كما كان الكاتب يُدون الانتصارات العظيمة فيما يسمى كتابات النصر "فتح نامه" وهذه كانت تجمع في أجزاء مثل أي أعمال أدبية أخرى، وكانت تُرسل

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٣٩.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٠.

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٩.

(٤) العمري: مسالك الألبصار، ج ٢، ص ٥٥.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٩١.

(6) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p87.

للممالك المجاورة والمدن المهمة في سلطنة دهلي ويتم قراءتها على العامة لإظهار مدى شجاعة سلطان دهلي وقوته^(١).

وفي أحيان كثيرة كان بعض السلاطين يثقون في كتابهم أكثر من وزرائهم، وغالبًا ما كان الكاتب الخاص مطالب بجمع معلومات مخبرائية عن أعمال الوزير الأول^(٢)، لعرضها على السلطان بغية المصلحة العامة للدولة من جهة، ومن جهة أخرى للتقرب من السلطان نفسه.

وممن تولى رئاسة ديوان الإنشاء الملك عز الدين عهد السلطان إلتتمش^(٣)، وفي عهد السلطان فيروز تغلق قلت أهمية هذا الديوان وألحق بديوان الوزارة^(٤).

٤- ديوان الرياسة " ديواني رياست":

ويسمى أيضًا ديوان العدل^(٥)، وأنشأه السلطان علاء الدين الخلجي للسيطرة على الأسعار والتجارة في إطار مشروعه في ضبط الأسواق في الدولة^(٦)، كان رئيس ديوان الرياسات مختصًا بالشئون الاقتصادية

(١) كيكافوس بن إسكندر: قابوس نامه، ترجمة: محمد صادق نشأت، أمين عبد المجيد بدوي، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨م، ص ٢٠١-٢٠٥؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٩٥.

(٢) كيكافوس: قابوس نامه، ص ٢٠٦.

(٣) الملك عز الدين طغان خان هو تركي قرخطائي، تدرج في الوظائف في عهد السلطان إلتتمش من ساقية الخاص ومتذوق الطعام مرورًا بأمير الركائب السلطانية وحتى وصل لرئاسة ديوان الإنشاء، وحين ارتقت رضىة السلطنة كان طغان خان في لکهنوتی وكان من مؤيدي السلطنة على ارتقاءها العرش، وفي الأخير توفي طغان خان في أوده، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ٢٢-٣٠.

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠٩؛

Dany, N.: Administrative system, p.60.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٥٨.

(٦) Dany, N.: Administrative system, p.59.

في سلطنة دهلي، ويرأس الديوان موظف يدعى "رئيس" وهو المكلف بمراقبة الأسواق وضبط الأسعار، ولذلك من يشغل وظيفة رئيس ديوان الرياسة، لابد وأن تكون لديه معرفة شاملة عن الأسواق^(١).

أما عن كيفية العمل داخل ديوان الرياسات فقد كان يعمل داخله عدد كبير من الموظفين يساعدون رئيس الديوان في مهامه الإدارية^(٢)، والتي اشتملت تكليفه من قبل السلطان لنشر العيون ومراقبة الأسواق^(٣)، باستخدام الأطفال^(٤) والعبيد^(٥)، وذلك للتأكد من الالتزام بالتعليمات الاقتصادية التي تفرضها الدولة على الأسواق^(٦).

ومن ناحية أخرى كان لدى رئيس ديوان الرياسات سجل يتضمن أسماء جميع التجار في دهلي والأقاليم التابعة لها وكان التجار مطالبين بتقديم كمية متفق عليها سنوياً من البضائع فتباع بسعر منخفض في مؤسسة جديدة تابعة للدولة أطلق عليها اسم دار العدل "داراي ي عدل"^(٧)، كما كانت الدولة تقدم سلف نقدية من خزانة

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص: بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٣٤؛

Nizami: The life and the time of Sultan Mahmood of Gazna, p.377.

(2) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p.131.

(٢) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٠٧.

(٤) أما عن كيفية استخدام الأطفال لصالح الدولة، كان يتم إرسال الأطفال لشراء بعض المنتجات الخفيفة من السوق ثم يتم إختبارها وفحصها، فإذا ظهر بها أي عيب في الوزن أو السعر عوقب البائع بشدة، لمزيد من المعلومات انظر: فرشته: تاريخ فرشته، ص ٢٨٧، ٢٨٦.

(٥) كان العبيد يستخدمون في مناحي كثيرة لعل أبرزها قيام بعض السلاطين مثل علاء الدين بنشرهم في الأسواق لكتابة التقارير ورصد أي مخالفات تذكر، كما كانوا يتجسسون على الأهالي ويكتبون عنهم التقارير والتي ترفع للسلطان مباشرة، لمزيد من المعلومات انظر:

Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p17, Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, p.162.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣١٦-٣١٩؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٨٢-٢٨٤.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٠٩-٣١١؛ بيتر جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٣٢.

الدولة لبعض التجار، ليجعلوا بضائعهم في دار العدل بشكل مستمر، حتى تحافظ الدولة على استقرار أسعار السلع^(١).

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن مهام رئيس ديوان الرياسات أشبه بالمهام الوظيفية للمحتسب وما يقوم به من ضبط للأسواق ومراقبتها، لذلك فإن ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) يشير إلى أن المحتسب في بعض الأحيان كان يتولى منصب رئيس ديوان الرياسة، وممن تولى رئاسة هذا الديوان يعقوب الرئيس في عهد السلطان علاء الدين الخلجي^(٢).

هـ- ديوان البريد "ديواني بريدي":

ويعرف باسم "بريد الممالك" وهو من الدواوين المهمة في سلطنة دهلي، ومهمته معرفة كل ما يحدث في السلطنة وجمع المعلومات عنها صغيرة كانت أو كبيرة^(٣)، وهو معنى أيضاً تعيين الجواسيس نيابة عن السلطان لجلب الأخبار للسلطة المركزية في دهلي وفي بعض الأحيان للسلطان نفسه^(٤).

وقد اتصف عمال البريد بسمات عدة أهمها خفة الحركة وقوة الجسد^(٥) والكفاءة والنزاهة والأمانة، لذلك في بعض الأحيان كان الأشخاص المعروفون بالنزاهة والسمعة الطيبة يُجبرون على العمل بتلك الوظيفة رغماً عنهم بوصفها جزءاً من الخدمة العامة، ولثقة مرؤوسيه في من يُختار^(٦).

(١) حميد قلندر: خير المجالس، تصحيح: خليل أحمد نظامي، عليكره، ١٩٥٩م، ص ٢٤١.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٣٢.

(٣) فخر المدير: آداب الحرب والشجاعة، ص ٧٢، ٧١.

(٤) Khan: Historical dictionary of medieval India, p.40.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨.

(٦) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.89.

وقد كان لنظام البريد في سلطنة دهلي أهمية قصوى منذ بداية تأسيسها، ربما لطبيعة الدولة العسكرية، فقد كان لمؤسس السلطنة قطب الدين أيبك الكثير من جامعي الأخبار المنتشرين في أراضي السلطنة كافة، وهم يعملون بناء على توجيهات ديوان البريد التابع للسلطة المركزية، وفي عهد السلطان بلبن قام بتطوير النظام البريدي وديوانه، حتى أصبح الأخير يعمل بشكل جيد ومنتظم، ولم يتوقف عن إرسال الأخبار طيلة عهد بلبن الذي استمر ما يقرب من عشرين عاماً^(١).

وفي عهد السلطان علاء الدين الخلجي وبسبب سياسته العسكرية اهتم كثيراً بنظام البريد وذلك لسهولة الاتصال بجيشه، لذلك رفع السلطان من كفاءة عمل ديوان البريد وجعل هناك أماكن تتمركز فيها الخيول في الطرق التي يمر بها عمال البريد، وأصبح هؤلاء العمال يأتين بالأخبار كل يوم أو يومين أو ثلاثة حسب ما تقتضي الضرورة لإبلاغ السلطان بأهم الأخبار^(٢)، كما كان بها كتاب مقيمون في تلك المحطات وهم مفوضون من سلطان دهلي لكي يرسلوا الوقائع يومياً له^(٣)، وكان عدد عمال البريد في تلك المحطات البريدية عشرة رجال كما ذكر القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)^(٤).

وقد حرص سلاطين دهلي لاسيما السلطان محمد تغلق أن تكون المسافات بين محطات البريد متقاربة قدر الإمكان وأن تكون أكثر نظامية كما كان الحال في بلدان الخلافة العباسية^(٥) وقد منحنا ابن

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣١٩، ٣١٨.

(٢) Ikram: Muslim civilization in India, p.67.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٤.

(٤) صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي،

بطوطة (ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م) صورة حقيقية عن ما شاهده من نظام البريد في الهند في عهد السلطان محمد تغلق، وقد ذكر أن هناك نوعين من البريد في الهند^(١)؛ الأول: خاص بالسلطان ويكون كل أربعة أميال؛ الآخر: يسمى بريد الرجالة ويكون كل ميل واحد^(٢)، كما ذكر ابن بطوطة أن الرجال كانوا يجلسون تحت قبة مستعدين للحركة ومع كل منهم ما يشبه الجرس، فإذا خرج عامل البريد من المدينة أخذ الكتاب في يده، ثم يسير مسرعاً فيرتفع صوت الجرس الذي يحمله، حتى إذا اقترب من رجال البريد، فيسمعون الجرس ويتأهبون للقادم له، وحين يصل عامل البريد يلتقط أحدهم الكتاب ويحمله في يده ويتحرك مسرعاً، وبطريقة سلفه نفسها يواصل حتى يصل إلى المحطة التالية أيضاً على بعد ميل، ويتكرر الأمر مرات عديدة حتى يصل الكاتب إلى مبتغاه^(٣).

ولم تكن محطات البريد التي ذكرها ابن بطوطة سوى مراكز عمرانية، وبها مساجد تقام بها الصلاة^(٤)، وأماكن أخرى للاستراحة يأوي إليها المسافرون، وأسواق لبيع المأكولات وأعلاف للدواب ومنابع للمياه^(٥).

على الجانب الآخر كان ديوان البريد نشطاً جداً في الأقاليم المختلفة التابعة لسلطنة دهلي، حيث كانت هناك مراكز تابعة لإدارة

ص ١٨٤.

(١) تحفة النظار، ج ٣، ص ٧٢.

(٢) الميل يساوي ٤٠٠ ذراع شرعية أي حوالي ٢ كيلومتر مربع، لمزيد من المعلومات انظر: فالتر هنتس: المكايل والأوزان الإسلامية، ص ٩٥.

(٣) تحفة النظار، ج ٣، ص ٧٢.

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٧٨.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨.

ديوان البريد خارج العاصمة، وكانت تلك المراكز تُرسل الأنباء بانتظام للمركز الرئيس في دهلي^(١).

ونظرًا للمسئولية العظيمة لهذه الوظيفة ولأهميتها في البلاط السلطاني لدهلي، فإن صاحب البريد إذا فشل في نقل التقارير، وشابه أية أخطاء إدارية في جمع البيانات، فإنه من الممكن أن يدفع حياته ثمناً لذلك^(٢)، لذلك كان أصحاب البريد يتفانون في أداء مهمتهم على أكمل وجه، رغم صعوبة ما كان يقومون به هؤلاء لاسيما في مناطق التمردات أو الثورات^(٣).

وإجمالاً يرى الباحث أن نظام البريد في سلطنة دهلي كان يضاهي مثيله في بلدان المشرق الإسلامي ومصر، ودليلي في ذلك قول القلقشندي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) "إن نظام البريد في الهند كان شبيهاً لما كان في الشام ومصر"^(٤)، فقد وجد سلاطين دهلي أن هناك ضرورة تختم عليهم تطوير نظام البريد ليساعد الجيش في مهامه العسكرية، ولتدارك أي مشكلات محتملة من قبل المتربصين بالسلطنة داخلياً وخارجياً، ولكي يكون لدى سلاطين دهلي علم عن أحوال البلاد والعباد في أنحاء السلطنة مترامية الأطراف، لذلك كان هناك اهتمام خاص من قبلهم بنظام البريد لتحقيق كل مايطمحون إليه من قوة ونفوذ واستيلاء.

٦- الدواوين القضائية:

كانت منظومة القضاء في سلطنة دهلي معقدة للغاية، ويبدو أن الصعوبات في هذا الإطار تعود لوجود عدة دواوين في النظام الإداري

(1) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.89.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠-٤٥.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٩٨.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨.

لسلطنة دهلي بعضها مختص بالقضاء والأحكام القضائية بأنواعها، مثل دواوين القضاء والسياسة والمظالم، وتلك الدواوين المذكورة جميعاً غايتها العدل وإصدار الأحكام، كما أن هناك بعض الدواوين التي تخضع لإشراف قضائي والتي سيشملها الحديث لصفحتها شبه القضائية مثل ديوان الرسالة وديوان الخيرات.

أولاً: الدواوين الخاصة بالقضاء والأحكام القضائية وتشمل:

ديوان القضاء:

كان رئيس ديوان القضاء يرأس الدواوين القضائية كافة ماعدا ديوان السياسة وذلك منذ بداية عصر السلطنة حتى عام ٦٤٦هـ/١٢٣٨م، وكان يحمل عدة ألقاب منها، "قاضي الممالك"^(١) و"قاضي القضاة"، و"صدر الصدور"^(٢)، و"الصدر جهان"، و"صدر الأزمنة"، و"الصدر الأكبر"^(٣)، وكان من أصحاب المناصب العليا في سلطنة دهلي ويتمتع بنفوذ واسع^(٤)، وكان يعين في منصبه بأمر من سلطان دهلي، وكان يُختار من بين الشخصيات الدينية المميزة^(٥).

وكان رئيس ديوان القضاء يتمتع بثقة السلطان ويلقى العناية والإنعامات منه، وهذا ما يؤكد عليه القلقشندي (ت ٨٢١هـ - ١٤١٨م) فيذكر أن "قاضي القضاة" في دهلي كان لا يرتدي الملابس المتاحة لأهل دهلي، بل كان يرتدي الملابس القطنية الرفيعة التي لا يرتديها سواه وذلك إنعاماً من السلطان عليه^(٦).

(١) الجوزجاني: طبقات بآصري، ج ١، ص ٦٤٢.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٥١.

(٣) Epigraphia Indica: Arabic and Persian, (1962), p. 24.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٩٢.

Basheer, M.: The administration of justice, p. 10.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٠.

(٦) صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٣.

وكانت مهام رئيس ديوان القضاء الملقاة على عاتقه كثيرة للغاية بسبب مباشرته بنفسه عمل المحكمة في دهلي^(١)، فقد كان يعقد المحكمة المدنية المختص بها للنظر في أمور المتقاضين يومين أسبوعياً^(٢)، ولكثرة مشاغله عين له نائب يساعده في اختصاصاته القضائية الأخرى، وكان النائب ذا مكانة اجتماعية رفيعة في المجتمع الهندي^(٣)، وكانت تحت سلطته بجانب إجراءات التقاضي المدنية تعيين قضاة للمحكمة في دهلي وأيضاً تعيين القضاة المحليين في الأقاليم المختلفة^(٤).

وفي بعض فترات سلطنة دهلي لم يكن لقاضي الممالك نفوذ ديني فقط، بل تمتع بنفوذ سياسي أيضاً، ففي عهد السلطان معز الدين بهرام شاه خطط كبار رجال الدولة للإطاحة بالسلطان، وكانت الإطاحة بالسلطان لن تتم إلا بمباركة قاضي الممالك جلال الدين كاشاني^(٥)، ورغم فشل العملية وعزل قاضي المالك من منصبه بعد ذلك عقب اكتشاف أمره^(٦)، فإن هذا الموقف يوضح لنا أمرين الأول: هو ما تمتع به قاضي الممالك من نفوذ سياسي بخلاف نفوذه الديني، ويتضح مدى حرص الانقلابيين من ضم قاضي الممالك في صفهم؛ والآخر: هو إدراك المتآمرين أن نجاح انقلابهم يتوقف على الدعم الشرعي الديني لقاضي الممالك.

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥١.

(2) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p.302.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥١.

(4) khan: Historical dictionary of medieval India, p.117.

(٥) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٥.

(٦) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٢؛

khan: Historical dictionary of medieval India, p.87

وممن تولى هذا المنصب في سلطنة دهلي سيف الدين اركلي داود^(١) والقاضي نور الدين مبارك في عهد السلطان إلتتمش^(٢)، وحמיד الدين ملتاني في عهد السلطان علاء الخلجي^(٣)، وكمال الدين برهان في عهد السلطان محمد تغلق^(٤) والذي أصبح الصدر جهان بعد ذلك .

قضاة الأقاليم:

كان تعيين قضاة الأقاليم كما أشرنا من ضمن اختصاصات رئيس ديوان القضاء، وقد اقتضت الضرورة تعيين قضاة في الأقاليم^(٥)، تزامنا مع ازدياد عدد الأقاليم المنضوية تحت لواء سلطان دهلي، والتي وصلت في عهد السلطان محمد تغلق إلى ثلاثة وعشرين إقليمًا^(٦):

ومن مهام قضاة الأقاليم بالإضافة لتطبيق العدالة وهي محور وظيفتهم، كانت لديهم مهام أخرى كتطبيق القواعد البسيطة للإسلام من إقامة الصلوات وصوم رمضان ورعاية الفقها في ولايتهم، وكان

(١) هو قبجاقى الأصل تحدث عنه الجوزجاني بأنه كان قوي العقيدة الإسلامية وبه صفات التدين صادق في أفعاله وأقواله، ارتقى منصة قضاء دهلي ثمانية عشر عامًا وكان ينشر العدل في جميع الأوقات وملتمزًا بأحكام الشريعة الإسلامية وحين تولى قضاء الممالك لم يتقاضى أي رسوم نظير خدمته بالقضاء، كما تولى قضاء عدد من الولايات التابعة لدهلي، ولم يذكر الجوزجاني تاريخ وفاته، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج٢، ص ٥٢-٥٥ .

(٢) القاضي نور الدين ولد في غزنة وانتقل للعيش في دهلي وأصبح قاضي دهلي في عهد السلطان إلتتمش، طالب القاضي نور الدين التعامل بحسم مع غير المسلمين وأنكر كثيرًا من عادات الهنادكه، وكان متمزًا تجاههم، إلى أن توفي عام ٦٢٢هـ/ ١٢٢٤م، لمزيد من المعلومات

انظر: Ikram: Muslim civilization in India, p.101

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٢ : Basheer, M.: The administration of justice, p.108

(٤) أمير خورد: سير الأولياء، ص ٢٥٠، ٢٥١؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٩٨ .

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٧ .

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٣٨؛ المقرئ: المواعظ والأعتبار، ج ٣، ص ٣٠٦-٣٠٧ .

يساعد قاضي الإقليم عدد من الموظفين^(١)، ويعود قرار تعيين قضاة الأقاليم بناء على توجيهات الحكومة المركزية المتمثلة في ديوان القضاء في العاصمة، كما منح قاضي الإقليم استقلالية تامة وخصوصية بعيداً عن حاكم الإقليم^(٢).

أحكام القضاء:

كانت الأحكام تصدر من قبل القضاة وفقاً للشرعية الإسلامية، فهي المصدر المعترف به الوحيد من قبل سلاطين دهلي، وتطبيق الشريعة وإقامة العدل هي مسئولية رئيس الديوان ويكون تطبيقها بالنيابة عن السلطان في دهلي وفي الولايات المختلفة^(٣)، وبالرغم أن قاضي القضاة هو المنوط بسلطة إصدار الأحكام في حق المذنبين، فإن ذلك من الناحية النظرية فقط، فالمستول الأول عن العدالة هو السلطان، كما أن كل قرارات قاضي القضاة هي عرضة للتعديل أو الإلغاء من جانب السلطان^(٤)، لذلك غالباً ما نجد أن أغلب سلاطين دهلي يتدخلون في عمل القضاء^(٥).

ومن ناحية أخرى كان طبيعياً أن يكون هناك قضايا عالقة بين المسلمين والهندوس وكان يصدر الأحكام بها قاضي مسلم ويساعده أحد القضاة من البراهمة، أما لو كانت القضية تخص غير المسلمين فيحكم هنا قاضي هندي وليس مسلم^(٦).

(1) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, pp, 287, 290 .

(2) Ikram: Muslim civilization in India, p, 100 .

(3) Khan: Historical dictionary of medieval India, P117, Ikram: Muslim civilization in India, p, 100 .

(4) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p302 .

(5) Ikram: Muslim civilization in India, p, 100 .

(6) Jafaar, S.: some culture aspects, p28 .

أما عن العقوبات والأحكام التي كانت تصدر ضد المذنبين، فقد كانت العقوبات قاسية للغاية، ولم يكن يراعى فيها أدنى درجات الإنسانية في حق هؤلاء المذنبين؛ كما كانت بعيدة كل البعد عن تعاليم الإسلام، وليس ثمة دليل على صحة قولي سوى حديث أحد سلاطين دهلي الكبار وهو السلطان فيروز تغلق حينما ذكر في سيرته " أنه في العهد السابق أريق دماء كثيرة للمسلمين ومورس ضدهم أصناف من التعذيب في حق المذنبين كبتري اليدين، والقدمين، والأذنين، وفقء العيون، وسلخ الجلد، وشق الجسد لنصفين، وصب الحديد والرصاص المنصهر في الحلق، وخرق اليدين والقدمين بالمسامير الصلب، وقطع الأوتار"^(١)، وقد وجدنا ما يشير إلى صحة حديث السلطان فيروز شاه في كتابات ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م) حين ذكر الأخير أن السلطان محمد تغلق عرف عنه الفتك بأصحاب الجنايات^(٢)، كما شاهد أيضًا في دهلي وجود فيلة^(٣) خصصت لمعاقبة أهل الجرائم^(٤)، وهي مُدرّبة على قتلهم، حيث يُكسى أطرافها وأنيابها بجذائد مسنونة كأَسنان الحرث وهي تشبه السكاكين، وتكون الفيلة في انتظار أوامر قائدها في الفتك بصاحب الجريمة، والفيال أيضًا بدوره ينتظر أوامر مرءوسيه لتحريك فيلة نحو ضحيته، وعقب مقتله تترك الجثة في الخلاء لكي تنهشها الكلاب!^(٥)، وقد فزع ابن بطوطة لما رأى ذلك،

(١) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ", p.375.

(٢) تحفة النظار، ج ٢، ص ١٤٩؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٩.

(٣) في عهد السلطان علاء الدين الخلجي كان هناك فيلة تسمى "مست" كانت تدهس المخالفين تحت أقدامها بأوامر من السلطان، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣٢، ١٣٣.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٥.

Lane Pool: Mediaeval India, p.127.

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢٠٦؛

لاسيما عملية نهش الكلاب لجثث الضحايا^(١)، ويعد هذا دليلاً على مدى قسوة أحكام القضاء في عهد السلطان محمد تغلق .

ولم تكن أحكام القضاء والعقوبات الصادرة في حق المذنبين هي فقط المؤلمة، فقد كانت السجون في سلطنة دهلي لا تقل بشاعة عن مجموعة الأحكام القاسية التي تصدر، فالسجن عبارة عن آبار أعدت لهذا الغرض، وكانت غير صحية ومفزعة للغاية وبها إهمال شديد، وكان ذلك ينعكس بطبيعة الحال على السجناء، الذين يموتون فيها، وإذا خرجوا منها، خرجوا كأشباح بعثوا من القبور، وقد وصف لنا أحد نزلاء السجن في عهد السلطان محمد تغلق بأن السجن كان مأوى للثعابين والقوارض، وأنه لا يخرج منه أحداً على قيد الحياة^(٢).

رغم أن ما سبق أن ذكرناه يمنحنا صورة قاتمة عن القضاء في سلطنة دهلي، إلا أن سلاطين دهلي لم يكونوا جميعاً قساة القلب، بل كان هناك سلاطين عظام حاولوا الحفاظ على حياة رعاياهم وتأمينهم - قدر إمكانهم -، فقد كان السلطان إلتتمش (٦٠٧-٦٢٣هـ/١٢١١-١٢٣٦م) حاكماً عادلاً، فقد أمر أصحاب المظالم بارتداء ملابس مصبوغة ومختلفة عن لباس أهل الهند الأبيض، فكان السلطان متى جلس للناس أو سار بموكبه في طرقات دهلي، ورأى أحداً يرتدي الثوب المصبوغ، استدعاه للنظر في شكواه ورفع عنه مظلمته، كما وضع السلطان العادل إلتتمش تماثيلين لأسدين مشيدين على برجين وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد معلق فيهما جرسين، يدقه المتظلم وحينئذ يسمعه السلطان ويسمح بمثوله في قصره ليستمع إلى شكواه^(٣).

(١) تحفة النظار، ج٣، ص ٢٠٦ .

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص ١١٨؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٨١

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص ١٢٢، ١٢١؛ عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة، ص ٣٦٢ .

كما كان السلطان بلبن حاكمًا عادلاً أيضًا، وقد شهد ابن بطوطة على ذلك، حينما زار مكان يسمى "دار الأمن"^(١) التي بناها السلطان بلبن في دهلي، وكانت مثالاً للعدل والرحمة، فمن دخل دار الأمن من أهل الديون، سقط دينه، ومن دخلها خائفًا أمن على نفسه، ومن دخلها شاكياً نظر في شكواه .

ديوان المظالم "ديواني مظالم":

هو المختص بالنظر في شكاوى الناس وتظلماتهم وكان سلطان دهلي في الأغلب هو من يرأس ديوان المظالم، وكان ينوب عنه حال غيابه "أمير داد"، وهو ما أكده ابن بطوطة حين ذكر ان السلطان محمد تغلق كان يستمع لشكاوى رعيته بنفسه يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع^(٢)، وكان يجاوره في مجلسه "قاضي الممالك" للاستماع لمن له شكوى، وينادي الحاجب فيحضر من له شكوى ليرويها على السلطان، ثم يصدر السلطان حكمه عقب استماعه للشكوى^(٣)، ويروي القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) رواية أخرى عن رئاسة السلطان لجلسات ديوان المظالم مشابهة إلى حد بعيد لما ذكره ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)، ووفقًا لروايته فإن السلطان كان يجلس على عرشه ويحيط به حراسه وموظفيه ويجلس بجواره قاضي الممالك ليعطي له النصيحة القانونية، وعندما يعلن الحاجب عن فتح الجلسة كان الشاكون يتقدمون لعرض شكواهم، الواحد تلو الآخر^(٤).

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٤ .

(٢) تحفة النظار: ج ٢، ص ١٨٢؛ محمود عرفة: النظم السياسية والاجتماعية في الهند، ص ٢٩ .

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٧٤ .

(٤) صبح الأمشى، ج ٥، ص ٩٥ .

أما عن إجراءات التقاضي داخل ديوان المظالم، ففي البداية كانت الشكوى تذهب إلى الحاجب المنوط به النظر فيها أولاً، فإذا فشل الحاجب في حل المشكلة توجه الشاكي إلى "قاضي الممالك"، والملاذ الأخير لحل الشكوى كان السلطان، الذي يبدو أنه لم يكن من الصعب الوصول إليه^(١). وفي المقابل لابد أن تكون الشكوى مما تستحق العرض على السلطان، لذلك عين السلطان محمد تغلق أربعة أمراء كان من بينهم ابن عمه ملك فيروز بن رجب - السلطان فيروز شاه بعد ذلك - وهم مختصون بتقييم الشكايا بعد أخذها من أصحابها^(٢).

ديوان السياسة "ديواني سياست":

ظهور ديوان السياسة في عهد السلطان محمد تغلق، ويبدو أن سبب ظهوره يرجع للظروف السياسية والعسكرية والأزمات الاقتصادية التي ألمت بسلطنة دهلي، والتي أوجدت متمردين خارجين عن سلطان الدولة، ومن ثم كانت هناك ضرورة من جانب الدولة لكي تنشئ هذا الديوان لمعاقبة المتمردين.

وقد ذكر برني (ت ٧٥٩هـ/ ١٣٥٧م) أن ديوان السياسة كان يتولى القضايا السياسية الخاصة بالمتمردين والمتآمرين على الحكم، والتي لن يتمكن القضاة من التعامل معها^(٣)، وكان يرأس هذا الديوان السلطان بنفسه^(٤)، ويساعده موظفان اثنان؛ الأول: المفتي وهو الذي

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٨٢، ١٨٤.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٨٢، ١٨٤.

(٣) تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٧.

(٤) دواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٣١١.

يصدر الحكم في حق الثوار؛ والآخر: المتفحص أو المحقق القضائي الذي يحقق في القضية، وكان يساعدهم عدد صغير من الموظفين التنفيذيين وعدد من الكتبة ويطلق عليهم "أمراء" أو "متصرفون"^(١)، وقد رأى أحد الباحثين أن محمد تعلق رغم أنه كان لا يحكم على شخص بالموت قبل أن يتناقش مع القضاة حول مصيره، فإنه نادر بل مستحيل أن نجد أحد القضاة يرفض قرارات السلطان، أو حتى يبدي اعتراضه على أي حكم يصدره السلطان^(٢)، وهذا الرأي ربما كان صاحبه متأثراً بما عُرف عن محمد تعلق من قسوة أحياناً، لكننا لدينا نص ذكره بدواني (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م) يشير فيه إلى أن السلطان قبل أن يصدر القضاة الحكم على المتهم في القضايا السياسية، كان يعلم القضاة ضرورة التآني في إصدار الحكم لاسيما وإن كان حكماً بالإعدام حتى لا تكون دماء المتهمين في رقبة القضاة^(٣).

وفي المقابل ليس لدينا ما يشير إلى أن حكام الولايات منحوا سلطة محاكمة السياسيين من الثوار^(٤)، ففي الأغلب كان الثوار والمتمردون يرسلون للعاصمة، مما يدل على أن حكام الولايات لم يكن لديهم سلطة مستقلة للعقاب دون الرجوع للسلطة الرئيسة في العاصمة، وفي بعض الحالات كان يُعدم الثوار في الولايات بعد الحصول على تفويض من العاصمة^(٥).

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٩٧.

(2) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p157.

(٣) منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٣١٨؛

Husain, W.: Adminstration of justice, p.21.

(4) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p158.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٢١، ٣٢٢.

ثانياً: الدواوين الخاضعة لإشراف القضاء

ديوان الرسالة " ديواني رسالت":

هناك اختلاف حول المهام الوظيفية الرئيسة لصاحب ديوان الرسالة وماهية عمله تحديداً داخل السلطنة، وذلك بين المتخصصين في مجال دراسات الهند الإسلامية، فهناك من يرى بأن من مهام رئيس ديوان الرسالة هو الإشراف على الشؤون والمؤسسات الدينية ورواتب العلماء ورجال الدين، وكان على رأس ديوان الرسائل "صدر الصدور"، وهو قاضي الممالك الذي كان يشرف أيضاً على ديوان القضاء^(١)، ومنهم من يرى بأن الديوان كان يشرف عليه الصدر جهان وأن الديوان له مهام دينية^(٢)، وهناك من يرى أن اختصاصه كان الفصل في القضايا المدنية وليس الجنائية^(٣)، وهناك من خلط بينه وبين ديوان الرسائل ونفى وجود ديوان بهذا الاسم تابع للقضاء^(٤)، وهناك من لم يعرف طبيعة عمله على وجه التحديد^(٥)، ورأى بأن الإشارة الوحيدة التي ربما تتعلق به خاصة بعهد فيروز تغلق حينما كان يُرسل رسول من قبله لتولي جمع أموال المحسنين والأغنياء لتوزيعها على الفقراء^(٦)، والواقع أن الديوان كان موجوداً قبل ذلك وقد أشار إليه برني في كتابه^(٧)، ويرجح الباحث أن قريشي وسرفستافا يبدو أنهم أخطأوا في افتراضهم أن صدر الصدور والصدرجهان كانا يشرفان على هذا الديوان، لأنه لو صحيح سيغنى أنهم يتحدثون عن ديوان آخر غير ديوان الرسالة .

(1) Qureshi: The administration of the sultanate of Delhi, p.85 .

(2) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, pp.286,287 .

(3) Basheer, M.: The administration of justice, p.103 .

(4) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, pp.286,287.

(5) Dany, N.: Administrative system, p.59.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥١٢، ٥١٣ .

(٧) تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٤ .

ومن أشرف على هذا الديوان الملتاني وملك حميد الدين في عهد السلطان علاء الدين الخلجي الذي كان يمنح تلك الوظيفة للثقات والمقربين منه فقط^(١).

ديوان الخيرات:

كانت بداية ظهوره في عهد السلطان فيروز شاه^(٢)، وكان المسئول عنه يسمى "صاحب الخيرات" وكان يُختار من بين القضاة أو من مشاهير رجال الدين^(٣)، ويعود إنشاؤه لهدف إنساني وهو تقديم المساعدات لفقراء الدولة، ولقضاء ضروريات حياتهم، لاسيما من كان في العاصمة دهلي، وديوان الخيرات هو المنوط بتقديم دعم مالي للفتيات الفقيرات المقبلين على مشروعات الزواج^(٤)، كما كان يأوي ويقدم إعانة للأطفال اليتامى والشيخوخ وأصحاب الحالات الطبية الذين لا يعملون جراء ما بهم من عيوب^(٥)، وكان الديوان يقوم أيضاً ببناء دارات الشفاء للفقراء وعلاجهم على نفقته^(٦).

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٥٢؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٧٩.

(٢) يذكر العمري أن هناك ديواناً في عهد السلطان محمد تغلق كان يمنح من خلاله الفقراء والذي وصل عددهم إلى ٤٠ ألف فقير المرتبات بواقع درهماً لكل منهم يومياً، بالإضافة لمساعدتهم بالحبوب كالقمح والأرز، وتعليمهم القراءة والكتابة، ومع ذلك لم يذكر العمري اسم هذا الديوان تعديداً، ويرجح الباحث أن هذا الديوان الذي ذكر مجرداً في كتاب العمري، ربما يكون هو ديوان الخيرات الذي كان موجوداً زمن السلطان فيروز شاه، لاسيما وأن له الأهداف الخيرية نفسها، أو ربما كان هذا الديوان موجوداً عهد محمد تغلق ولكن باسم آخر غير ذلك، على أية حال وبناء على تلك المعطيات يبدو أن ديوان الخيرات كان في نطاق النظام الإداري لسلطنة دهلي منذ عهد السلطان محمد تغلق ولم يقتصر وجوده زمن السلطان فيروز تغلق فقط، لمزيد من المعلومات انظر: مسالك الأبيصار، ج ٣، ص ٦٥.

(3) Jabir raza: Tughlaq administration, pp.232-233.

(٤) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٨٧.

(٥) عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة، ص ٤٠٥.

(٦) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٨٧.

٧- ديوان الزراعة "ديوانى أميركوي":

لم يكن هذا الديوان موجوداً قبل ارتقاء السلطان محمد تغلق العرش، ويعود سبب نشأته ربما نتيجة للخراب الذي ألم بالعاصمة دهلي والأقاليم التابعة لها، وكان هذا الخراب نتيجة أزمة اقتصادية طاحنة^(١)، وبسبب تلك الأزمة أصدر السلطان محمد تغلق قراراً يقضي بتأسيس ديوان الزراعة ثماشياً مع سياسته في زيادة الأراضي والحاصلات الزراعية لمواجهة الأزمة الاقتصادية، ويبدو أن السلطان قرر منح الناس الأموال من خزانة الدولة في هيئة قروض بقرار من ديوان الزراعة، وقام الناس عقب تسلم الأموال من الديوان بشراء المستلزمات الزراعية كالتقاوي وغيرها على أمل ازدهار أراضيهم الزراعية^(٢)، كان الهدف من ذلك بالطبع تحسين الإنتاج الزراعي، وتوزيع الأراضي على المضارين جراء تلك الأزمة الكبرى^(٣).

لكن المشروع لم يقدم المطلوب منه وباء بالفشل، ولم يكن الديوان سبباً في فشله كما يدعي البعض، ففشل المشروع يعود للجهاز الإداري للدولة الذي أخفق في اختيار الأراضي الصالحة للزراعة، ويشير الهروي (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢١م) إلى أن هناك سببين رئيسيين في انهيار مشروعات محمد تغلق الزراعية وفشل ديوانه الجديد في القيام بمهامه، الأول: سبب طبيعي ليس للبشر دخل به وهو إمساك الأمطار لفترات بعيدة^(٤)؛ والآخر: هو سياسة السلطان وإدارته الخاطئة للديوان

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٨٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٤٢-٢٤٤.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٣.

(3) Lane Pool, Mediaeval India, p.133.

(٤) طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٤.

وللمشروعات ومنها أنه كان يحدد مساحات معينة من الأراضي ويفرض زراعتها فوراً دون أي تخطيط أو دراسة مسبقة، فسياسته كانت تعتمد على تحديد مساحات معينة من الأراضي بشكل عشوائي، ويأمر بأن تُزرع فوراً إن لم تكن مزروعة، وإن كانت مزروعة لابد أن يزداد إنتاجها من الحد الأدنى إلى الحد الأعلى، ولاشك أن مشروعات تدار بهذا النمط لابد أن يكون مصيرها الفشل^(١)، لكن ربما يكون هناك أسباب أخرى وهي أنها كانت تجربة جديدة للسلطان محمد تغلق ولم يسبق السلطان أحداً فيها، إذ لم يكن لديه الدراية الكاملة لكيفية إدارة هذا المشروع، وربما أيضاً يكون هذا المشروع الضخم كان يحتاج لدعم أكبر من قبل الدولة والسلطان على السواء^(٢).

٨- ديوان العبيد "ديواني بندكان":

ظهر هذا الديوان خلال عهد السلطان فيروز تغلق للإشراف على شؤون العبيد، وكان عصره قد شهد نمواً غير طبيعي لنظام العبيد^(٣) نظراً لاستخدامهم في مناحي عديدة كالخدمة العسكرية وداخل القصر السلطاني، كما أن السلطان فيروز كان يرافقه ما يقرب من ١٠ آلاف من هؤلاء العبيد حراساً شخصيين له وكانوا يصحبونه أثناء القتال والصيد^(٤)، ونظراً للطفرة المعمارية الكبرى في عهد السلطان فيروز تغلق فقد استخدم هؤلاء العبيد لبناء المنشآت المعمارية وكان عددهم يقترب من ٤ آلاف عبد^(٥).

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٨.

(٢) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p. 191.

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧١.

(٤) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, pp. 16, 17.

(٥) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p. 19.

الإدارة المحلية

١- التقسيم الإداري:

كانت سلطنة دهلي مع بداية تأسيسها تحتاج إلى تقسيم إداري جيد، كي يتسنى لتلك الدولة الناشئة البقاء، وقد بدأ السلطان إلتتمش الخوض في هذا التقسيم الإداري بدرجة كبيرة من الوعي التنظيمي، حيث قام ببناء نسيج إداري قائم على اللامركزية في حكم الولايات، وكان من الواضح تأثر إلتتمش بالتقسيم الإداري للغوريين (٥٤٣-٦١٢هـ/١١٤٨-١٢١٥م) الذين ورثوه عن الغزنويين (٣٣٦-٥٨٢هـ/٩٧٧-١١٨٦م)، وقد عمل إلتتمش على تطوير هذا التقسيم الإداري لجعله يتفق مع الوضع والمجتمع الهندي الجديد^(١).

وفي عهد السلطان بلبن لم يكن يميل لاتخاذ خطوات سلفه السلطان إلتتمش نفسها، فقد كان ميالاً لتركز السلطات في يده وأن تكون الأقاليم كافة تحت قبضة الدولة ومن ثم السلطان مباشرة، ولم يكن النظام اللامركزي الذي طبقه إلتتمش يهوى السلطان بلبن من بعيد أو قريب، فكان يُدرك أن تنظيم الإدارة وزيادة كفاءتها يكمن في تطبيق النظام المركزي في حكم الولايات وترسيخه، لكي يصبح السلطان هو المسيطر على مقدرات الدولة كافة^(٢)، ولم يكن مسموحاً لأحد النولاة التقاعس عن أداء واجبه فكان يُعزل مهما بلغت مكانته، ولذلك عَزَلَ السلطان بلبن ابنه بغراخان من البنغال بسبب كسله وعدم نشاطه في إقطاعيته^(٣).

(1) Ikram: Muslim civilization in India, pp.46-47.

(2) Ikram: Muslim civilization in India, pp.56-58.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٩؛

Moreland, H.: The agrarian system of Moslem India, Allah Abad (1929), 219.

أما السلطان علاء الدين الخلجي فقد أبدى حرصه الشديد على وضع أسس لنظامه الإداري بمجرد ارتقائه عرش السلطنة^(١)، فقد قُسمت السلطنة إدارياً في عهده إلى أقاليم كل إقليم به عدد من المقاطعات تخضع لنظام إداري موحد تابع مباشرة للسلطان، وكان كل إقليم به حاميات أو قوات عسكرية على حسب أهمية هذا الإقليم، وتكون في يد حاكم الإقليم لحفظ الأمن والنظام^(٢).

وخلال عهد محمد تغلق حدث تغييراً جذرياً في تقسيم الولايات، فقد قُسمت السلطنة إلى عدة ولايات، وكانت كل ولاية تسمى أرسنة مثل "أرسنة كجرات"، وكان حاكم الولاية يسمى والي أرسنة، ومع انتشار النظام الإقطاعي في الهند^(٣) أصبح حاكم الإقليم يسمى مقطع "Muqti" أو إقطاعي^(٤)، كما كانت الولايات مقسمة إلى أجزاء كل جزء يسمى شق وكان من يتولاه يسمى شق "Shiqq" أو شقदार^(٥)، وكان الشق يخضع لسلطة المقطع -حاكم الإقليم- في الغالب^(٦)، وكان الشق يتقسم لوحداث إدارية أصغر تسمى برجنه "parganah"، وهي عبارة عن مجموعة من القرى، والأخيرة تنقسم لوحداث إدارية صغرى تسمى "قصة"^(٧).

(1) Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.69.

(2) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, pp.276,289 .

(٣) كان في الهند تابعي السيد الاقطاعي من الجند لا يحصلون من السيد الاقطاعي على أموال نظير خدمتهم، بل كانت مرتباتهم تُرسل لهم من قبل السلطان مباشرة، لمزيد من المعلومات انظر: محمد نصر: الحياة الاقتصادية، ص٤٤؛

Digby, S.: Provincialization of the Delhi Sultanate through the Fourteenth Century, Leiden, (2004), p.299

(٤) السيهرندي: تاريخ مباركشاه، ص٦٢؛

Epigraphia Indica: (1939-1940), p.3; Jabir Raza: Tughlaq administration, p.233

(5) Jabir raza: Tughlaq administration, p.234 .

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص٧٩؛ Epigraphia Indica: Arabic and Persian, (1967), pp.20,21

(7) Epigraphia Indica: (1972), pp.37,38; Jabir raza: Tughlaq administration, p.234.

ومن ناحية أخرى لم يكن المقطع يمتلك الأرض التي تقطع له، بل يمكن نقله منها في أي وقت إلى أرض أخرى^(١)، وقد كان الأخير لا بد أن يتمتع بخبرة إدارية عالية، وقد أشار برني إلى ذلك فقد ذكر أن غياث الدين تغلق وزع الإقطاعيات على المقطعين وفق كفاءتهم الإدارية وليس وفق قربهم من السلطان^(٢).

٢- حاكم الإقليم:

يعد حاكم الإقليم من أصحاب المناصب العليا في سلطنة دهلي لما له من دور مهم ومحوري في مساعدة السلطان في إدارة شئون الولاية التابعة له، فهو من ينوب عن السلطان مباشرة في إدارة الإقليم^(٣)، ومع ازدياد عدد الولايات التابعة لدهلي والتي وصلت نحو ثلاثة وعشرين إقليمًا في عهد السلطان محمد تغلق^(٤)، كان لابد من الاعتماد على حاكم إقليم يتمتع بثقة السلطان، لذلك كان غالبًا يُختار من النخبة الأتراك ومن الفئة المقربة للسلطان، وحينما يُعين يتمتع بسلطات وقوة غير محدودة، طالما كان مطيعًا ومنفذًا لأوامر السلطة المركزية في دهلي، وفي الأقاليم المهمة كان يُعين نواب عن السلطان، ويمارس هذا النائب سلطاته المدنية والعسكرية والقضائية داخل الإقليم، ولكن عليه أن يقدم كشفًا بالإيرادات والنفقات في إقليمه إلى الحكومة المركزية^(٥)، ومن أمثلة ذلك ما قام به السلطان محمد تغلق من تعيين نائب له في إحدى المحافظات المهمة، وهي

(1) Moreland, H.: The agrarian system, p.219 .

(٢) تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٧ .

(٣) طيبه صالح الشذر: الفاظ الحضارة العباسية في مؤلفات الجاحظ، دار قباء للطباعة، القاهرة،

١٩٩٨م، ص ١٧٨ .

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٣٨ .

(5) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, pp.276,289.

ولاية غوجارت وتعيين ظفر خان نائب له هناك^(١) ولم تكن الأقاليم متسقة مع بعضها، فقد كان هناك اختلاف بين كل إقليم وآخر من حيث كبر المساحة وعدد السكان، وبسبب هذا التفاوت كان يُعين حكام أقوىاء على الأقاليم الكبيرة من حيث المساحة وعدد السكان وذلك لإحكام سيطرته على هذا الإقليم^(٢) ومن مهام حاكم الإقليم وواجباته تجاه الحكومة المركزية في دهلي، الحفاظ على القانون والنظام في ولايته مع تطبيق كامل لسياسة السلطان، وتنفيذ الأوامر الصادرة عن الحكومة المركزية، وتقديم عدد من الجنود وفقاً لاحتياجات الجيش المركزي في العاصمة وحسب ما تقتضيه الحاجة وكما يطلب منه، كما كان يجمع الإيرادات لتغطية نفقات الإقليم، وإرسال المستحق عليه إلى الحكومة المركزية، وحماية الشريعة الإسلامية وتشجيع التجارة لتحقيق الازدهار^(٣).

وعن أهم الألقاب التي لُقّب بها حكام الأقاليم، فقد كان يذكر اسم حاكم الإقليم ثم يتبعه اللقب "الدولة والدين" مثل "اختيار الدولة والدين"، و"فخر الدولة والدين"^(٤)، و"شمس الدولة والدين"^(٥)، وكان السلطان يمنحهم أيضاً ألقاباً مثل: "خان"، "ملك"، "أمير"، وذلك حسب مكانتهم وسط النبلاء^(٦)، كما كان هناك ألقاب أخرى مثل "ملك الشرق" ورغم أنه كما يبدو كان يمنح لحكام الولايات الشرقية فقط لكن يبدو أن اللقب كان شرفياً فقط ولا علاقة له بمدلول اسمه حيث

(1) Jabir raza: Tughlaq administration, pp.233,234 .

(2) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.133.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٦٩؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٤؛

Ikram: Muslim civilization in India, p.103.

(4) Epigraphia Indica: Arabic and Persian, (1937-1938), pp.6,7 .

(5) Epigraphia Indica: Arabic and Persian, (1933-1934), p.27 .

(6) Epigraphia Indica: Arabic and Persian, (1949-1950), pp.18,19 .

حصل عليه بعض الحكام في الغرب مثل حكام الكجرات^(١)، ومن ناحية أخرى مرت سلطنة دهلي بفترات ضعف شجعت حاكم الإقليم على الاستقلال بولايته، وشق عصا طاعة السلطان والخروج عن السلطة المركزية في دهلي، لذلك اتبع عدد من السلاطين سياسة قوية تجاه حكام الأقاليم، من شأنها أن تمنع محاولاتهم الانقلابية على السلطة المركزية وعلى السلطان، ومن ناحية أخرى ارتبط نفوذ حاكم الإقليم ومحاولته الاستقلال عن دهلي، بمدى ضعف السلطة المركزية في دهلي وقوتها، لذلك اتخذ بعض سلاطين دهلي كالسلطان بلبن تدابير من شأنها سلب حكام الأقاليم الامتيازات التي تمتعوا بها، وفرض سيطرة الدولة على حاكم الإقليم، ومن تدابير بلبن أن رسخ النظام المركزي في الحكم للسيطرة الكاملة على أمور الحكم في الولايات المختلفة كافة^(٢)، كما لجأ السلطان علاء الدين الخلجي لتقسيم الأقاليم الشرقية من مملكة البنغال إلى نصفين وجعل على رأسها حكومتين لجعلها أكثر تبعية لحكومة دهلي^(٣) كما قسم السلطان محمد تغلق إقليم الدكن إلى أربع وحدات إدارية، وقسم منطقة الدواب إلى وحدتين إداريتين لجعل حكمه أكثر مركزية ولزيادة من تبعية تلك الأقاليم للحكومة المركزية، وكان يحكم تلك الوحدات الإدارية عسكريون، وبها مكاناً لتسوية النزاعات وأماكن للمراقبة والحراسة، وهي تتبع مباشرة حاكم الإقليم الذي بدوره تابعاً لسلطان دهلي^(٤).

وأما عن علاقة حاكم الإقليم بالوزير في الحكومة المركزية في العاصمة دهلي فكانت يشوبها في أوقات كثيرة بعض المنازعات

(1) Jabir raza: Tughlaq administration, p.233 .

(2) Ikram: Muslim civilization in India, p.57,58.

(3) Thomas, E.: The coins of the patan sultan of Hindustan, p.42.

(4) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p.291.

والمناوشات، كرفض حاكم الإقليم تنفيذ الأوامر الصادرة عن الوزير، كما حدث مع وزير السلطان محمد تغلق "خواجه جهان" وحاكم إقليم "كناية" بن الكولي، حينما رفض الأخير إرسال ما هو مطلوب منه من الهدايا والأموال إلى الوزير ونائبه ملك مقبل، وأصر ابن الكولي إرسالها للسلطان مباشرة، ما أدى لرفض الوزير ونائبه وكانت تلك هي الرسالة التي أرسلوها لابن الكولي "إن كنت عاجزاً عن بلادنا فأتركها وأرجع إلينا" فجهز بن الكولي جيشه، وأرسل الوزير نائبه ملك مقبول وهزم بن الكولي^(١).

٣- نقل العاصمة:

في خطوة حيرت أغلب المتخصصين المعنيين بالتاريخ لسلطنة دهلي، بل المؤرخين المعاصرين للسلطان محمد تغلق، اتخذ السلطان قراراً بنقل عاصمة السلطنة من دهلي إلى ديوكير "Deogir" والتي أصبحت دولة آباد "Dawlat-Abad" فيما بعد^(٢) وقد كانت دهلي قبل غضب السلطان عليها، تضاهي بغداد والقاهرة في مبانيها وشوارعها وحدائقها وأسواقها، فقد عمت مزدهرة طيلة ما يقرب من قرن ونصف من الزمان تحت حكم سلاطين دهلي^(٣)، إذاً ما الأسباب التي دفعت السلطان لنقل العاصمة التاريخية للسلطنة؟ ولماذا اختار دولة آباد على وجه التحديد؟ وكيف كانت طريقة السلطان في نقل السكان إلى العاصمة الجديدة؟ وما موقفهم؟ وهل كانت رؤية السلطان صائبة بنقل العاصمة؟، سوف نجيب عن تلك الأسئلة من خلال آراء المؤرخين المعاصرين للسلطان محمد تغلق، ورؤية المتخصصين الحديثين مع إظهار رأي الباحث.

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ٢٢٢.

(2) Williams Jackson: History of India, Vol. I, Edition national, London (1906), pp. 157, 158.

(3) Lane Poole, Mediaeval India, pp. 131, 132.

فقد كان هناك اختلاف كبير بين المؤرخين القدامى والحديثين كافة حول الدوافع الرئيسية التي جعلت السلطان يُسرع في نقل العاصمة، فيذكر برني (ت ٧٥٩هـ/١٣٥٧م) أن السبب في نقل العاصمة موقع دولت آباد الذي كان مثاليًا، ولكي تكون العاصمة الجديدة مركزًا لسلطنة مترامية الأطراف ^(١)، بينما يرى عصامي (ت ٧٥١هـ/١٣٥١م) أن نقل العاصمة لم يكن بيد السلطان، بل هو عقاب من الله لسكان دهلي لسماحهم بالهرطقات الدينية التي قام بها محمد تغلق! ^(٢)، وبالطبع رأي عصامي متحامل وليس موضوعيًا بالمرّة على الأقل من وجهة نظر الباحث، وإذا كان عصامي فعلا من المعاصرين للسلطان محمد تغلق وشاهدًا على أحداث عصره، فإنه كان يعيش في كنف الدولة البهمنية ^(٣)، التي استقلت عن دهلي في عهد السلطان محمد تغلق وأصبح هناك عدااء يجمعهما، إذ يبدو أن عصامي كان متأثرًا بوجهة نظر البلاط الذي استقر فيه.

ويذكر ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) سببًا غريبًا بسببه نقلت العاصمة وهو أن أهل دهلي كانوا يدنون عبارات السب على بطاقات على أن تتشر ليلاً في المدينة، ما أدى لغضب السلطان وعزمه تخريبها ^(٤)، ورغم أن رواية ابن بطوطة يصعب على المرء تصديقها، فإن شخصية محمد تغلق مثيرة فعلاً للجدل لذلك لا نستطيع إغفالها؛ لأنه من الممكن أن يكون هذا الرأي سببًا بجانب الأسباب الأخرى المطروحة لنقل العاصمة وعلينا انتقاء ما يتوافق منها مع العقل والمنطق .

(١) تاريخ فيروز شامي، ص ٤٧٣، ٤٧٤ .

(٢) فتوح السلاطين، ص ٤٤٧، ٤٤٨ .

(٣) Lane Pool: Mediaeval India, pp.140,141; Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, pp.170-172; Welch, A. and Crane, H.: the Tughlugs: master builders of the Delhi sultanate, p.125.

(٤) تحفة النظر، ج ٣، ص ١٩٣ .

وقد اختلف الباحثون أيضًا حول دوافع السلطان تغلق في نقل العاصمة، فيذكر إكرام أن سبب نقل العاصمة الثورات المتكررة في الجنوب، لذلك كان لزامًا على السلطان أن ينقل العاصمة لكي يكون قريبًا من تلك التمردات^(١)، ويذكر Ishwar-Prasad أن العاصمة دهلي كانت قريبة من الحدود الشمالية وفي مرمى تهديد حكام المغول، وبسبب الفتن والاضطرابات التي كثرت في عهد السلطان محمد تغلق أراد أن يكون في مأمن من خطر العدو المغولي بإبعاد العاصمة عن المنطقة الشمالية^(٢)، وعن أسباب اختيار دولت آباد تحديدًا عن بقية مدن السلطنة، ربما لقربها من ممالك الجنوب الثرية^(٣).

أما عن طريقة نقل السلطان إلى العاصمة الجديدة فقد شابها عوار وأزمات لا تُعد ولا تُحصى، فبمجرد أن أصدر السلطان قراره بنقل العاصمة، سمحت الدولة للعوام المبتدلين أن ينهبوا المواطنين في دهلي ليشيعوا الفوضى في دهلي وإجبار أهلها على الهجرة للعاصمة الجديدة^(٤)، وحينما تردد السكان للوهلة الأولى أُجبروا على ترك دهلي، ومنحهم السلطان ثلاثة أيام فرصة أخيرة لترك العاصمة^(٥).

وفي المقابل واجه أغلب سكان دهلي قرار نقلهم باستياء وغضب شديد وكانوا يشعرون تجاه دولت آباد بأنها كالمتقى، ولم يكن هم فقط المستأثرون بل كان من بين كبار رجال الدولة من كان يرفض تلك الفكرة، خصوصًا أن السلطان لم يشاورهم إزاء هذا الأمر^(٦).

(1) Ikram: Muslim civilization in India, p.71 .

(2) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.141.

(3) Srivastava A., L.: The sultanate of Delhi, p.192.

(٤) السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ١٠٢ .

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٩٢ .

(6) Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, p.165 .

رغم أن السلطان جهز دولت آباد بالمباني المهيبة ونظم شوارعها، وأمنها بوسائل الدفاع عنها كالخنادق والحصون^(١)، ووفر للمهاجرين استراحات على طول الطريق ومدّهم بما يلزمهم من غذاء^(٢)، فإن تلك التسهيلات يبدو أنها أثبتت عدم جدواها بسبب معاناة سكان دهلي من جهة، ولم يرقّ لهم هذا الأمر على الإطلاق فهم لديهم يقين تمامًا بفشل المشروع مهما طال الوقت من جهة أخرى، وبعد مرور أقل من ثلاث سنوات أدرك السلطان جُرم ما فعله وشعر بخيبة أمل كبيرة إزاء فشل مشروعه، فلم يُدرك السلطان أن أهل دهلي لن يتخلوا بسهولة عن منازلهم وأراضيهم التي طالما ورثوها عن آبائهم، كما أن أغلب سكان دهلي مسلمون، فكيف يتركون مدينتهم الإسلامية والمغامرة للعيش في بيئة هندوسية، وهي من وجهة نظرهم أراضي كفار^(٣)، ويبدو أن السلطان محمد تغلق اتضح له عشوائية قراره؛ لأنه اضطر بعد ذلك إلى إصدار أمر بعودة أهل دهلي إلى عاصمتهم الأبدية مرة أخرى^(٤).

ورغم الظروف الأليمة التي أحاطت عملية نقل العاصمة ورفض الباحث ما حل بأهل دهلي من مشاق ومتاعب، فإننا نرجح ونميل إلى أن السلطان محمد تغلق كان قراره صائبًا وعييه فقط أنه لم يدرس جيدًا، فمحمد تغلق كان شخصًا شجاعًا في قراراته ولا يضاهيه أحد من سلاطين دهلي، فهو يستطيع أكثر من غيره اتخاذ تدابير غير مألوفة، ولذلك ربما كانت لديه رؤية استقرار الحكم في العاصمة

(1) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.139 .

(٢) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٤٥٩ :

Muslim India before the Mughals, p.14,15 .

(3) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p.193 .

(4) welch, A. and crane, H.: the tughlugs: master builders of the delhi sultanate, p.125 .

الجديدة سيعني استقرار حكمه في المناطق الجنوبية، كما أن دولت آباد تتميز بموقعها الجغرافي وباستراتيجية فريدة، وبسبب مركزيتها سيتيح للسلطان الحفاظ على أغلب الأقاليم التابعة له، وسيوجه الجيش تجاه ما يريد.

الإدارة المالية

كانت المصادر الرئيسة للدخل في سلطنة دهلي والتي تماشي مع الشريعة الإسلامية خمسة هي، الجزية، الزكاة، الغنime، العشور، والخراج^(١)، وهي مصادر شرعية للحصول على المال من وجهة نظر سلاطين دهلي، والنوع الثاني من مصادر الدخل الأخرى غير الشرعية، وهي عبارة عن مجموعة من الضرائب المدنية التي فرضتها الدولة في مواقع مختلفة لزيادة دخل السلطنة، وسوف يتحدث عنها الباحث جميعاً وبشكل تفصيلي، وقد راعينا الرجوع إلى المصادر الفقهية السنية وفقاً للمذهب الحنفي أثناء الحديث عن مصادر الدخل الشرعية.

١- موارد دخل السلطنة الشرعية:

الزكاة:

كانت الزكاة من المصادر الشرعية في سلطنة دهلي، فالسلطان محمد تغلق كان يفرض على واردات الدولة أداء الربع عنها، لكنه سرعان ما

(١) لمزيد من المعلومات حول المصادر الشرعية وفقاً للمذهب الحنفي انظر: علاء الدين الكاساني الحنفي: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتب العلمية، ج ٢، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦، ص ٧-٣٦؛ أبو الحسن السغدري: التنقيح في الفتاوى، تحقيق: صلاح الدين الناهي، دار الفرقان، الأردن، ط ٢، ١٩٨٤، ص ١٦٥-١٩٨؛ الحسن بن فرقد الشيباني: السير، تحقيق: مجيد خدوري، الدار المتحدة للنشر، بيروت، ط ١، ١٩٧٥، ص ٢٤٧-٢٥٠؛ الحسن بن فرقد الشيباني: الأصل والمعروف بالمبسوط للشيباني، تحقيق: أبو الوفا الأقفاني، ج ١، نشر إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي، ب د، ص ٨-٢٥؛ أبو بكر علاء الدين السمرقندي: تحفة الفقهاء، ج ٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤، ص ٣٠٧.

قلل ذلك للنسبة الشرعية المقررة بعد ذلك، ولاشك أن السلطان قام بذلك نظراً للعجز المالي الذي كانت تعاني منه الدولة ثم قلل ذلك حين تحسنت إيرادات الدولة^(١).

أما عن زكاة الركاز "المعادن"^(٢) فطبقاً للمذهب الحنفي كان على الدولة أن تحصل على خمس المعادن^(٣)، وهو ما كان سائداً في الهند، فقد كانت الدولة تحصل على خمس المعادن بشرط أن تكون صلبة وقابلة للدوبان^(٤)، وقد طبق هذا الأمر على الكنوز التي كان يعثر عليها الناس في باطن الأرض^(٥)، حيث كان يدفع الخمس عنها للدولة والبقية لمن عثر عليها سواء كان مسلماً أو ذمياً، وإذا لم تكن الأرض لمن عثر عليها كان مالك الأرض يأخذ ٤/٥ الكنز والباقي يؤول للدولة^(٦).

ويرجح الباحث أن مسألة الزكاة لم تكن ذات أهمية قصوى لسلاطين دهلي لكي يولوا لها وجوههم، فهي لن تُدر عليهم الدخل الذي يرجونه، لذلك ولي سلاطين دهلي جل اهتمامهم على مصادر الدخل الأخرى التي تُدر عليهم ثروات طائلة كالجزية والخراج التي أخذت عنوة من غير المسلمين والعشور التي أخذت من المسلمين، بالإضافة إلى الضرائب الأخرى غير الشرعية التي فرضتها الدولة على المسلمين وغير المسلمين.

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ١٤٤.

(٢) الركاز لغة: الإثبات بمعنى الركوز، وشرعاً المال الموجود في باطن الأرض، لمزيد من المعلومات انظر: ابن عابدين الدمشقي الحنفي: رد المختار على الدر المختار، دار الفكر، ج٢، بيروت، ط٢، ١٩٩٢م، ص ٣١٨.

(٣) أبوبكر الجصاص الحنفي: شرح مختصر الطحاوي، تحقيق: عصمت الله عنايت ومحمد عبيد الله خان وآخرين، راجعه: رائد بكداش، ج٢، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ٢٠١٠، ص ٣٢٠.

(٤) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.99.

(٥) أبوبكر الحنفي: مختصر الطحاوي، ج٢، ص ٣٢٠.

(٦) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.99.

الجزية:

عندما فتح المسلمون الهند عدوا الهنود من أهل الذمة وفرضوا عليهم الجزية، وحينما استولى محمد بن القاسم الثقفي على السند منح بعض البراهمة سلطة جباية الجزية نيابة عنه مع إعفائهم من أدائها، وكان ذلك نوعاً من الاهتمام والتقدير للمكانة الدينية التي تمتع بها البراهمة في المجتمع الهندي^(١)، وكانت سياسة ابن الثقفي تلك هي السائدة في كل المناطق التي تم السيطرة عليها^(٢).

وقد استمرت تلك المعاملة الحسنة تجاه البراهمة في عهد سلاطين دهلي، وأعفي البراهمة من دفع الجزية ومعاملتهم مثل الكهنة والرهبان^(٣)، ومع وصول السلطان فيروز تغلق لعرش دهلي في الفترة الأخيرة لحكم أسرة آل تغلق، تغير الوضع تماماً وفرضت الجزية لأول مرة على البراهمة مما أدى لاستيائهم^(٤)، وقد أثار هذا القرار رد فعل سيئ في العاصمة، وسرعان ما خفف فيروز من الضرائب على أثرياء البراهمة^(٥) من ١٠ تنكات إلى ٥٠ جيتلاً^(٦)، ورغم الضغوط التي مورست على السلطان من قبل البراهمة، فإن السلطان كان مقتنعاً

(١) الكوفي: فتحنامه سند، ص ١٩١ .

(٢) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤٢٦ .

(٣) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٢ .

(4) Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ",p.380; Burton Stien: Ahistory of India, second edition, United King Dom, (2010),p.145 .

(٥) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٤-٢٨٢ .

(٦) الجيتل هي عملة استحدثت في عهد السلطان إلتتمش بدلاً من العملة القديمة الدهليوال Dehliwal، وهي وزن ما يعادل ٢.٥ جرام فضة، و٤٨ جيتل تعادل واحد تنكة فضية، لمزيد من المعلومات انظر:

khan: Historical dictionary of medieval India,p.82 .

بأن ما يفعله هو الصواب فالجزية لابد أن يؤديها غير المسلمين جميعاً دون تفرقة بينهم^(١).

أما عن بقية طبقات المجتمع الهندي خلاف البراهمة فقد فرضت عليهم الجزية أيضاً ولم يكن مقدار الجزية واحداً بل كان يتراوح بين ثلاثة طبقات، حيث كانت تدفع الطبقات الثلاث على السواء مقدرات مالية مفروضة عليهم من الدولة بقيمة ١٠:٢٠:٤٠ تنكة^(٢)، وذلك وفقاً للمستوى الاجتماعي للفئات الثلاث، مع إعفاء النساء والأطفال والنسك والمشردين من أداء الجزية^(٣).

على الجانب الآخر يبدو أن حرص سلاطين دهلي على الاستيلاء على أقاليم جديدة كان أحد أهم الأهداف الرئيسة هو فرض الجزية، فهي من وجهة نظرهم وسائل طبيعية لإنعاش خزانة الدولة^(٤)، لذلك غالباً ما كان يحدث اتفاقاً بين السلطة والنبل الهندوس بمقتضاه يُدفع سنوياً للعاصمة مقداراً من الما الذهب^(٥).

ومن ناحية أخرى هناك إشارات على أن سلاطين دهلي لم يقوموا جميعاً بفرض الجزية على غير المسلمين، فالسلطان علاء الدين الخلجي رفض أخذ الجزية من الهنادكة^(٦)، ويتضح ذلك بجلاء حين سأل السلطان علاء الدين قاضي الممالك مغيث، وسأله كيف يُصنف

(١) مؤلف مجهول: سيرة فيروز شاه، ص ١٢٥ .

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٢؛ قدرت التنكة بـ ٨ دراهم أي أن النسبة الضريبية المقررة من قبل سلاطين دهلي بتحويل التنكة الهندية إلى الدرهم = ٣٢٠ : ١٦٠ : ٨٠ درهماً .

(3) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.135; Ikram: Muslim civilization in India, p.96 .

(4) Prasad, L.: Ashort history of muslim rule in India, p.157; Khan: Mediaeval India, pp.65, 64 .

(5) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ", p.380

(6) Ikram: Muslim civilization in India, p.96; Qureshi: The administration of the sultanate of Delhi, p.98 .

الهندوس في الشريعة ؟ هل هم دافعون للجزية أم دافعون للضريبة ؟ وكان الجواب كالتالي: هم يسمون دافعي الجزية، بل وعندما يطلب منهم الجبابة الجزية يجب أن يدفعوها دون سؤال وبكل خضوع^(١)، لأن الله وضعهم في وضع مذل، وجعل الهندوس في وضع مذل من جانبك بصفتك سلطان دهلي هو واجب ديني، خصوصاً أن المذهب الحنفي الذي نعتقه نحن يقضي بفرض الجزية عليهم عوضاً عن القتل، أما المذاهب الأخرى فليس لهم خيار إما الإسلام أو الموت^(٢)، ولكن السلطان رفض كلام قاضي الممالك بعدهم ذميين وجمع الجزية منهم واجب شرعي^(٣)، ويرجح الباحث أن رفض السلطان علاء الدين لحديث القاضي، ربما يعود لنية السلطان الذي لم يكن يريد أن يمنح الهنادكة الحماية التي تُمنح لهم في مقابل دفع الجزية، وحتى تكون الأماكن كافة مستباحة له ليأخذ منها الثروات الطائلة التي تحلو له وهي التي في حوزة الممالك الهندية، وبالعودة لما قاله القاضي مغيث ورغم أن حديثه فيه نزعة دينية متطرفة، فإنه كان حنفي المذهب، ومن ثم هو أكثر رأفة من المذاهب الأخرى التي آمنت بخيارين أكثر تطرفاً وهما إما الدخول في الإسلام أو القتل.

ويرجح الباحث أيضاً أن حرص سلاطين دهلي على جمع الجزية يعود لتحقيق مصالح سياسية بحتة، وربما استثناء طبقة البراهمة والكهان الهندوس من أداء الجزية من قبل سلاطين دهلي هو خير دليل على ذلك، وهو ما طبقه السلطان فيروز تغلق حينما وصل للسلطة، فلم يتوودد للقادة الدينين غير المسلمين نظير مكاسب سياسية، فقد كان لديه إصرار على تطبيق ما اجتهد فيه رجال الدين باعتبار الهندوس

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٤، ١٢٥.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٠.

(3) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.98.

جميعاً ذميين، وبشكل واضح وصارم قام بفرض الجزية على طبقات المجتمع الهندي غير المسلمين كافة دون تفرقة بينهم، وذكر السلطان فيروز شاه (٧٥٢-٧٩٠هـ / ١٣٥١-١٣٨٨م) في سيرته ذلك قائلاً "إني قد حرصت على أن الأموال التي ستورد لخزينة الدولة لأبد أن تستقي من مصادر شرعية، وأن الجزية هي واحدة من تلك المصادر الشرعية للدخل بالنسبة لنا، وهي تُفرض في مقابل حماية ممتلكات وتمتع عائلات غير المسلمين بالأمن في سلطنة دهلي، وطالب الهنود بالتحويل للإسلام مع وعد بإعفائهم من الجزية تماماً"^(١)، ويتضح مما سبق أن السلطان فيروز تغلق لم يتعامل مع قضية الجزية بطريقة سياسية كأغلب سلاطين دهلي، وإنما كانت لديه ميول إسلامية بضرورة تطبيق ما اجتهد فيه رجال الدين المسلمين دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى، بينما أغلب سلاطين دهلي، رفضوا أخذ الجزية من رجال الدين الهنود غير المسلمين، وذلك على أمل مساعدة سلاطين دهلي في استقرار الحكم وطاعتهم وجمع ما تفرضه الدولة من ضرائب بما لهم من تأثير على بني جلدتهم سواء الهندوس أو البراهمة .

الغنيمة:

نصت الشريعة الإسلامية على أن الدولة تحصل على الخمس في الغنيمة والجنود على بقية الغنيمة التي أخذها المسلمون بالقتال^(٢)، وذلك وفقاً قول الله تعالى (وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ)^(٣)، لكن السؤال هنا هل حرص سلاطين دهلي على

(1) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ", pp.377,380.

(٢) يحيى بن آدم القرشي: كتاب الخراج، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٦٤م، ص ٢ .

(٣) سورة الأنفال آية ٤١ .

العمل بما أمر به القرآن الكريم و طبقوا ما نصت عليه الشريعة الإسلامية؟، الإجابة لا! فقد كان أغلب سلاطين دهلي يقسمون الغنائم التي يحصلون عليها من الحروب بإعطاء خمس للجند وأربع أخماس للدولة^(١)، ويعد هذا مخالفاً للشريعة الإسلامية، وكان السلطان علاء الدين خير مثال على ذلك فقد كان يستأثر بالغنائم لنفسه دون أن يمنح بيت المال أي جزء منها^(٢)، وكان العبيد والخيول هي أغلب الغنائم التي يحصل عليها^(٣)، بالإضافة إلى الفيلة والكنوز الأخرى وهي غالباً ما تكون حكرًا على السلطان فقط^(٤)، كما أن السلطان علاء الدين كان يمنح جنوده القليل من تلك الغنائم والتي حصل عليها الجنود جراء مجهوداتهم الحربية^(٥)، ويذكر أمير خسرو (ت ٧٢٦هـ/١٣٢٥م) مؤرخ السلطان علاء الدين الخلجي أن السلطان كان يحصل على غنائم طائلة من كنوز وفيلة وخيول وغير ذلك جراء حروبه المستمرة، حتى إن حملة السلطان علاء الدين على قلعة أورانجال جمعت من الغنائم ما حُمِل على ألف جمل إلى دهلي^(٦)، ويعد هذا دليلاً على الغنائم الهائلة التي جُمعت في عهده.

وفي المقابل أحدثت سياسة السلطان علاء الدين تجاه جمع الغنائم جفوة بالغة جمعته بالفقهاء المسلمين، لكن من أين جاءت تلك الجفوة بين الطرفين؟ ومن المتسبب فيها؟، يُرجح الباحث أن سياسة

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٥.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٥، ١٢٦؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٥١.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٠، ١٤١؛

Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.8.

Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.77.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٤٢؛

(٥) Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.77.

(٦) Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.84.

السلطان المخالفة للشريعة الإسلامية واستثثاره بالغنيمة هي أحد أهم الأسباب، فالسلطان واصل سياسته المخالفة للدين الإسلامي ودون أن يهتم ببيت المال ولا بالمسؤولين عنه، وأرسل قواد جيشه في حملات متتابعة للاستيلاء على الأرض وما بها من غنائم وثروات وكنوز طائلة كانت في حوزة الممالك الهندية^(١)، وبمجرد الاستيلاء على تلك الكنوز يعود الجيش إلى دهلي وترفع الغنائم للسلطان مباشرة، دون أن يقدح على الفقهاء المسلمين الأموال، أو أن يمنح بيت المال أي نصيب منها، وتتضح العلاقة الفاترة التي جمعت السلطان بالفقهاء المسلمين حينما سأل السلطان القاضي مغيث عن شرعية إغنيمة التي يجمعها جراء حروبه، وحين أخبره القاضي أن الغنيمة التي يحصل عليها السلطان عن طريق الجيش هي ليست من حقه^(٢)، ورغم غضب السلطان بشدة، فإن القاضي ثبت على موقفه ولم يُبدل حديثه^(٣).

ورغم اتفاق الباحث مع الآراء التي تشير إلى ثمة وجود صراع بين السلطان علاء الدين والفقهاء المسلمين، فإن الباحث يرجح من ناحية أخرى أن علاقة السلطان بقيادة جيشه وجنوده كانت في أفضل حال ولم يمنحهم القليل من الغنائم كما أشار بعض المؤرخين في هذا السياق، فقد كان عادلاً في توزيع غنائم الجيش على جنوده، بل كان سخياً تجاههم، فقد كان علاء الدين معتمداً على قادته وجنده في جمع تلك الغنائم، ولولا سياسة السلطان الكريمة تجاههم لنقر الجند منه وانقلبوا عليه، ويؤكد برني هذا الحديث حين ذكر أن السلطان علاء الدين ارتقى عرش دهلي عقب منح الجنود والقادة الأموال الكثيرة

(1) Ikram: Muslim civilization in India, p.62; Lana poole: Mediaeval India, p.113.

(٢) فرشته: تاريخ فرشته، ص ٢١٢.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٣٦، ١٢٥؛

khan: Historical dictionary of medieval India, p.103.

لكسبهم في صفه أثناء صراعه مع ابن عمه وولي عهد السلطان جلال الدين^(١)، إذا فليس منطقيًا أن يتهم السلطان علاء الدين بشحه وعدم منح قادة جيشه وجنوده ما يستحقون من الغنائم.

وقد استمر حصول سلاطين دهلي واستتارهم بالقدر الأكبر من الغنائم حتى صعود السلطان فيروز تغلق لعرش السلطنة^(٢)، فقد اتبع السلطان سياسة جديدة تقضي باتباع ما نصت عليه الشريعة الإسلامية دون أي تعديل^(٣)، حيث ذكر السلطان فيروز تغلق في سيرته " أنه في العهود السابقة كانت الغنائم توزع بطريقة تخالف شريعتنا الإسلامية بأن يمنح الجنود خمس الغنيمة فقط وأربعة أخماس للدولة، لكن الله قدرني كي أطبق شريعته، لذلك سوف يمنح الجنود أربعة أخماس الغنيمة والخمس الباقي للدولة"^(٤)، كما حرص السلطان فيروز أن تكون علاقته طبيعية وقوية بالفقهاء المسلمين وقرر أن يمنح بيت المال المقدار الشرعي المستحق من الغنيمة^(٥)، وهذا بخلاف ما كان يفعله أغلب سلاطين دهلي السابقين^(٦).

وفي سياق ما ذكر يُرجح الباحث أن أغلب سلاطين دهلي عدا السلطان فيروز تغلق لم يكن لديهم الحماية الدينية في تطبيق الشريعة الإسلامية فيما يخص عملية توزيع الغنائم، فكل ما يشغلهم هو الاستيلاء بالقوة العسكرية على الممالك الهندية لنهب ثرواتهم، ويبدو أن هذا هو مقصدهم من توسعاتهم، ودليلي في ذلك هو السلطان

(١) تاريخ فيروزشاهي، ص ٢٦١ .

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ٤٩٨-٤٩٩؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٤٢ .

(3) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ",p.377

(4) Sultan firoz shah: " Futuhat-i firoz shahi ",p.377

(٥) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٨ .

(٦) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، ص ١٢٦ .

علاء الدين حينما استأذن عمه السلطان جلال الدين في أن يخرج بالجيش لنهب جنديري "Chanderi" والاستيلاء عليها^(١) بسبب كثرة ما بها من مال وكنوز وثروات^(٢).

العشور:

منذ أن فتح المسلمون الهند عُدت كل الأراضي التي دخل أصحابها في الإسلام هي أرض عُشر^(٣) وهذا يتوافق مع ما نصت عليه الشريعة^(٤)، وقد فرضت تلك الضريبة على أراضي المسلمين في الهند التي سُقيت بموارد مائية طبيعية، وسميت بالعشر؛ لأن الدولة تحصل ضريبة العشر بمقدار ١٠٪ من إجمالي المحصول^(٥) ومن المفترض أن النسبة المقررة من ضريبة العشر كانت تتفق على فقراء المسلمين^(٦). وقد استمر الأمر في عهد سلاطين دهلي فقد عُد السلطان أيبك كل أراضي المسلمين أرض عشر وتدفع العشر ضريبة على الأرض^(٧) وبوصول السلطان علاء الدين الخلجي للسلطة ولطبيعة عهده العسكري، استشاط في جمع ضريبة العشور من محصول الأرض الزراعية حتى وصل إلى ٥٠٪ من إجمالي الإنتاج، وبالطبع هذا مخالف للإسلام^(٨)، وقد استمر الأمر متفاوتاً بين الالتزام بالشريعة والابتعاد عنها حتى مجيء السلطان

(١) كانت حصناً في إقليم مالوا وهي تجاور أورانجال "Orangal" وأصبحت تابعة لسلطان دهلي فيما بعد، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، هامش ص ١٢٧.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ١١٧.

(3) Qureshi: The administration of the sultanate of Delhi, p.101.

(٤) يحيى بن آدم القرشي: كتاب الخراج، ص ١٢.

(5) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.135.

(٦) أبو الحسن برهان الدين: الهداية في شرح بداية المبتدي، تحقيق: طلال يوسف، ج٤، دار احياء التراث العربي، بيروت، ب د، ص ٢٨٩؛ أحمد بن حسين الفيتابي الحنفي: البناية شرح الهداية، ج١٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ب د، ص ٢٢٤.

(٧) السهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٣٤، ٣٢.

(8) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.249.

فيروز تغلق، حيث كانت هناك بعض الأراضي تصنف بوصفها أراضي عشر وكانت أغلبها أراضي زراعية، وكانت تجمع نسبة الـ ١٠٪ وفقاً للشريعة الإسلامية^(١).

الخراج:

كان الخراج يُفرض على الأراضي الزراعية التي يملكها غير المسلمين، وهي التي فتحت عنوة^(٢)، وكان نظام مشاركة الأرض أي - مقاسمة المحصول - هو السائد^(٣) في جمع خراج الأرض في سلطنة دهلي، وكان يُقدر هذا الخراج بخمس المحصول في عهد قطب الدين أيبك وخلفائه حتى نهاية حكم أسرة المماليك^(٤)، وفي عهد السلطان بلبن كان معتدلاً في جمع الخراج فقد نصح ولده بغراخان أن يكون وسطاً في جمع الخراج فلا يشتط ولا يتساهل^(٥) ونظراً للظروف العسكرية، فقد اضطر السلطان قطب الدين أيبك إلى رفع قيمة الخراج في فترة من فترات حكمه عن الخمس، وقد استمر هذا التفاوت بين خفض قيمة الخراج ورفعها حتى نهاية أسرة المماليك^(٦).

وعقب استيلاء الخلاجيين على السلطة وتحديداً في عهد السلطان علاء الدين الخلجي (٦٩٥-٧١٥هـ/١٢٩٦-١٣١٦م)، قام بوضع يده على كل الملكيات الزراعية^(٧)، ثم قام بمسح شامل للأراضي الزراعية حول

(١) Sultan firoz shah: "Futuh-i firoz shahi", p.377.

(٢) فتحى أبوسيف: أبحاث وقضايا في تاريخ المشرق الإسلامي، ص ٢٤٢؛ لمزيد من المعلومات حول قضية الخراج بمنظور تاريخي، ومناقشة منهجية حول اعتبار أرض العنوة أرضاً خراجية، انظر فتحى أبوسيف: أبحاث وقضايا في تاريخ المشرق الإسلامي، ص ٢٤٢-٢٤٥.

(٣) أبي يوسف: كتاب الخراج، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٧٩، ص ٢٤، ٢٣.

(٤) السهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ٣٤، ٣٣.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٠٠.

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٣.

(٧) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٦٠.

العاصمة دهلي وعلى أساس قياس الأرض رفع قيمة الخراج إلى نصف المحصول^(١)، وبدا ذلك جلياً في إقليم دواب حين أصر السلطان على رفع قيمة الخراج إلى ٥٠٪ من إجمالي المحصول^(٢)، وهذا بخلاف الضريبة الرئيسة المفروضة من قبل^(٣).

ولم يكتفِ السلطان علاء الدين بما سبق، بل وفي إطار سياسته الاقتصادية أوجد نظاماً جديداً وهو نظام - البيسوا -^(٤)، حيث أمر أن تُقسم الأرض إلى بيسوات ثم يحسب الخراج وفقاً لذلك ويؤخذ النصف^(٥)، وهو ما كان يسمح به المذهب الحنفي الذي كان سائداً في السلطنة^(٦)، ورغم ذلك ظل نظام مسح الأراضي هو المسيطر، وظل جامعو الخراج لديهم الحرية في عملهم ولم تمسهم هذه القرارات^(٧)، وقد استمر العمل بتدابير علاء الدين طيلة حياة، لكن انتهت تماماً بوفاة^(٨).

وفي عهد غياث تغلق أصبح هناك نظام جديد وهو المشاركة وأصبح هذا نظاماً عاماً في كل السلطنة بدلاً من البيسوا^(٩)، وقد كان الخراج يجمع بشكل تقدي أحياناً من عمال الخراج ويرأسهم موظف يلقب "

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٧.

(٢) فرشته: تاريخ قرشته، جلد أول، ص ٢٧٦؛

Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.249.

(3) Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, p.162.

(٤) نظام البيسوا هو ١/٢٠ من البيغا، والبيغا = ٥/٨ فدان، لمزيد من المعلومات عن نظام البيسوا انظر: جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٦؛

Sona thind: The agrarian system under the Delhi sultanate (1206-1555). Ph.D, Panjab University, (2003), p.34 ; Moreland, H., The agrarian system, p.226.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٧.

(٦) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٦.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٩.

(8) Ikram: Muslim civilization in India, p.67.

(٩) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٩.

بالناظر^(١)، وكان الجباة يلحون في جمع الضرائب دون النظر إلى مدى قدرة الناس دفع تلك الضريبة أم لا، حتى إنه في بعض الأوقات كان الفلاحون يُضطرون لبيع المحصول وهو في الأرض ليسددوا ما عليهم من خراج^(٢).

وفي عهد السلطان محمد تغلق (٧٢٥-٧٥٢هـ/١٣٢٥-١٣٥١م) في بداية حكمه أصدر أوامره بتخفيف الضريبة الزراعية إلى العشر وشجع الفلاحين لزيادة الإنتاج^(٣)، وبسبب طموحاته العسكرية استنزف السلطان موارد الدولة تمامًا، مما أدى إلى ضائقة مالية ومحنة اقتصادية كبيرة^(٤)، بسببها لجأ السلطان إلى رفع قيمة الخراج على الأراضي^(٥)، بمقدار نصف المحصول، وذلك على بعض مناطق الهند الخصبة مثل إقليم دواب^(٦) من أجل تمويل مشروعاته وسد العجز المالي للدولة، وكانت سياسة السلطان قاسية جدًا في هذا الإقليم، ورغم رفض الأهالي دفع القيمة المضافة من الضرائب^(٧)، فإن موظفي الدولة واصلوا جمع الضرائب بصرامة شديدة، مما أدى لتذمر الأهالي^(٨)، الذين أفقرتهم تلك السياسة الضريبية وأحوجت الأغنياء منهم للتسول^(٩)، ويذكر عفيف (ت ٧٩٠هـ/١٢٨٨م) أن سياسة السلطان محمد تغلق في قضية ضريبة الأراضي الخراجية لم تفقر الأهالي فقط، بل أدى

(١) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٠.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨، ٢٨٧.

(3) Lane Pool, Mediaeval India, p.121.

(٤) بارتولد شولر: العالم الإسلامي في العصر المغولي، ص ١١٨؛

Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.137.

(5) Burton Stien: A history of India, p.134.

(6) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٤٥٠؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في الهند، ج ١، ص ١٧٢.

(٧) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٩.

(8) Srivastava, A. L.: The sultanate of Delhi, pp.190, 191.

(9) Williams Jackson: History of India, p.156.

بهم إلى الهرب خارج الإقليم وترك أراضيهم هرباً من تلك الضريبة، وبهروبهم ومع شدة قسوة الجباة خرب إقليم الدواب تماماً، وانعكس الحال على العاصمة دهلي، عقب تأثر الأخيرة بما حل في الأولى^(١).

ولم تكن سياسة السلطان محمد تغلق مقتصرة فقط على إقليم دواب بل شملت عدة ولايات أخرى ومنها ولاية بين النهرين^(٢)، فحين رفض الأهالي دفع الخراج، وأحرقوا محاصيلهم، وهربوا بمواشيهم، أصدر السلطان فرماً بنهب تلك الولاية وقتل من أهلها ما يجدونه^(٣)، ولاشك أنه كان ردّاً قاسياً من السلطان محمد تغلق تجاههم.

وقد كان هناك اختلاف كبير بين الباحثين، حول فرضية قيام كل من السلطان علاء الدين والسلطان محمد تغلق بفرض ضرائب تعجيزية وصلت لـ ٥٠٪ في إقليم الدواب تحديداً؟، حيث أشارت بعض الآراء إلى أن السبب يعود لشدة خصوبة تلك الأراضي، وأيضاً لمعاقبة أهل دواب ومحاولة تركيعهم حتى لا يثوروا على الدولة^(٤)، بينما هناك آراء عزت أن السبب الرئيس في زيادة الضرائب في الدواب إلى محاولة السلطنة سد العجز الناتج عن تدهور الوضع الاقتصادي^(٥) أو ربما يعود السبب لزيادة النفقات العسكرية في عهديهما.

وفي عهد السلطان فيروز تغلق قام بجمع ضريبة الخراج وفقاً لما نصت عليه الشريعة الإسلامية^(٦)، حيث قام بتقليص الضرائب

(١) تاريخ فيروز شاهي، ٤٧٣: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٩، ١٧٠.

(٢) ولاية بين النهرين هي التي تقع بين نهري السند والكنك، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٢.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٢.

(4) Prasad, I.: History of Mediaeval India, Alahabad, (1952), p.273.

(5) Majumdar, C.: An Advanced History of India, London, (1963), p.319.

(6) Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", p.377.

الشرعية إلى الحد الشرعي لها^(١)، ويرجح الباحث الآراء التي تشير إلى أن السلطان فيروز تغلق كان مثلاً لما ينبغي أن يكون عليه الحاكم المسلم في قضية جمع الضرائب، لأنه لم يأخذ من الأهالي سوى المستحق عليهم فقط من الضرائب، سواء كانوا مسلمين أو غير ذلك، فقد تساوى الجميع أمامه - في تلك المسألة فقط -، وأصبحت الشريعة الإسلامية هي المحك في التطبيق بالنسبة للسلطان.

٢- موارد الدخل غير الشرعية "الضرائب المدنية"

بجانب موارد الدخل الشرعية التي ذكرت سابقاً، كانت تفرض بعض الضرائب المدنية الأخرى والتي ليس لها سند شرعي، وكانت تلك الضرائب تتفاوت في قيمتها بين الزيادة والنقصان وفقاً للظروف والضرورة والحاجة، وخلال الفترة الباكرة من حكم السلطنة لم نلاحظ اشتطاط السلاطين في جمع الضرائب المدنية، بل كان ما فرض وحصل يوافق الشرع والعقل، ويبدو أن الأحوال الاقتصادية كانت مستقرة بالقدر الذي لم يحتج إليه السلاطين الأوائل الجنوح لفرض ضرائب استثنائية على رعاياهم، ومع نهاية حكم أسرة المماليك بوصول الخلجيين للسلطة تغير الوضع تماماً واستشاط الحكام الجدد في جمع الضرائب من الأهالي.

وفي عهد السلطان علاء الدين قام بإثقال كواهل الناس بفرض ضرائب استثنائية عليهم^(٢) لجني مزيد من المال، وللحق كانت سياسة السلطان الضريبية تعسفية^(٣)، ولكثرتها لم يعد الهنود قادرين على

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٦؛

khan: Historical dictionary of medieval India, p.65,64; Lane Pool, Mediaeval India, p.143.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٥؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة

الهندية، ج ١، ص ١٦٢؛ ديورانت: قصة الحضارة، ج ٢، ص ١٢٩، ١٣٠؛

(3) Lane Pool, Mediaeval India, p.103

الاحتفاظ حتى بخيولهم ليركبوها^(١)، وقد نقل لنا برني ذلك بقوله "لم يعد الهندوس قادرين على ركوب الجياد أو إيجاد الأسلحة أو ارتداء ملابس حسنة وكانوا يُحبسون ويُقيدون وتوجه اللطمات لهم حتى يدفعوا الضرائب المقررة عليهم بالقوة"^(٢).

وقد فرض السلطان علاء الدين أنواع عدة من الضرائب، لعل أبرزها ضريبة المراعي "الشراي"^(٣)، وفرضت تلك الضريبة على الحيوانات التي تربى من قبل الرعاة^(٤)، وأيضاً ضريبة المساكن "الغاري"^(٥)، وفرضت على أصحاب المنازل من أصحاب الطبقة المتوسطة^(٦)، وضريبة أخرى على علف الدواب^(٧)، وقد كانت الدولة تحصل تلك الضرائب بشكل سنوي من الأهالي^(٨)، عن طريق موظفين متخصصين ترسلهم الدولة لجمع الضرائب^(٩)، بينما يرى عفيف (٧٩٠هـ/١٣٨٨م) أن المسئول عن جمع تلك الضرائب حكام الأقاليم كل في إقليمه^(١٠)، أيًا كان من وكل لهذا الأمر فقد كان الأهالي يسددون الالتزامات الضريبية وهم في حلق شديد.

(1) Titus,M.: Islam in India and Pakistan, A religious history of Islam in India and Pakistan, (Calcutta, 1959),pp. 29,30.

(٢) تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٧؛ ديورانت: قصة الحضارة، ج ٢، ص ١٣٠.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨؛ لمزيد من المعلومات حول تلك الضريبة انظر:

Sona thind, The agrarian system,p.33

(4) Prasad,I.: Ashort history of muslim rule in India,p.123;, SrivastavaA,L.: The sultanate of Delhi,p.297

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨؛ لمزيد من المعلومات حول تلك الضريبة انظر:

Sona thind: The agrarian system,p.33 .

(6) Burton Stien: Ahistory of India,p.134 .

(٧) عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٦١ .

(8) James Heitzman: Indian Economic social History review, New Delhi,(1987),pp.48,49.

(9) Srivastava,A,L.: The sultanate of Delhi,p.290 .

(١٠) تاريخ فيروز شاهي، ص ١٤؛

Moreland, H.: The agrarian system,220 .

وفي عهد السلطان محمد تغلق استمرت معاناة الأهالي وكانوا يشعرون بسخط بالغ نتيجة لزيادة عدد الضرائب المدنية المفروضة عليهم، والتي زادت قيمتها التي وصلت في بعض الأحيان إلى أضعاف قيمتها الحقيقية، الأمر الذي أدى لجنوح الأهالي للسرقة ليسدوا ما عليهم من ضرائب إضافية^(١)، ومن الضرائب التي فرضها محمد تغلق ضريبة على التجارة^(٢)، وبالطبع أدى هذا لحالة من الركود التجاري أعقبه كساد اقتصادي بالغ الصعوبة على سلطنة دهلي .

ويرجح الباحث أن أغلب تلك الضرائب المدنية التي فرضت عهدي السلطان علاء الدين والسلطان محمد تغلق ليست سوى عملية ابتزاز ممنهجة من جانب السلطة الحاكمة تجاه الهندوس والوطنيين أصحاب المعتقدات الأخرى، ولقد دفع ذلك أحد المؤرخين المستشرقين القول بأن سلاطين دهلي المسلمين اهتموا بجمع الضرائب أكثر من تفكيرهم في نشر العقيدة الإسلامية^(٣) .

وفي عهد السلطان فيروز شاه قام بإلغاء أغلب هذه الضرائب غير الشرعية^(٤)، والتي وصفها أحد المؤرخين بالكيدية^(٥)، والتي ليس لها أي سند ديني والتي قدرت بثلاثة وثلاثين نوعاً^(٦) من الضرائب^(٧)، وأبقى

(1) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.15 .

(2) Srivastava, A.L.: The sultanate of Delhi, p.295 .

(٣) أرنولد: الدعوة إلى الإسلام "بحث في تاريخ نشر العقيدة الإسلامية"، ترجمة: حسن إبراهيم وعبدالمجيد عابدين وإسماعيل النحراوي، مكتبة النهضة المصرية، ط١، القاهرة، ١٩٤٧م، ص٢٢٠ .

(٤) عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص١٨١؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ص١٨٦؛ يارتولد شبولر: العالم الإسلامي في العصر المغولي، ص١١٨ ؛

Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", pp.37,379

(5) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.20 .

(6) Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", pp.377,379 .

(٧) ومن هذه الضرائب ضريبة الشاري ويرياني وجازاري وأمير طرب وجول فاروشي وغيرها، لمزيد من المعلومات عن هذه الضرائب انظر:

العمل بالضرائب الشرعية والتي تتماشى مع العقيدة الإسلامية^(١)، ولذلك تمتع السلطان بحب بالغ من الأهالي بسبب اعتداله في سياسته الضريبية^(٢)، وقد وضع لنا سبب قيامه بإلغاء تلك الضرائب في سيرته الشخصية بقوله "ومن توفيق الله تعالى، أن جعل عبده سيئاً في إلغاء جميع الضرائب والرسوم والجمارك التي كانت تفرض من الحكام السابقين جوراً"^(٣)، ويبدو أنه جراء إلغاء عدد كبير من الضرائب بلغت خسائر السلطنة ما يقرب من ثلاثين لك سنوياً^(٤).

ويتفق الباحث مع آراء أغلب الباحثين الذين وصفوا عهد السلطان فيروز تغلق بأنه أكثر حرصاً وعدلاً في سياسته الضريبية تجاه رعايا الدولة^(٥)، ولكن الباحث يرجح أيضاً أن عظمة السلطان فيروز لا تعود فقط لذلك، وإنما تعود ربما لسياسته التنموية في تمويل مشروعاته الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية^(٦)، والسؤال هنا لماذا يرجع ظهور السلطان فيروز تغلق بين سلاطين دهلي على أنه الأكثر حرصاً على المشروعات التنموية في السلطنة؟ وهل عائدات الضرائب لها

Dany,N.: Adminstrative system,PP.107-109 .

(1) Sultan firoz shah: " Futuh-at-i firoz shahi ",p.377

(٢) عصام عبدالرؤوف: الدول الإسلامية المستقلة في الشرق، ص ٤٠٥؛

Lane Pool, Mediaeval India,p.149 .

(٣) مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاه، ص ١٢٥ .

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٩ .

(٥) أرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ص ٢٢٠؛ بارتولد شبولر: العالم الإسلامي في العصر المغولي، ص ١١٨

(٦) كانت المشاريع التنموية هي سمة عصر السلطان فيروز شاه فقد قام ببناء المساجد والبيمارستانات والمدارس والمقابر والقصور والجسور والقناطر والحمامات وإنشاء الحدائق والمنتزهات وتشيد الطرق وحضر الترع والأنهار والأبار، كما أنشأ مدن جديدة منها فيروز آباد، وقام بترميم المباني القديمة والمنارات في العاصمة دهلي، وعلى رأسها منارة قطب الدين أيك وعدد من المساجد الأخرى، لمزيد من المعلومات انظر: فيروز شاه: فتوحاتي فيروز شاه، ص ٢٨٢-٢٨٦؛ فرشته: تاريخ فرشته، ص ٢٦٢-٢٧٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٩؛ الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٨٨ .

علاقة بتلك المشروعات؟، فالباحث يعول على أن عائدات الضرائب هي عامل رئيس بالطبع في تشجيع فيروز شاه بإقامة نهضة تنموية، فقد كان أغلب سلاطين دهلي عدا السلطان فيروز تغلق حريصين على إنفاق أغلب موارد الدولة الضريبية لصالح الجيش ومشروعاته العسكرية وفي المقابل إهمال المشروعات التنموية، أما السلطان فيروز فقد اتبع سياسة جديدة تقضي بإنفاق أغلب عائدات الضرائب ليس على الجيش كما كان سابقاً، وإنما لتلك المشروعات التنموية الكبرى التي خلدت عهد السلطان وجعلته من سلاطين دهلي الكبار، ولاشك أن الناس في دهلي كانوا يدفعون تلك الضرائب لكي يجدوا مقابلها من مشروعات تعود عليهم بالنفع وهو ما وجدوه في عهد السلطان فيروز تغلق^(١).

نظام العملة

مع تأسيس سلطنة دهلي كان لابد من إنشاء نظام مالي مستقل بالدولة الناشئة، فالعملة ذات أهمية قصوى ليس لسلطنة دهلي فقط، بل لأي دولة ناشئة؛ لأنها بمنزلة إظهار لاستقلالها وبيان لقوتها وبها تمتد الدولة نفوذها وإستراتيجيتها على الدول والأقاليم في نطاقها الجغرافي، ولاشك أن سلطنة دهلي كانت تطمح إلى كل ما سبق، وبالفعل اتسع نفوذها في عهد السلطان علاء الدين ليشمل أغلب المنطقة الجنوبية لشبه القارة الهندية^(٢)، وأغلب أقاليم بلاد الهند زمن السلطان محمد تغلق^(٣).

(1) James Heitzman: Indian Economic, pp.47,48 .

(٢) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ٤٦، ٤٥؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٦٠٤-٦٠٥؛ بدواني: منتخب

التواريخ، جلد أول، ص ٩٨-١٠٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٠٠-٢١٠ .

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٢٨؛ المقرئ: المواعظ والأعتبار، ج ٢، ص ٣٠٦-٣٠٧ .

welch, A. and crane, H.: the tughlugs: master builders, p125

وبالرغم من تأسيس سلطنة دهلي على يد قطب الدين أيبك، فإننا نلاحظ عدم سعيه لضرب أو سك عملة مستقلة، ويتضح ذلك من عدم العثور على أي عملات تعود لعهد، كما لم نجد أي إشارة أو ذكر لأي عملات خاصة به على كتب العملات الخاصة بسلطنة دهلي والتي استند إليها الباحث^(١)، ويبدو أن عدم قيام أيبك بسك عملة جديدة يعود إلى أن العملات التي تصدر كافة عن الدولة الناشئة هي باسم سيده في غزنة، وبالرغم أنه أصبح سلطاناً فإن سيادته لم تكن كاملة للدرجة التي تمكنه من سك عملة جديدة باسمه^(٢).

على أية حال استمر العمل بالدهلوال Dehliwal، وهي عملة كانت تستخدم في دهلي قبل استيلاء المسلمين عليها^(٣)، واستمر العمل بها حتى عهد السلطان آرام شاه (٦٠٧هـ/١٢١٠م)، الذي عُثر على عملتين من النحاس تعود لعهد كتبه عليها "السلطان أبوالمظفر آرام شاه"^(٤)، ومع الإطاحة بأرام شاه وصعود إلتتمش للسلطة أمر بسك عملتين الأولى هي التكة "Tanka" الفضية^(٥) وهي أول عملة فضية مستقلة وموحدة بسلطنة دهلي^(٦)، والأخرى هي عملة الجيتل "Jetal" وكانت

(1) Brown, M.A.: The coins of India, Oxford University press, London, (1922), p.70: Thurston, E.: catalogue "Sultans of Dehli, Madras (1893), pp.5,6, Abdulwali: Gold and silver coins, pp.20-24, Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, pp.10-15.

(2) Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, pp.11, 12.

(3) Khan: Historical dictionary of medieval India, p.58.

(٤) لمشاهدة العملة ومزيد من المعلومات انظر:

Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.12; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, p.12.

(٥) كان يُعامل بها في إقليم البنجاب ثم أصبح العمل سائداً بها في دهلي منذ عهد السلطان إلتتمش، والتكة تزن ١٧٥ أو ١٧٢ جرام، لمزيد من المعلومات انظر

Khan: Historical dictionary of medieval India, p.133; Prasad; A short history of muslim rule in India, p.80.

(٦) وقد كُتب على وجه العملة الفضية الخاصة بالسلطان إلتتمش "لا إله إلا الله محمد رسول الله" وعلى ظهرها "في عهد الإمام المستنصر أمير المؤمنين"، لمشاهدة العملة ومزيد من

تحتوي على نسبة قليلة من الفضة^(١)، وبذلك يصبح بالفعل التَّمَشُّ هو صاحب إستراتيجية بداية إصدار عملات مستقلة بسلطنة دهلي، وقد استمر العمل بعملاته في الهند فترة طويلة امتدت حتى صعود أسرة آل تغلق لحكم سلطنة دهلي.

وفي عهد السلطان علاء الدين الخلجي وبسبب فتوحاته في جنوب الهند^(٢)، فقد تدفقت على الدولة الأموال من الذهب والفضة، مما كان له بالغ الأثر على انتعاش خزانة الدولة بشكل ملفت وغير مسبوق، وقد أدى ذلك إلى تحويل كميات كبيرة من الذهب والفضة إلى دار سك العملة في ترهوتي ولكهنوتي لصنع العملات المعدنية، لذا شهدت السلطنة زمن السلطان علاء الدين انتعاشاً واضحاً فيما يخص صناعة العملة^(٣).

وفي عهد أسرة آل تغلق منحتنا المصادر التاريخية^(٤) صورة واقعية لحال النظام النقدي في سلطنة دهلي، ورغم أن النظام النقدي الهندي في عهد تلك الأسرة بالغ التعقيد، فإنه من الممكن أن نرسمه في شكل هرمي يضم في قمته عملات ذات قيمة ضخمة، ثم عملات أخرى متوسطة القيمة، ثم يأتي في قاعدته العملات ذات القيمة الأدنى، وقد ساعدنا على وضع هذا التصور ما ورد ببعض المصادر التاريخية من تفاصيل عن طبيعة هذا النظام النقدي^(٥).

المعلومات حولها انظر:

Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, p.12.; Abdulwali: Gold and silver coins, pp.22-25
(1) Khan: Historical dictionary of medieval India, p.82 .

(٢) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ٤٦، ٤٥؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٦٠٤-٦٠٥؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٨-١٠٥؛ فرشته: تاريخ فرشته جلد أول، ص ٢٠٠-٢١٠ .

(3) Brown, M, A.: The coins of India, p.71 .

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٥، ص ٢٥٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٨٤، ٨٥ .

(٥) محمد نصر عبد الرحمن: الحياة الاقتصادية، ص ١٥ .

فقد ذكر ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) الذي زار دهلي في عهد السلطان محمد تغلق أن في الهند عدد من العملات المتفاوتة في قيمتها، تأتي أولاً عملة الكروور وهي "تساوي ١٠٠ لك"، يليها اللك "وتساوي مائة ألف دينار"، ثم الدينار، بالإضافة إلى التكة الذهبية والفضية^(١)، بينما ذكر القلشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) أن هناك ٦ عملات أساسية هي الدرهم الهشتكاني "يساوي أربعة دراهم سلطانية"، والدرهم الششتكاني "يساوي ثلاثة دراهم سلطانية"، والدرهم الدرازدهكاني "يساوي الششتكاني"، والدرهم السلطاني "يساوي ٢ جيتل"، والتكة الذهبية الحمراء "وتساوي ٢ مثاقيل" والتكة الفضية البيضاء "وتساوي ٨ دراهم هشتكانية"^(٢).

ومما سبق يمكننا أن نحدد النظام النقدي الهندي في شكل هرمي أعلاه "الكروور" ويليه "الك" ويتبعه "التكة والدينار بالقيمة نفسها"، وتلك العملات كانت متداولة في سلطنة دهلي في فترتها الأولى، ثم يليهما أربعة عملات كبيرة رئيسة وهي الدراهم "الهشتكاني، الششتكاني، الدوازدهكاني، الشارزردكاني"، وكل تلك العملات يمكن تقسيمها للدرهم السلطاني لأنه العملة الوسيطة والأكثر تداولاً، وهو بدوره ينقسم لعملة أصغر منه وهي الجيتل، ويأتي في ذيل هرم العملات الفلوس^(٣).

وفي المقابل أصدر السلطان محمد تغلق عملة نحاسية جديدة لتحل بدلاً عن العملات الذهبية والفضية، وقد أوجدت تلك العملة جدلاً كبيراً بين المؤرخين المعاصرين لحكم السلطان محمد تغلق والحديثين الذين تناقشوا حول ما الدوافع والأسباب الرئيسة التي بسببها أصدر

(١) تحفة النظر، ج ٥، ص ٢٥٢: الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩.

(٢) صبح الأعشى، ج ٥، ص ٨٤، ٨٥.

(٣) محمد نصر عبد الرحمن: الحياة الاقتصادية، ص ١٦، ١٥.

السلطان تلك العملة؟، ولقد وقف أغلب المؤرخين المعاصرين للسلطان والحديثين، في موقف مناهض لما قام به السلطان، بل إن البعض من الطرفين تناول القضية بطريقة بها تهكم وسخرية من السلطان!، ويبدو أن عدم قدرتهم على استيعاب الأمر جعلهم يسخرون من طريقة طرحه لعملة النحاسية .

وفي البداية ومع التدهور الشديد للعملة وموارد الدولة^(١)، قرر السلطان محمد تغلق إصدار أمر لموظفي سك العملة في دولت أباد وأورانجال ولكهنوتي^(٢)، وكان يطلق عليهم "Sahs"^(٣)، بسك عملة جديدة من النحاس الأصفر لتحل محل النقود الذهبية والفضية في المعاملات بين الناس^(٤)، ولاشك أن هذا الإجراء غير المألوف تعارض مع التقاليد الهندية كما أنه ابتعاد عن القيمة الجوهرية للعملة الهندية^(٥)، لكن لماذا أقدم السلطان على تلك الخطوة المحفوفة بالمخاطر؟، يرى برني (ت ٧٥٩هـ/١٣٥٧م) أن السلطان كان مضطراً لسك العملة النحاسية لسد حاجة الجيش بسبب مشروعاته الحربية الضخمة^(٦)، ويسير على دربه السيهرندي (ت ٨٢٨هـ/١٤٢٤م) ويعزي ذلك إلى حاجة السلطان للأموال للإنفاق تحديداً على مشروعه الحربي في خراسان^(٧)، ويرى

(1) Lane Pool: Mediaeval India, p.133 .

(2) Aftab, A.: continuity and change in Indo Arab cultural relations, New Delhi, (2011), p.74.

(3) Khan: Historical dictionary of medieval India, p.125 .

(4) Ikram: Muslim civilization in India, p.72.

(5) Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, p.160 .

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٥ .

(٧) تاريخ مبارکشاه، ص ١٠٢؛ جمع السلطان محمد تغلق جيشاً كبيراً يقترب من نصف مليون جندي لهدف عسكري وهو غزو خراسان وذلك بتعريض من الخراسانيين المتواجدين في البلاط السلطاني في دهلي، لكن السلطان واجه معضلة في عدم قدرته على الإنفاق على هذا الجيش نظراً للظروف الاقتصادية الصعبة التي ألمت بهلي، ما أدى لتسريح هذا الجيش وصرف النظر عن فكرة احتلال خراسان، لمزيد من المعلومات انظر: برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢١٢، ٤٧٧ .

مستوفي القزويني (ت ٧٥٠هـ/١٣٤٩م) في "نزهة القلوب" أن سبب جنوح السلطان محمد تغلق للعملة النحاسية وفرضها من قبل الدولة، هو تبديده للاحتياطي النقدي للسلطنة من الذهب الخالص مما أدى لانتهاء العملة التي أصبحت بلا قيمة^(١)، كما يرى أغلب المؤرخين الحديثين المتخصصين بالتأريخ لسلطنة دهلي مثل ستانلي لين بول، وإكرام، وإقتدار علام خان، أن السلطان كان يأمل في إنقاذ البلاد من التدهور الاقتصادي البالغ الذي أصاب السلطنة في أخريات عهده، ومواجهة التحديات كافة التي واجهت الدولة بإصدار تلك العملة النحاسية^(٢)، بينما يرى آخرون أن السلطان أقدم على ذلك بسبب ضعف الاحتياطي النقدي من الفضة والذهب وكان ذلك سبباً مباشراً في قيام السلطان بإصدار عملته النحاسية التي كانت من وجهة نظره ستعمل على حل مشكلاته الاقتصادية كافة^(٣)، ويرتبط بهذا الحديث رأي قريشي، والذي أوعز إلى قيام السلطان بسك عملته النحاسية إلى ندرة العملات الفضية في العالم خلال تلك الفترة، مما جعل السلطان مجبراً على اللجوء لهذا الأمر المثير على حد وصفه^(٤)، ويذهب إدوارد توماس إلى أن السلطان أراد تغييراً شاملاً في نظام العملة بالاعتماد على العملة النحاسية وذلك ربما لتأثره بالإمبراطور المغولي كانوخان في بلاد فارس والذي كان له نظام مالي خاص كما كان في الصين^(٥). في المقابل ما موقف الناس بصفة عامة من تلك العملة النحاسية، فطبيعياً أن يتفاوت الناس بين الموافقة والرفض، لكن يبدو أنهم اتفقوا

Lane Pool, Mediaeval India, p.129.

(١) نزهة القلوب، بسعي وإهتمام ليسترنج، ليدن المحروسة، ١٩١٩م، ص ٢٥٥.

(2) Lane Poole: Mediaeval India, p.133; Ikram: Muslim civilization in India, p.72.

(3) Burton Stien: A history of India, p.134.

(4) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.16.

(5) Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.55.

على رفض تلك العملة رفضًا تامًا على اختلاف طوائفهم، لكنهم كانوا مجبرين على التعامل بها^(١)، وبالفعل استمروا في التعامل بها ما بين ثلاث إلى أربع سنوات حتى تهاوى اقتصاد الدولة بشكل غير مسبوق، وكانت تلك العملة بالطبع سببًا من جملة أسباب رئيسة لهذا الانهيار الاقتصادي^(٢)، وذلك لضعف قيمتها وانخفاضها، والتي دفعت المؤرخين القدامى والحديثين إلى التهكم بقولهم "إن تلك العملة كانت تصنع من الجلد والحديد"^(٣)، كما كانت أكثر عددًا من الحصى^(٤).

وأمام تهاوي الاقتصاد ورفض الناس للعملة الجديدة، شعر السلطان محمد تغلق بخطئة وأدرك أن سياسته النقدية أودت باقتصاده للهاوية وفشلت تمامًا^(٥)، لذلك أصدر أوامره بوقف العمل بالعملة النحاسية، وسحبها من الأسواق واستبدالها للناس بعملات فضية بديلًا عنها^(٦). ومن ناحية أخرى ورغم اعتراف قريشي بأن العملة النحاسية أدت لتهاوي اقتصاد الدولة وأدت أيضًا لزيادة انتشار تزوير العملة^(٧) والتي انعكست على كم الخسائر الفادحة على خزينة الدولة، فإنه من أشد المدافعين عن تلك الفكرة ويرى أن السلطان محمد تغلق ليس جاهلاً أو ساذجًا للدرجة التي تجعله مقتنعًا بأن العملة النحاسية من الممكن

(1) Lane Poole, Mediaeval India, p.160 .

(2) Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.48.

(٣) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٤٥٩-٤٦١ .

(4) Williams Jackson: History of India, p.159 .

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٥ .

(٦) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٥، ٤٧٦ .

(٧) يرى أحد الباحثين في النظام المالي لسلطنة دهلي أن السلطان محمد تغلق لم يكن قط يقصد جلاء إصداره لعملة النحاسية غش العملة أو تزويرها أو الاحتيال على الناس، لمزيد من المعلومات انظر:

Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.54 .

أن تحل محل العملات الذهبية والفضية^(١)، وعلى هذا النهج يسير أحد المؤرخين ليذكر أن الإصلاح المالي الذي قام به محمد تغلق هو خطوة مبتكرة لا يقدم عليها سوى حكام عظام من طراز محمد تغلق، وكعادة الأفكار غير التقليدية تهاجم بشراسة، فالسلطان محمد تغلق كان يريد من عملته النحاسية بتعيمها في شبه القارة الهندية، لكي تصبح وحدة إدارية وسياسية واحدة، وبالتالي فهو لن يصبح زعيماً فقط لها، إنما زعيماً لآسيا كلها^(٢).

ويرجح الباحث وجود عملات نحاسية استخدمت من قبل في سلطنة دهلي قبل عهد السلطان محمد تغلق^(٣)، أي أن السلطان لم يكن أول من عمل بها، ولكن الإشكالية هنا أن تلك العملات النحاسية المستخدمة من قبل كانت رمزية واستخدامها بسيطاً في المعاملات التجارية، والخطأ الفاحش الذي وقع فيه السلطان، هو أنه أغرق الاقتصاد بالعملة النحاسية لكي تحل محل الذهب والفضة في التعاملات!، ورغم يقين الباحث بعدم جهل السلطان محمد تغلق أو سذاجته وبعلمه تمام العلم أن النحاس لا يعد بديلاً للذهب والفضة - كما وضع قريشي -، فإننا لا نعلم السبب الذي دفعه لهذا الإجراء الغريب.

(1) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.16.

(2) Mishar, S.: International Journal of multidisciplinary research and development, Vol.2. (2015), p.778 .

(٣) استخدمت العملات النحاسية منذ عهد السلطان آرام شاه، واستمر العمل بها من جانب عدد من السلاطين في فترات مختلفة من تاريخ سلطنة دهلي، ومن أسماء السلاطين الذين استخدموا العملة النحاسية إلتتمش - معزالدين بهرام شاه - بلبن - جلال الدين فيروز - علاء الدين الخلجي، لمزيد من المعلومات ومشاهدة العملات النحاسية المنقوش عليها أسماء السلاطين انظر:

Thomas, E.: The coins of the patan sultans of Hindustan, p.12-35 ; Lane poole: The coins of the sultans of Dehli, pp.12-41 .

نستخلص مما سبق.

وجدت الدواوين في سلطنة دهلي منذ تأسيسها وكان أغلبها يعمل بكفاءة عالية لاسيما في أوقات الاستقرار والسلم، ومع وجود بعض المشكلات الداخلية كان هناك ضرورة لإنشاء دواوين جديدة التي ارتبط ظهورها بوجود أزمات في السلطنة، مثل ديوان الزراعة "ديواني اميركوي" فقد ظهر هذا الديوان في عهد السلطان محمد تغلق نتيجة للأزمة الاقتصادية الطاحنة، ونشأ هذا الديوان من أجل زيادة مساحة الأراضي الزراعية ومواجهة الأزمة، كما أن ظهور ديوان العبيد "ديواني بندكان" في عهد السلطان فيروز تغلق الذي استخدم العبيد في مشروعاته التنموية ولحراسته الخاصة، فلزم نشأة هذا الديوان لتنظيم أمورهم.

ومن ناحية أخرى اتبع بعض سلاطين دهلي النظام اللامركزي في الحكم، بينما راق للبعض الآخر منهم تطبيق النظام المركزي وفي سبيل ذلك استثنى بعض سلاطين دهلي طبقة رجال الدين الهندوس من دفع الجزية نظير مكاسب سياسية تبلورت في مساعدة النبلاء الهندوس في أقاليمهم للسلطنة والحكومة المركزية في دهلي.

وفي المقابل بدأ سك عملة مستقلة بسلطنة دهلي في عهد السلطان آرام شاه، ومن أطاح بالعملات الهندية القديمة كالدهليوال "Dehliwal"، هو السلطان إلتُمُش وحل بدلاً منها عملتين جديدتين هما التكة "Tanka" الفضية و الجيتل "Jetal".

الفصل الثالث

البناء الداخلي للجيش وتنظيماته

- ١- فرق الجيش.
- ٢- التجسس.
- ٣- الرتب العسكرية.
- ٤- امتيازات كبار رجال الجيش.
- ٥- نظام الترقية.
- ٦- رواتب الجيش.
- ٧- عناصر الجند.
- ٨- تعداد الجيش.

الفصل الثالث

البناء الداخلي للجيش وتنظيماته

- ١- فرق الجيش.
- ٢- التجسس.
- ٣- الرتب العسكرية.
- ٤- امتيازات كبار رجال الجيش.
- ٥- نظام الترقية.
- ٦- رواتب الجيش.
- ٧- عناصر الجند.
- ٨- تعداد الجيش.

تميزت سلطنة دهلي بطابعها العسكري وذلك منذ نشأتها وتأسيسها على يد قائد جيش الغوريين في الهند قطب الدين أيبك، وقد بدى واضحاً الاهتمام بالجيش في الفترة التي أعقبت التأسيس مباشرة وحتى عهد السلطان فيروز تغلق الذي لم يهتم كثيراً بأمور الجيش كما كان يقوم أسلافه .

وقد كان اهتمام سلاطين دهلي بالجيش نابغاً من إيمانهم بضرورة أن يكونوا على أهبة الاستعداد للدفاع عن فكرة وجودهم في الهند، فقد كانت المخاطر المحدقة بالسلطنة داخلياً وخارجياً لا تُعد ولا تُحصى، فالممالك الهندوسية داخلياً كانت بين الحين والآخر ينتابها حنين لاسترجاع ممتلكاتهم وأراضيهم التي سُلبت منهم، بينما المغول خارجياً كانوا يتحينون الفرصة للانقضاض على دهلي وتدميرها كما حدث مع عدة عواصم معاصرة لحكم السلطنة في الهند، كما كان هناك بعض التمردات المنفردة التي تنبع من داخل نظام الحكم نفسه والتي كانت تشكل خطورة واضحة على مستقبل السلاطين وتطلّعهم للعرش والسلطة .

ونظراً لهذه الأجواء المعادية للسلطنة والمعارضة لوجودها من الأساس من بعض القوى الإقليمية، لم يكن لدى سلاطين دهلي أي حلول سوى الاهتمام بالجيش والتعويل عليه لمواجهة المعادين لها والمحافظة آنذاك على كيان الدولة ضد أعدائها، ويبدو أن فكر سلاطين دهلي لم يكن يختلف عن الفكر السائد آنئذ في فرض القوة والسلطة المركزية عن طريق الجيش، وهو ما طبقه سلاطين دهلي في الفترات الثلاث قيد البحث والدراسة .

وقد استطاع سلاطين دهلي من تكوين جيش نظامي قوي على غرار الجيوش القوية الإقليمية المحيطة بالسلطنة، بل لن نبالغ إذ قولنا إن الجيش الهندي زمن بعض سلاطين دهلي لاسيما في عهد السلطان علاء الدين والسلطان محمد تغلق كان يتفوق من الناحية العددية والتسليحية والتنظيمية عن جيوش المنطقة بأثرها وهو ما سيتضح في سياق الحديث .

١- فرق الجيش

كان الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي يتكون من عدة فرق حربية، ويبدو أن فرق الجيش في الهند لم تختلف عما كان سائداً في فترة التاريخ الوسيط بوجود فرقتي الفرسان والمشاة وهم عماد أي جيش في تلك الفترة، مع وجود فرقة أخرى ميزت الجيوش الهندية وهي فرقة الفيلة .

الفرسان:

كان سلاح الفرسان في الفترة المملوكية هو العمود الفقري للجيش الهندي^(١)، وكان يُشكل القوة الضاربة في الجيش^(٢) وكان أفرادهم يتلقون التدريبات العالية على فنون الحرب والقتال^(٣).

وفي عهد السلطان بلبن كانت تلك الفرقة في عهده مجهزة تجهيزاً عالياً، وكانوا يدينون له بالولاء والطاعة وكانت لديهم الخبرة القتالية^(٤)، وبلغ من اهتمام بلبن بهذه الفرقة أنه كان يحرص على جلب الجياد لها من مناطق الهند كافة والمناطق المحيطة بها بأعداد

(1) Ikram: Muslim civilization in India, p.98 .

(2) Srivastava, A, L.: The sultanate of Delhi, p.134 .

(3) Burton Stien: A history of India, p.132 .

(4) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.88 .

كبيرة^(١)، ولأهمية الجياد وفرقة الفرسان وضع السلطان بلبن صورة للجياد على بعض العملات التي سكّت في عهده^(٢) وكانت تلك الجياد من ضمن تجهيزات فرقة الفرسان ليكونوا مستعدين للدخول في المعارك، كما كان من ضمن التجهيزات هو خروج السلطان بلبن بأفراد تلك الفرقة بشكل دوري في رحلات الصيد الملكية لكي تكون الفرقة مجهزة دائماً للحرب والقتال^(٣).

وفي عهد السلطان محمد تغلق (٧٢٥-٧٥٢هـ/١٣٢٥-١٣٥١م) أصبح سلاح الفرسان أكثر ديناميكية وفاعلية، وكان محور أداء الجيش القتالي في الحروب كافة التي خاضها الجيش في عهد السلطان المذكور، واستمر الاهتمام به في عهد سلفه السلطان فيروز تغلق وظل حتى انتهاء عهد تلك الأسرة^(٤).

أما عن كيفية الالتحاق بهذا السلاح، فقد كان الجنود الأذكى والأقوياء هم من يستطيعون الالتحاق بسلاح الفرسان، خصوصاً أن الفروسية تعد من أهم الأشياء المطلوبة داخل الجيش الهندي^(٥)، وكان يُختار الفرسان بتدقيق وعناية بالغة من قبل عارض الممالك، فسلاح الفرسان كان حكراً على أصحاب المهارات والفنون القتالية العالية^(٦)، وقد أكد ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) ذلك حينما منحنا صورة واقعية عن كيفية اختيار أفراد تلك الفرقة للالتحاق بالجيش فذكر في حديثه " أنه إذا أراد المتقدم للجيش أن ينضم لسلاح الفرسان عليه أن يمتطي

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥١.

(2) Joshi, R.: The reign of sultan Balben, Delhi, (1982), p.67.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٥.

(٤) العمري: مسالك الأبحار، ص ٧٢؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

(٥) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ١٢٧.

(6) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.85.

فرساً وهو يحمل رمحاً ثم يقوم بالجري بالفرس وتصويب الرمح نحو الهدف المبين أمامه، ثم ينطلق بفرسه بمحاذاة حائط معلق عليه خاتماً، ودور الممتحن هو التقاط الخاتم برمحه من على الحائط، وإذا نجح في مهمته تقبله اللجنة في صفوف فرقة فرسان الجيش، وإذا أراد أن يكون رامياً فارساً توضع له كرة في الأرض ويجري بفرسه ويحاول أن يصيبها بسهامه، وبقدر إصابته للهدف تكون مرتبته^(١).

أما عن عدد تلك الفرقة فقد اختلف من آن لآخر، ففي الفترة الأولى من حكم السلطنة وتحديداً في عهد السلطان إلتتمش (٦٠٧-٦٣٣هـ/١٢١١-١٢٣٦م)، تذكر الروايات أن السلطان إلتتمش حينما شرع في الخروج لمواجهة جلال الدين منكبرتي (٦١٧-٦٢٩هـ/١٢٢٠-١٢٣١م) الذي أصبح خطراً يهدد مملكته/كما يعتقد - خرج بجيش قوامه ١٣٠ ألف جندي نظامي كان من بينهم ٣٠ ألف فارس^(٢).

وفي عهد السلطان ناصر الدين شاه (٦٤٤-٦٦٤هـ/١٢٤٦-١٢٦٥م) كان عندما يريد الخروج للحرب والقتال يصطحب معه أعداداً كبيرة من الفرسان، ويذكر أحد الباحثين أنه ربما امتلاك ناصر الدين أعداد كبيرة من الفرسان المدربين على الحرب والقتال كان أحد الأسباب الكامنة وراء احتفاظ السلطان بالعرش مدة أطول بكثير من فترات سابقيه ولاسيما في ظل تربص أحد كبار رجال الدولة به وهو بلبن الذي سيصبح سلطاناً فيما بعد^(٣)، والذي أشار عنه برني (ت ٧٥٩هـ/١٣٥٧م) أن قوام جيشه من سلاح الفرسان كان يتراوح بين ١٧ ألف إلى ١٨ ألف فارس^(٤)، وعندما أرسل هولوكو

(١) تحفة النظر، ج ٣، ص ٩٠.

(٢) النسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي، ص ١٦٧.

(٣) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ١٥١.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٨١.

(٦١٤-٦٦٤هـ/١٢١٧-١٢٦٥م) مبعوثه إلى دهلي عام ٦٥٨هـ/١٢٦٠م، حاول السلطان بلبن إرسال رسالة سياسية تحمل في طيها طابعاً عسكرياً مع مبعوث هولاءكو، فقام بعمل استعراض عسكري للجيش وكان به ما يقرب من خمسين ألف من الفرسان^(١).

وبوصول السلطان علاء الدين الخلجي إلى العاصمة دهلي للاستيلاء عليها كانت عدد فرسان جيشه ٥٦ ألف^(٢)، لكنه عمل على زيادة عدد تلك الفرقة عقب تنصيبه سلطاناً وبشكل كبير^(٣)، وفي هذا السياق يشير أحد الجغرافيين العرب الدمشقي (ت٧٢٧هـ/١٣٢٧م) إلى أن السلطان علاء الدين بلغ تعداد فرقة الفرسان حوالي ٤٠٠ ألف^(٤)، بينما يشير برني أن تعداد الفرسان مابين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ألف فارس^(٥).

أما في عهد السلطان محمد تغلق فقد كان عدد أفراد تلك الفرقة أقل من الفرق الأخرى في عهده كالمشاة والفيلة، ويبدو أن السبب في ذلك هو قلة الجياد في والهند^(٦) ويرجح الباحث أن الالتحاق بهذه الفرقة لا بد للمتقدم لها أن يكون معه فرسه الخاص به ويبدو أن هذا لم يكن متاحاً للجميع، لذلك فإن أغلب المتقدمين كانوا يدخلون الفرق الأخرى كالمشاة والتي كانت تطلب شروطاً أقل.

في المقابل لم تذكر المصادر عدد جنود فرقة الفرسان تحديداً، ولكن أشار العمري (ت٧٤٩هـ/١٣٤٨م) إلى أن السلطان محمد بن تغلق

(١) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٠.

(٢) Lane Poole, Mediaeval India, p.126.

(٣) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.10.

(٤) الدمشقي: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، طبعة الأكاديمية الإمبراطورية، بطرسبورغ المحروسة، ١٨٦٥م، ص ١٨٠.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٦٧.

(٦) الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٢، ديدرنغ للنشر، شتوتجارت، ألمانيا، ١٩٧٤م، ص ١٧٣.

كان لديه حوالي ٨٠ خاناً وأن كل واحد منهم كان يرأس ١٠٠٠٠، أي أن تعداد جيشه يقترب من ٨٠٠ ألف فارس، وبالطبع هذا رقم خيالي وغير حقيقي بالمرة^(١)، لكن بأي حال من الأحوال العدد لا يقل عن الذي كان موجوداً في عهد السلطان علاء الدين الخلجي نظراً للطموحات والمشروعات الحربية العديدة للسلطان محمد تغلق . وفي عهد السلطان فيروز تغلق كان عدد الفرسان زمنه يتراوح بين ٧٥ إلى ٩٠ ألف فارس^(٢) .

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه حدث نمو مطرد في قوة فرقة الفرسان في عهد سلاطين دهلي، ففي الفترة الأولى من حكم المماليك وتحديدًا في عهد السلطان إلتتمش كانت قوة الفرقة متوسطة، ثم ازدادت قوة الفرقة في عهد السلطان بلبن بشكل ملحوظ، ويبدو أن هذه الزيادة نتيجة الاهتمام بالمناحي الدفاعية لدرء الخطر المغولي، ثم ارتفعت قوة تلك الفرقة بشكل بالغ مع زيادة الاهتمام بالجيش في عهد السلطان علاء الدين الخلجي، وفي عهد السلطان محمد تغلق لم نعرف عدد تلك الفرقة لكن لن يقل عما كان في عهد السلطان علاء الدين نظراً لمشروعات السلطان العسكرية، بينما في عهد السلطان فيروز تغلق صاحب هذه انخفاض ملحوظ في قوة فرقة الفرسان، ويبدو أن هذا بسبب سياسته الرامية لتخفيض النفقات العسكرية .

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج٣، ص٥١؛ محمد نصر عبد الرحمن: الجيش وتنظيماته في الهند في عصر بني تغلق، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، مجلد ٢٢، ٢٠١٦م، ص٢١٤

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص٢٩٨ ؛

Digby, S.: War horse and elephant in the Delhi Sultanate: a Study of Military supplies, Oxford, (1971), pp. 24,25; Prasad, I.: A short history of Muslim rule in India, p.164 .

المشاة:

لاشك أن فرقة المشاة كانت عمود الجيش الهندي وكانت تسمى البيادة أو الخيالة أو الرجالة^(١) كما كان يسمون بايك "Paik"^(٢)، وقد اهتم بتكوين وحداتها أغلب سلاطين دهلي في الفترات الثلاث قيد البحث، وفي الفترة المملوكية الأولى من تاريخ السلطنة يشير الجغرافي ابن سعيد (ت ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م) إلى أن صاحب دهلي هو أحد مماليك الغوريين وجنده الأتراك الأسود - على حد وصفه وكان التتر عاجزين عن احتلال الهند في عهده بسبب وجود أعداد كبيرة من الرجالة^(٣)، وربما يقصد الجغرافي العربي بمصطلح "الرجالة" الجنود المشاة، وربما كان يقصد تعداد الجيش بصفة عامة، لكن المهم بالنسبة لنا أن الجيش الهندي كان يمتلك عدداً كبيراً من الجنود المدربين على الصعيدين، ويبدو أن ابن سعيد أيضاً كان يقصد بحديثه السلطان قطب الدين أيبك لأنه بالفعل كان أحد مماليك السلطان الغوري .

ومن ناحية أخرى كان السلطان بلبن أيضاً من أكثر السلاطين اهتماماً ببناء الجيش ربما لدرء الخطر المغولي المحدق ببلاده، لذلك جعل ولديه الأمير محمد وأخيه بغراخان على رأس وحدتين لتجنيد مزيد من الجنود وضمهم وتدريبهم على فنون القتال^(٤)، ولاشك أن تلك الوحدتين كانت إحداهما فرقة المشاة التي أعتني بها من جانب السلطان بلبن نفسه لإدراكه أنها أحد أهم فرق الجيش، وفي عام

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٣٩

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٨٦

(٣) ابن سعيد: كتاب الجغرافيا، تحقيق: إسماعيل العربي، المكتب التجاري للطباعة والنشر

والتوزيع، ط ١، بيروت، ١٩٧٠م، ص ١٦٤، ١٦٣ .

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٨١ .

٦٥٨هـ/١٢٦٠م، قام بلبن بعمل استعراض عسكري ضخم في العاصمة دهلي وكان به ما يقرب من ٢٠٠ ألف من الجنود المشاه المدربين على فنون القتال كافة^(١).

وفي بداية عهد الخلاجيين وحين قدم علاء الدين الخلاجي للعاصمة بلغ تعداد الجنود المشاة ٦٠ ألفاً^(٢)، لكن علاء الخلاجي عمل على زيادة أفراد تلك الفرقة^(٣)، عقب الإطاحة بعمه السلطان جلال الدين من على سدة الحكم^(٤)، ومع الطموحات الحربية للسلطان علاء الدين كان لابد من أن يعمل على زيادة أعداد الفرق العسكرية داخل الجيش وهو ما بدا واضحاً من إشارات المصادر حول ذلك، حيث تشير إلى أن السلطان علاء الدين بلغ تعداد الجيش في عهده ما بين ٣٠٠ إلى ٤٧٥ ألفاً^(٥).

وفي عهد السلطان محمد تغلق كانت تلك الفرقة تلي فرقة الفرسان في الأهمية، وعادة ما تكون في المقدمة أثناء الحروب^(٦) وأغلب أفرادها من العبيد^(٧) المدربين على فنون القتال كافة^(٨)، أو الأتراك المماليك وهم رجال جيش بطبيعتهم^(٩). وقد اتفق المؤرخون

(١) جاكسون: سلاطين دهلي، ص ٤٢٠.

(2) Lane Poole: Mediaeval India, p.126.

(3) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.10.

(٤) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٣٠؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٩؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٨.

(٥) شرف الدين الشيرازي: تاريخ وصاف، جلد سوم، تصحيح: على رضا نازد، تهرآن، ١٣٨٨ش هـ ص ٥٢٨، ٢٠٩؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٣٦٠.

(٦) ابن هذيل: حلية الفرسان، ص ١١٨.

(7) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.7.

(8) Pipes, D.: slave soldiers and Islam the Genesis of amilitary system, Yale University press, (1981), pp.5-7.

(٩) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

حول عدد تلك الفرقة في عهد السلطان محمد تغلق، فقد ذكر كل من العمري (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) والقلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) أن محمد تغلق كان لديه ٢٠٠ ألف من المشاة^(١)، وفي عهد السلطان فيروز تغلق كان عدد تلك الفرقة يقترب من ١٨٠ إلى ٢٠٠ ألف^(٢).

ويرجح الباحث أن أعداد تلك الفرقة والتي ذكرها العمري والقلقشندي ربما غير صحيح، فكيف تكون فرقة الفرسان ٨٠٠ ألف مقاتل بينما المشاة ٢٠٠ ألف فقط!، فمن الطبيعي أن يكون عدد الجنود المشاة أكبر لسهولة الالتحاق بهذا السلاح فهو متاح للجميع، بينما سلاح الفرسان الالتحاق به ليس سهلاً فهو يتطلب مواصفات خاصة في الملتحق به كالفروسية والمهارة القتالية العالية .

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه حدث ثبات إلى حد ما في قوة فرقة المشاة في عهد سلاطين دهلي، فخلال الفترة الأولى من حكم المماليك وتحديداً في عهد السلطان إلتتمش كانت فرقة المشاة متوسطة القوة، ويبدو أن قوتها كانت تتماشى مع سياسة إلتتمش الرامية إلى حفظ الأراضي فقط التابعة لسلطان دهلي، ثم زادت القوة يسيراً في فترة حكم السلطان بلبن، وبالمطبع كانت هذه الزيادة البسيطة في قوة فرقة المشاة في عهد بلبن بسبب تزايد الخطر المغولي والذي استلزم النهوض بالقدرات العسكرية للسلطنة والاهتمام بزيادة عدد الجنود، وفي عهد السلطان علاء الدين كان طبيعياً أن نرى زيادة في قوة فرقة المشاة لتزايد الاهتمام بالنواحي العسكرية خاصة الهجومية، وفي عهد السلطان محمد تغلق ورغم اختلاف المؤرخين فإن الباحث

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٢: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢ .

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٨ ؛

Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.164 .

يرجح ثبات قوة المشاة مثل ما كانت في عهد السلطان علاء الدين، بينما قل العدد بنسبة ضئيلة في عهد السلطان فيروز تغلق .

الفيالة:

احتلت فرقة الفيالة مكانة مهمة في الفكر العسكري لسلاطين دهلي^(١) وكان الجيش الهندي منذ تأسيس السلطنة يعتمد على الأفيال في الحروب^(٢)، ولم يكن الاعتماد عليها وليد اللحظة بل يعود لعهد الملوك الغزنويين من آل سبكتكين وتحديداً السلطان محمود الغزنوي، الذي استخدمها لأول مرة أثناء حروبه في الهند وذلك عقب ترويضها وتدريبها على القتال^(٣). وقبل تأسيس سلطنة دهلي كانت تُدرب الفيلة الهندية^(٤) من قبل أصحاب الأرض الهندوس على كيفية الدخول في ميدان الحروب والمعارك، وبالفعل كان لها دور رئيس في حسم المعارك لهم، وبعد فترة تعرف المسلمون الفاتحون للسند والهند على كيفية استخدام الفيلة في الحروب ضد الهندوس، وتدريبها على تأدية المزيد من المهام من أجل إحراز النصر في المعارك التي سيدخلونها^(٥).

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٣؛

Joshi, R.: The reign of sultan Balben, p.67 .

(2) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.8 ; Ikram: Muslim civilization in India, p.98 .

(3) Nazim, M.: The life and the time of Sultan Mahmoud of Gazna, Cambridge University press, United King Dom, (1931), p.25 .

(٤) الفيلة الهندية نوعان "الفيل" وهو الذكر، و"الزنبيل" وهي الأنثى والأخيرة حملها سنتين وقيل سبع سنوات، والذكر يبلغ وينزو- أي يتزوج - في الخامسة عشر من عمره، وولد الفيل يسمى "دغل"، لمزيد من المعلومات انظر: الجاحظ: كتاب الحيوان، ج ٧، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ ص ٥١-٥٣؛ الدميري: حياة الحيوان الكبرى، ج ٢، دار الكتب العلمية، ط ٢، بيروت، ١٤٢٤هـ ص ٣٠٩ .

(٥) ياسر عبد الجواد المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية في العصور الوسطى، مجلة التربية والعلم، جامعة الموصل، المجلد ١٤، العدد الأول، ٢٠٠٧م، ص ٨٣؛ ظل للفيلة أهمية عسكرية حتى اكتشاف البارود في حدود منتصف القرن " العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي "، وحينذاك لم تعد الفيلة مطلوبة بعد ذلك في المعارك بالخطوط الامامية فأقتصرت فائدتها

ومع تأسيس السلطنة قام السلاطين الأوائل باستخدام الفيلة على نطاق واسع في الجيش وذلك في حروبهم كافة، ويبدو أن استخدام الفيلة في الهند بكثرة زمن سلاطين دهلي يعود لكثرة وجودها في الحياة الهندية بشكل عام من جانب^(١) ونفعها من الناحية العسكرية واستخدامها في الحروب والقتال من جهة أخرى^(٢)، كما لسهولة ترويضها وتعليمها الفنون القتالية وإطاعتها لقائدها^(٣)، وعقب ترويضها وتدريبها يزج بها في ميدان المعركة لتحديث الفارق العسكري المأمول الذي ينتظره سلطان دهلي .

وبسبب قوة الفيلة وعدم قدرة الجيش الهندي الاستغناء عنها أثناء حروبهم شبهها أحد الباحثين بأنها تشبه إلى حد كبير القوة التي تحدثها الدبابات في المعارك الحديثة^(٤)، ويبدو أن الباحث شبهها بذلك لارتفاعها النسبي عن الأرض ولأن الفيلة تقوم بمهام هجومية ودفاعية في آن واحد، فمهامها الهجومية تتمثل في قيامها بسحق الأعداء بأرجلها وإرهاب الخيول التي تخافها، أما الوظيفة الدفاعية فهي تقي المقاتلين فوق ظهورها طعنات الأعداء وتساعدهم في السيطرة والتحكم في حربهم مع الأعداء بسبب وضعها المرتفع عن الأرض^(٥) .

على نقل الجنود والنخيرة والتجهيزات العسكرية، لمزيد من المعلومات انظر: ياسر المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية، ص ٨٠.

(١) القزويني: عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ط١، بيروت، ٢٠٠٠م، ص ٢٢٩؛ الثعالبى النيسابوري: لطائف المعارف، تحقيق: إبراهيم إسماعيل الإبياري وحسن كامل الصيرفي، القاهرة، ١٩٦٠م، ص ٢١٤، ٢١٥.

(٢) الدميري: حياة الحيوان الكبرى، ج ٢، ص ٢٠٩.

(٣) الجاحظ: كتاب الحيوان، ج ٧، ص ٤٥.

(4) Qureshi: The administration of the sultanate of Dehli, p.142

(٥) ياسر المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية، ص ٨٠.

وقبل إقبال جيش السلطنة على الدخول في أي معركة حربية كانت تُجهز فرقة الفيلة المقاتلة وإعدادها للمعركة الحربية، وذلك بتغطية الفيلة بالبركصطوانات^(١) الحديدية^(٢)، وتكسى أنيابها بالحديد ويوضع على ظهورها أبراج كبيرة في أركان كل واحد منها أربعة أعلام مرفوعة^(٣) و يكون على ظهور الأفيال أبراج بها فتحات وبداخلها مقاتلين، وكانوا يلقون قوارير النفط منها على جيوش الأعداء^(٤).

ولم يكن استخدام الأفيال في المعارك قاصراً على دورها القتالي فقط، بل كانت أحياناً تستخدم لحمل العتاد العسكري الضخم التي تعجز وسائل النقل الأخرى عن حملها^(٥)، كما كانت تستخدم في مهمات أخرى، فخلال إحدى المعارك كان على الجنود عبور أحد الأنهار وكان التيار شديداً، فاستخدمت الفيلة في مساعدة الجنود على العبور عن طريق حبال كانت تربط في الفيلة التي عبرت النهر ثم ساعدت الجنود على العبور^(٦).

وكما كانت الفيلة هي مصدر النصر وعامل مؤثر في هزيمة جيوش العدو، في أحيان أخرى كانت الفيلة سبباً لهزيمة الجيش وانبطاحه، فخلال المعارك والحروب كان طبيعياً أن يؤدي بحياة الكثير من الفيلة طعناً بالسيوف أو قطعاً للأرجل والأطراف، لذا ابتكر الخصوم أسلوباً جديداً لمواجهة الفيلة يقضي بضرب خراطيمها بالسيوف ورشق عيونها

(١) البركصطوانات: هي دروع واقية مصنوعة من الحديد وتهدف لحماية الفيل من هجمات الأعداء، لمزيد من المعلومات انظر: أحمد عبد الرازق: الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٩٩م، ص ٢٠٠.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٧٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧.

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٥٥.

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٧٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧.

(٥) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٩٦.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٤.

بالنبال، مما يؤدي لتراجعها مذعورة إلى الخلف وأثناء ارتدادها كانت تطأ على أجساد الجنود، فتحولت بسبب ذلك من أداة للهجوم في ميدان الأعداء إلى أداة فناء وموت محقق لهم^(١).

أما عن عدد المقاتلين الجنود بفرقة الفيالة فيذكر أحد المؤرخين أن الفيل الواحد كان يحمل ما بين ٦ إلى ١٠ أفراد وذلك حسب قدرته واحتماله^(٢)، ويذكر آخر أنه كان يحمل ما يقرب من ٢٠ فرد مقاتل وذلك وفقاً لقدرة الفيل^(٣)، وبالطبع هناك اختلاف واضح بين المؤرخين حول تلك القضية، وإذا اعتمدنا على منهج وسطي لمحاولة الوصول إلى الرقم الأقرب للصواب، فإذا افترضنا أن عدد الفيلة ١٥٠٠ فيل في عهد السلطان علاء الدين الخلجي ومتوسط عدد الأفراد المقاتلين ١٠ فقط سيكون لدينا حوالي ١٥ ألف جندي بسلاح الفيلة في عهد السلطان علاء الدين، ٢٠٠٠ فيل في عهد السلطان محمد تغلق أي حوالي ٢٠٠٠٠ ألف جندي بسلاح الفيلة في عهده، و٤٧٥٠ ألف جندي مقاتل في عهد السلطان فيروز تغلق.

٢- التجسس

كانت سلطنة دهلي دولة تعتمد على الجيش في كل شيء ولطبيعتها تلك كان لابد من إنشاء نظام قوي للتجسس لكي يساعد الجيش في مهامه العسكرية، وهو ما لاحظناه بالفعل، فقد وجدنا اهتماماً كبيراً من أغلب سلاطين دهلي بنظام التجسس وظل هذا الاهتمام قائماً يبدو حتى زوال دولتهم.

(١) ياسر المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية، ص ٨٤.

(٢) العمري: مسالك الأبيصار، ج ٣، ص ٥٢.

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٥.

ومن ناحية أخرى كان أمر تعيين الجواسيس يعود للسلطان نفسه^(١)، وفي بعض الأحيان كان السلطان يوكل رئيس ديوان البريد لاختيار الأفراد وانتقائها التي تصلح لهذا العمل^(٢)، ويذكر أحد الباحثين أن هناك موظفًا مختصًا بدرجة وزير ثان وهو المسئول عن التجسس في السلطنة وعلى اتصال مباشر بالسلطان^(٣).

أما عن المواصفات التي لابد أن تكون في رجال التجسس، فهي سمات عدة أهمها أن يتمتع بالذكاء والكفاءة والمصداقية والثقة^(٤)، وعقب اختيار من يتمتعون بتلك الصفات يتم إرسالهم إلى متخصصين لتعليمهم وتدريبهم وتأهيلهم على أمور التجسس والتخابر وأيضًا تعريفهم بمهامهم الرئيسية سواء كانت مهام داخلية للتجسس على الناس في الأسواق كما كان في عهد السلطان علاء الدين^(٥) أو التجسس على كبار رجال الدولة كما كان في عهد السلطان بلبن^(٦)، أو مهام خارجية للتجسس على الأعداء بصفة عامة^(٧).

وفي الفترة المملوكية الأولى كان هناك اهتمام بنظام التجسس، ففي عهد السلطان بلبن استخدم بلبن شبكة واسعة من الجواسيس لمراقبة كل شيء ولرصد نشاط أمرائه وكبار رجال دولته^(٨)، كما منح الجواسيس صلاحيات مكنتهم من التجسس حتى على ابن السلطان بلبن نفسه

(1) Lane Poole: Mediaeval India, p.102 .

(2) Khan: Historical dictionary of medieval India, p.40 .

(3) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p.288 .

(4) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.91 .

(5) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, pp.17,21 .

(٦) عصام عبدالرؤف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٨٢.

(7) Ikram: Muslim civilization in India, p.58 .

(٨) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٣-٤٠ .

وهو بغراخان ورصد كل تحركاته^(١)، كما كان بلبن يرسل جواسيسه على الحدود الشمالية لجمع معلومات عن المغول لدرء خطرهم^(٢).

وفي عهد السلطان علاء الدين أصبح جهاز التجسس أكثر فاعلية^(٣)، لقيام السلطان بنشر رجاله من الجواسيس في كل مكان لكتابة التقارير ورفعها له مباشرة وذلك في سرية تامة^(٤)، وكانت تقارير الجواسيس في العاصمة دهلي تأتي للسلطان يوميًا، بينما في الأقاليم كانت الأخبار تصل للسلطان كل أسبوع^(٥)، ولأجل ذلك تعلم السلطان علاء الدين القراءة حتى يستطيع قراءة التقارير السرية المشفرة المرسلة له والتي لا يعلم شفرتها سوى السلطان ورجال مخابراته^(٦)، ويشير أحد الباحثين إلى أن إجراءات السلطان علاء الدين القوية حيال قضية التجسس وتشده في جمع المعلومات داخليًا عن كبار رجال الدولة ربما يعود لخوف السلطان من المؤامرات الداخلية التي ربما تطيح به^(٧) كما أطاح هو بعمه السلطان جلال الدين^(٨)، وعقب وفاة السلطان علاء الدين ووصول ولده السلطان قطب الدين مبارکشاه

(1) Prasad, I.: A short history of Musliem rule in India, p.91 .

(2) Ikram: Muslim civilization in India, p.58 .

(٣) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٦٠؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٨٣؛

Lane Poole: Mediaeval India, p.102 .

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٨؛

Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.21; Kulke, C. and Rother mund, D.: History of India, p.162 ; Burton Stien: A history of India, p.134 .

(٥) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٨٦ .

(6) Ikram: Muslim civilization in India, p.65 ; Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.124 .

(7) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.123 .

(٨) ابن بطوطة: تحفة الأنظار، ج ٢، ص ١٣٠؛ معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٩؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٩٨.

لعرش السلطنة، وتعطلت تمامًا شبكة الجواسيس القوية التي أقامها والده السلطان السابق، ولم يعد لها أي دور يذكر^(١).

وفي عهد السلطان محمد تغلق ورغم الإهتمام بنظام التجسس فإن الإهتمام كان أقل مما كان عليه الوضع في الفترات السابقة لحكمه، وقد اقتصر التجسس على أعداء السلطنة وممن يشك في ولائهم من الأمراء المتمردين، وقد أشار ابن بطوطة لذلك حين ذكر "أن السلطان محمد بن تغلق كانت له عيون في أنحاء الهند عرفوا باسم "المخبرين" ينقلون له أخبار تلك المناطق، كما كان له بعض الجواسيس على كبار رجال دولته من القادة والملوك، حتى إن أحدهم قام بإبلاغ السلطان على عزم أحد الملوك الخروج على طاعة السلطان مما جعله يستعد ويجهز جيشًا لمواجهة"^(٢).

ويرجح الباحث أن نظام التجسس في عهد سلاطين دهلي كان معتمدًا على جمع أخبار الأهالي بصفة عامة ومراقبة كبار رجال الدولة بصفة خاصة، ورغم المعاناة التي عاشها الأهالي ورجال الدولة على السواء، فإنهم ظلوا يعملون بجد وإخلاص كل في مكانه خوفًا من متجسسي الدولة، فرجال الدولة ابتعدوا عن المؤامرات التي انخفض معدلها بشكل كبير في عهد السلطانين بلبن وعلاء الدين، وهو ما انعكس بطول فترة حكم السلطانين المذكورين، كما أن التجار بسبب خوفهم من متجسسي الدولة ابتعدوا عن الغش والتدليس واحتكار السلع، في الوقت الذي انطفت فيه عمليات السرقة واللصوصية، وساد الأمن والأمان بين كافة.

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٨٥.

(٢) تحفة النظر، ج ٣، ص ٢١٢.

٣- الرتب العسكرية

الجيش النظامية فقط هي التي تتمتع بتنظيم داخلي، ولا بد من وجود قواعد محددة لتسيير العمل داخله، وجيش دهلي كان جيشاً نظامياً اكتسب هذا التنظيم من الجيش الإسلامية السابقة له، وكان هذا التنظيم قائماً على احترام الرتب الأصغر للرتب الأكبر، وفيما يلي الترتيب العام للجيش في سلطنة دهلي.

قيادة الجيش:

كانت القيادة العامة للجيش والمتمثلة في قائدها هي المحرك الرئيس للجنود والمهيمنة على رتبهم العسكرية كافة، ونظراً لأهمية هذا المنصب وحساسيته كان يتطلب من السلطان أن يشغله، وهو ما كان يحدث بالفعل في أغلب الأوقات^(١)، فالسلطان بلبن خرج على رأس الجيش في حملته على البنغال^(٢)، كما قاد السلطان علاء الدين الجيش أثناء الاستيلاء على شيتور Chitor^(٣)، وتصدى السلطان محمد تغلق وخروجه بالجيش للقضاء على تمرد كيشلوخان^(٤)، وقيام فيروز تغلق بقيادة الجيش إلى البنغال لفرض سيطرة الدولة هناك سنة ٧٥٤هـ/ ١٣٥٣م^(٥).

وفي المقابل إذا تعذر على السلطان قيادة الجيش فإنه ينبغي أحد أفراد البيت الملكي لقيادة الجيش، كما حدث في عهد السلطان جلال

(1) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p. 135 .

(2) Lane Poole: Mediaeval India, p. 85 .

(3) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", p. 77 .

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢٠٢؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٨، ٤٧٩ .

(٥) شمس سراج عقيق: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٩٨ :

Qureshi: Muslim India before the Mughals, p. 21; Lane Poole, Mediaeval India, pp. 140, 141 .

الدين الخلجي وإرساله لابن أخيه الأمير علاء الدين إلى ديوكير^(١)، كما كان السلطان يمنح قيادة الجيش لأحد قادته العسكريين^(٢)، كما حدث مع السلطان علاء الدين ومنحه شارة الجيش لقائده ملك كافور لإخضاع جنوب الهند^(٣).

الخانات:

يأتون على قمة الرتب العسكرية، وهم أقرب الشخصيات إلى السلطان، لذلك كان يُختارون غالباً من إخوة السلطان وأبنائه، أو من كبار الشخصيات العسكرية المميزة في السلطنة ودائماً ما كان عدد هؤلاء الخانات محدوداً ولم يتجاوز ثمانية خانات خلال فترة سلاطين دهلي^(٤).

أما عن عدد تلك الخانات فقد اختلف من فترة لأخرى، وخلال الفترة الأولى من حكم السلطنة اتخذ السلطان بلبن ٦ خانات فقط^(٥)، ويبدو أنه عدد جيد بالمقارنة بالفترة التالية من حكم الخلجيين.

وفي عهد الخلجيين وتحديدًا في عهد السلطان جلال الدين الخلجي (٦٨٩-٦٩٥ هـ / ١٢٩٠-١٢٩٦ م) كان له ٤ خانات فقط^(٦)، بينما كان للسلطان علاء الدين ٨ خانات^(٧).

(1) Amir khusru: " Khazain ul futuh ",p69.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٣، ص ١٩٩-٢٠١؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٨.

(3) Amirkhusru: " Khazain ul futuh ",p78 ; Qureshi: Muslim India before the Mughals,p.11.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٤، ١٧٤، ٢٤١؛ محمد نصر عبد الرحمن: الجيش وتنظيماته في الهند، ص ٢١٠.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤.

(٦) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ١٩٨.

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤٠.

وفي عهد السلطان محمد تغلق يذكر العمري والقلقشندي أن السلطان كان لديه ٨٠ خاناً، كان كل منهم يشرف على ١٠ آلاف فارس^(١)، وهو ما يعني إشراف خانات السلطان محمد تغلق على ٨٠٠ ألف فارس، وبالطبع هذا رقم غير دقيق بل خيالي، ويبدو أن الرقم الأقرب للحقيقة هو ٨ خانات فقط^(٢) وهو يعادل ٨٠ ألف فارس، وما يؤكد هذا الرقم هو عدد الخانات في الفترة السابقة واللاحقة لحكم السلطان محمد تغلق، ففي عهد السلطان غياث الدين تغلق بلغ عدد الخانات ٦ فقط، بينما في عهد فيروز تغلق كانوا ٧ خانات^(٣).

وكان أغلب خانات السلاطين الذين يُختارون لشغل هذا المنصب من أبناء السلطان وأقاربه أو من المقربين جداً له، لذا عين محمد تغلق إخوته لشغل هذا المنصب بينما عين فيروز تغلق أبناءه خانات له^(٤).

الملوك:

وهم في المرتبة الثانية عقب الخانات في سلم الرتب العسكرية، ويذكر ابن بطوطة أن كبار الملوك في عهد السلطان محمد تغلق لا يفارقون السلطان ويتجمعون حوله أثناء خروجه خارج قصره وهم مدججون بالأسلحة^(٥)، ويتشابه الملك في اختصاصات الخان ولكن بقدر أقل، فالملك كان يشرف على ١٠٠٠ فارس^(٦). وسوف نوضح عدد هؤلاء الملوك في عهد سلاطين دهلي، وذلك في جدول من تصرف الباحث.

(١) مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٠؛ صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٢) محمد نصر عبدالرحمن: الجيش وتنظيماته في الهند، ص ٢١٠.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٢٧؛ تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٢.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٢، ٤٥٤، ٥٢٧.

(٥) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٥٩.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

الأسرة	السلطان	عدد الملوك
المماليك	بلبن	٢٥
الخلايين	جلال الدين	٣٥
الخلايين	علاء الدين	٣٦
آل تغلق	غياث الدين	٣٢
آل تغلق	محمد تغلق	٢٨

الأمراء:

يأتي الأمير في المرتبة الثالثة في سلم الرواتب العسكرية، وكان الأمراء في الجيش الهندي نوعين؛ الأول: أمير ألف " أمير هزارة " وهو كما يبدو من اسمه يشرف على ١٠٠٠ جندي^(١) ويبدو أن أمير هزارة في الجيش الهندي يشبه " أمير ألف " أو " مقدم ألف " في الجيش المملوكي في مصر والشام^(٢). النوع الآخر: أمير مائه " أمير حده " وهو يشرف على ١٠٠ جندي^(٣) وهو في الأغلب أيضًا يشبه " أمير مائه " في الجيش المملوكي^(٤).

الإسفهسلار:

هي أدنى المراتب العسكرية في السلم الوظيفي للجيش الهندي، والإسفهسلار^(٥) يشرف على عدد فرسان أقل من

(١) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥١٢؛ شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥١.

(٢) البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ٤٢.

(٣) السيهندي: تاريخ مباركشاهي، ص ١١١.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٤؛ البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ص ٤٢.

(٥) هو مصطلح مكون من مقطعين: إسفه وهي كلمة فارسية تعني مُقَدِّم، وسلار وهي كلمة تركية تعني العسكر، أي هو مصطلح يجمع بين الفارسية و التركية، وتكتب بصور مختلفة مثل سبهسلار، اسفهسلار، اسفهسلار، ولكن يبدو هنا أن اللقب فقد معناه وتلاشت قيمته وأصبح مجرد لقب عسكري عادي ويبدو هذا من تذييله لسلم الرتب العسكرية في الجيش الهندي لمزيد من المعلومات انظر: حسن الباشا: الألقاب الإسلامية، ص ١٥٦، ١٥٧.

١٠٠ فارس^(١) ولا يسمح لهم بالجلوس في حضرة السلطان، ويحكمون الولايات الصغيرة^(٢).

القرباك:

لم يتوصل الباحث لطبيعة هذه الرتبة على وجه التحديد، لكن يبدو أنها كانت من الرتب المهمة، فقد كان يقوم قاربك أحياناً بقيادة بعض حملات الجيش في عهد السلطان بلبن (٦٦٤-٦٨٦ هـ/ ١٢٦٥-١٢٨٧ م)^(٣)، وكان من أصحاب الإقطاعات الكبيرة، وخلال الحروب كان يُعين قاربك في كل قسم رئيسي داخل الجيش، وكان هناك قاربك ميمنة وميسرة في الجيش الهندي^(٤).

أخوريك والسرجاندار:

بجانب هذه الرتب العسكرية المذكورة، كان هناك بعض الرتب الأخرى ولكنها تحمل صبغة مدنية، وكان يُسند بعض المهام الحربية لها ومنها "أخوريك" و "السرجاندار" و "أمير شكار" وكانت ضمن القيادات المتوسطة داخل الجيش^(٥) وقد شارك "أمير شكار" في عهد السلطان فيروز تغلق في أحد المعارك وكان تحت قيادته ٣٠٠٠ جندي^(٦)

الجنود:

هم الرتبة الأقل في الجيش، وتضم كل المشاركين في الجيش دون القادة، وكان عددهم ضخماً وموزعين على فرق الجيش المختلفة، وفي

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٣.

(٣) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٨٦.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٠؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاه، ٦٢؛

Amir khusru: "Khazain ul futuh", p88.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤؛ السهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٦٢.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٥.

الوقت الذي يتطلب زيادة عدد أفراد الجيش كانت الزيادة في تلك الفرقة وذلك بتجنيد العبيد عقب شرائهم أو الحصول عليهم غنيمة^(١) ويبدو أن السلطان إلتتمش كان من بين أكثر السلاطين شراء هؤلاء العبيد وكان يرسل من يشتريهم إلى الأسواق المعروفة ببيع العبيد، وربما كان السلطان يأمل في تكوين جيش قوي من الأغلبية المملوكية ليكون ولاؤهم الوحيد له وذلك عقب رعايتهم وإعالتهم وتدريبهم^(٢).

٤- امتيازات كبار رجال الجيش

يوضح هذا الجدول التالي وهو بتصرف الباحث الامتيازات التي يتمتع بها كبار الضباط كعدد الفرسان التابعين لهم والأعلام والجناث المسموح بها التي تنضوى تحت لوائهم أثناء الحروب .

الامتيازات الخاصة بها			الرتبة العسكرية
الجناث " الجياد المعدة للركوب "	الأعلام	الفرسان التابعون له	
١٠ جنائب ^(٣)	٩ أعلام	١٠٠٠٠ فارس	الخان
٩ - ٣ جنائب ^(٤)	٨ - ٤ أعلام	١٠٠٠ فارس ^(٥)	الملك
جنيان ^(٦)	٣ أعلام	١٠٠ فارس	الأمير
-	-	أقل من ١٠٠ فارس ^(٧)	الإسفهسلار

(1) Pipes,D.: slave soldiers,P.86 .

(٢) جاكسون: سلاطين دهلي، ص ١٢٠ .

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٦٢ .

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨ .

(٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٦٢ .

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٦٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨ .

(٧) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٨ .

ه- نظام الترقية

لم تكن الرتب العسكرية جامدة، بل كان هناك نظام للترقية داخل الجيش يسمح لمن يُثبت مهارته وقوته مهما كانت رتبته أن يترقى من رتبته الأقل للرتبة الأعلى، فالجندي البسيط في الجيش الهندي كان يستطيع أن يترقى لمرتبة الأمير أو الملك بل يصل لمرتبة السلطان نفسها لو أثبت جدارته^(١)

وخلال الفترة المملوكية الأولى من حكم السلطنة كانت الكفاءة والمهارة معيار الترقية في الجيش الهندي، كما حدث مع مؤسس الدولة في الهند قطب الدين أيبك الذي كان عبداً وبدأ حياته جندياً بسيطاً في الجيش الغوري وترقى حتى أصبح نائباً لهم على ممتلكاتهم في الهند ثم حاكماً ومؤسساً لسلطنة دهلي^(٢)، كما أن السلطان إلتتمش تدرج في المناصب العسكرية حتى أصبح أحد قادة الهند الكبار واستبد بحكم دهلي بعد ذلك^(٣).

وخلال الحكم الخلجي ظلت الكفاءة والمهارة مقياساً ومعياراً لنظام الترقيات، فالسلطان جلال الدين أول سلاطين الخلق لسلطنة دهلي، كان جندياً بسيطاً وتدرج في المناصب حتى أصبح رئيس ديوان الجيش ثم استطاع حسم الأمر لنفسه واستبد بحكم السلطنة بعد ذلك^(٤)، والكلام ينطبق أيضاً على ابن أخيه السلطان علاء الدين الذي كان

(١) محمد نصر عبدالرحمن: الجيش وتنظيماته في الهند، ص ٢١٢.

(٢) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٢٥، ١٤٠؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١١٦، ١١٥.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦١٦-٦٢٠؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٦٥-٦٦؛ عصام الدين عبد الرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ٥٤، ٥٥.

(٤) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٨٣؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٠٨، ١٠٧؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١١٢.

ضابطاً في الجيش الهندي وظل هكذا حتى برز على الساحة العسكرية بوصول عمه لعرش السلطنة، وبكفاءته وقوته وصل لحكم السلطنة ولكن عبر انقلاب أطاح بعمه السلطان جلال الدين^(١).

وبصعود آل تغلق لحكم السلطنة، كان غياث الدين تغلق نموذجاً لنظام الترقيات العسكري في سلطنة دهلي، فقد كان نموذجاً للجندي الكفء الذي سلك سلم الترقيات العسكرية من أدناه إلى أعلاه، وبفضل شخصيته ومهارته، وصل إلى رتبة الملك ولم يكتف بذلك بل واصل مساعيه لمرتبة السلطان نفسها^(٢).

كما لدينا نماذج أخرى تدل على أن الكفاءة هي سبيل ارتقاء الفرد من مرتبة أدنى لمرتبة أخرى أعلى، فهناك جنود أصبحوا في قمة المراتب العسكرية، كما حدث مع كل من عماد الملك سرتيز والملك بشير، اللذان كانا من المماليك الأتراك ثم ارتقيا حتى أصبح كل واحد منهما ملكاً، بل وتوليا رئاسة ديوان الجيش^(٣).

٦- رواتب الجيش

كانت طريقة دفع رواتب القادة والضباط والجنود تختلف من سلطان لآخر ومن فترة لأخرى، ففي الفترة الأولى من تاريخ السلطنة وتحديدًا في عهد السلطان قطب الدين أيبك قام بدفع رواتب الجنود نقدًا ومقدمًا كل ستة أشهر، وكان يُتفق ببذخ على قادة الجيش لكسب ولائهم^(٤).

(١) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٠٠-٢٠٨؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ٢٠٥.
(٢) ابن بطوطه: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٢٩؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢٢ - ٤٥٢؛ فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ٢، ص ١٨٢؛

Banerji, S.: Ghiyasuddin Tughluq shah, pp.46-54 .

(٣) فرشته: تاريخ فرشته، ج ١، ص ٥٥٢ .

(4) Lane Poole: Mediaeval India, p.116 .

وفي عهد السلطان بلبن وتماشيًا مع سياسته في الاهتمام بالجيش وشؤونه أصدر أوامره برفع رواتب الجنود والضباط والقادة داخل الجيش^(١)، ولم يكف بلبن بذلك بل أمر أن يكون هناك رواتب تصرف للعسكريين المتقاعدين، وهؤلاء لن يستطيعوا احتمال أي أعباء عسكرية^(٢).

وعقب وصول الخليجيين للسلطة وتحديدًا في عهد السلطان جلال الدين الخليجي كانت رواتب الجنود في هيئة إقطاعات ومنح أراضي تصرف لمن يحددهم رئيس ديوان الجيش^(٣) وبصعود السلطان علاء الدين للسلطة كان الاهتمام بالجيش واضحًا ولظروف الدولة الحربية قام بتغيير سياسة سلفه الإقطاعية، واعتمد صرف رواتب الجنود والضباط والقادة نقدًا^(٤) من خزينة الدولة^(٥).

وعقب إطاحة علاء الدين الخليجي بعمه السلطان جلال الدين، كان للحاكم الجديد سياسة حربية قائمة على زيادة عدد أفراد الجيش ولكن مع بقاء مرتباتهم متدنية وبالفعل كانت مرتبات الجنود منخفضة وكانت حوالى ٢٢٤ تنكة للفارس الواحد الذي يمتلك جياد واحد، وإذا كان للفارس جياد آخر زاد راتبه ٧٨ تنكة تضاف لراتبه ليصبح حوالى ٣١٢ تنكة^(٦)، ومن الملاحظ أن السلطان استطاع تكوين جيشًا كبيرًا، مما يستلزم منه ضرورة صرف رواتب جنود الجيش بانتظام حتى لا يفسح المجال لأي تمرد داخل الجيش، ويبدو أن هذا مرتبط بما قام

(1) Ikram: Muslim civilization in India, p.57 .

(2) الهروي: طبقات أكبري، ج ٢، ص ٨٨ .

(3) Srivastava, A, L: The sultanate of Delhi, p.135 .

(4) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.11 .

(5) Ikram: Muslim civilization in India, p.66 .

(6) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٣٠٤ .

به السلطان من تدابير لتوفير تلك المرتبات ومنها سحب الأراضي الممنوحة والهبات إلى حظيرة الدولة مرة أخرى، لكي تساعد في دفع رواتب الأجور، واشتمل قرار السلطان على أراضي المخططات الدينية والخيرية وأراضي الوقف، كما كان هناك تدبير آخر يبدو أنه ساعد السلطان في جعل رواتب الجنود متدنية، وهو توفير المؤن كافة للجيش وقيامه بتثبيت أسعار السلع الغذائية في السوق بأسعار أيضًا متدنية^(١)، وعقب وفاة السلطان علاء الدين خلفه ولده قطب الدين مباركشاه، حيث زادت في عهده رواتب الجيش بشكل بالغ^(٢)، وربما كانت تلك الزيادة في مرتبات الجيش لعدم قدرة السلطان من توفير ضروريات الحياة من المواد الغذائية، ولم يجعلها متاحة بأسعار متدنية كما كان في عهد والده السلطان علاء الدين، وعقب إطاحة خسرو شاه (٧٢٠هـ/١٣٢٠م) بالسلطان قطب الدين مباركشاه قام بمنح جنوده رواتبهم نقدًا لسته أشهر قادمة^(٣)، وبالطبع فإن السلطان المتأمر بذل تلك الأموال لجنوده مقابل كسب ولائهم وإطاعته، وذلك عقب حالة الهيجان التي انتابت قادة الجيش عقب مقتل السلطان مباركشاه.

وبوصول السلطان غياث الدين تغلق أصبحت رواتب الجيش تُمنح بوصفها إقطاع للقادة كما كان من قبل، وأصبح كل جندي يحصل على راتبه من القائد التابع له^(٤)، وفي عهد السلطان محمد تغلق يبدو أن هذا النظام استمر العمل به ولكن تغير بعد فترة من حكم السلطان محمد وأصبح الجنود يحصلون على راتبهم من ديوان الجيش نقدًا

(١) جاكسون: سلطنة دهللي، ص ٤٢٥.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٢.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٠.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٢١.

وليس من قائدهم كما كان من قبل^(١)، ويبدو أن عدد الجنود الكبير في عهد السلطان محمد تغلق ألزمه على منح الجنود رواتبهم بصورة متدنية^(٢)، وحينما تفاقم الأمر وأصبح السلطان عاجزاً عن دفع رواتب الجنود من خزينة الدولة، ولم يستطع فيه السلطان بالقيام بالواجبات العسكرية من تسديد الرواتب للجيش، اضطر السلطان لتسريح جنود الجيش لاسيما من كان يجهزون لغزو خراسان^(٣).

ويشير أحد الباحثين في هذا السياق إلى أن جنود الجيش الهندي في أغلب فترات سلطنة دهلي وتحديداً من بعد عهد السلطان بلبن مروراً بالسلطان محمد تغلق وحتى عهد السلطان فيروز تغلق كانوا يحصلون على رواتبهم نقداً، مع وجود استثناءات في بعض الفترات^(٤)، ويبدو أن السلطان فيروز تغلق عدل عن سياسة سلفه السلطان محمد تغلق في صرف رواتب الجنود نقداً وإحالتها للمقطعيين والقادة العسكريين الذين سيمنحون الجنود من ريع الإقطاعات التي بحوزتهم^(٥) ويبدو أن السبب في ذلك هو ضعف موارد الدولة عقب إلغاء الضرائب غير الشرعية^(٦) والتي انعكست على الجيش بتقليل نفقاته، ومن ناحية أخرى وفي سياق حرص السلطان فيروز تغلق على الحياة الكريمة لضباط الجيش عقب خروجهم من الخدمة العسكرية، يذكر عين الملك بن ماهرو (ت ٧٦٣هـ / ١٣٦١م)^(٧) أن السلطان فيروز تغلق أمر أن يكون

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥٢؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٢.

(٢) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٥٧.

(٣) السيهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ١١٣.

(٤) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٥.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٩.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٧٩.

(٧) هو عبدالله عين الدين بن ماهرو، يبدو أن أصوله هندية ويتضح ذلك من اسمه، تولى حكم اللتان في ظل حكم السلطان محمد تغلق ومن بعده السلطان فيروز تغلق، وهذا نص

لهؤلاء معاش بسيط عبارة عن قطع صغيرة من الأراضي الممنوحة من الدولة لإعاشة هؤلاء الضباط المتقاعدين ^(١).

وكان هؤلاء الجنود يحصلون على رواتبهم عن طريق صك يصرف لهم من ديوان الجيش بمقتضاه يصرفون رواتبهم من خزانة الدولة ^(٢)، ولم يكن لمرتبات الجنود مقدار معين من المال ينفق على الجنود كافة بقدر متساوي، فالمرتبات لم تكن ثابتة واختلفت من جندي لآخر، لاختلاف مهارة وذكاء كل جندي، فالصفات المذكورة هي التي تحدد مرتب الجندي ^(٣)، ويتحدد ذلك من خلال اختبارات يجتازها الجندي يتضمنها تدريباً على كيفية استخدام السلاح ^(٤).

ويرجح الباحث أن عملية صرف رواتب الجنود كانت تخضع لثلاثة عوامل رئيسية، الأول: هو الظرف الاقتصادي للدولة، فكلما كانت المناحي الاقتصادية أكثر رخاءً واستقراراً اتبع السلاطين سياسة صرف رواتب الجيش نقداً، الثاني: المشروعات الحربية لسلاطين دهلي، فكلما كان لسلطان دهلي عدد من المشروعات الحربية الطموحة ازداد قربيه لقادة جيشه وجنوده وعمل على استرضائهم بدفع رواتبهم نقداً كما حدث مع السلطانين علاء الدين ومحمد تغلق، الثالث: هو شرعية السلطان، فعقب إطاحة خسرو بالسلطان قطب الدين مباركشاه ووصوله لسدة الحكم بطريقة غير شرعية، حاول التقرب من قادة الجيش والجنود بصرف رواتبهم مقدماً لمدة ستة أشهر كاملة، ويبدو أنه سلك هذا النهج لشعوره بعدم شرعيته بوصفه سلطاناً.

تعيينه والياً على الملتان " ملك الشرق والوزراء عين الملك عين الدولة والدين بن ماهرو، لمزيد من المعلومات انظر: جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٥٧٣، ٥٧٤.

(١) عين الملك بن ماهرو: إنشائي ماهرو، تصحيح: عبد الرشيد، لاهور، ١٩٦٥م، ص ٧٩-٨١.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٦.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٠٢.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٩٠.

وهذا الجدول بتصرف الباحث^(١) يوضح مقدار الراتب النقدي السنوي لقادة الجيش وأفراده كافة، وهو مقدر بالتكة الهندية وما يعادله من الدرهم وذلك في عهد السلطان محمد تغلق .

الرتبة العسكرية	الراتب مقدرًا بالتكة	ما يعادله بالدرهم
خان	٢٠٠ ألف	مليون و ٦٠٠ ألف
ملك	٥٠ ألفًا إلى ٦٠ ألفًا	٤٠٠ ألف إلى ٤٨٠ ألفًا
أمير	٣٠ ألفًا إلى ٤٠ ألفًا	٢٤٠ ألفًا إلى ٣٢٠ ألفًا
اسفهلار	٢٠ ألفًا	١٦٠ ألفًا
جندي	ما بين ألف إلى ١٠ آلاف	ما بين ٨ آلاف إلى ٨٠ ألفًا
مملوك تركي	ما بين تكة إلى ٥ آلاف	ما بين ٨ دراهم إلى ٤٠ ألفًا
عبيد الجيش	١٠ تكة (شهريًا)	٨٠ درهمًا

وعقب وفاة السلطان محمد تغلق، وفي عهد سلفه السلطان فيروز تغلق حدث تطور ملحوظ في مجال دفع رواتب الجنود والضباط من خلال ديوان الجيش، فقد منح السلطان فيروز تغلق بعض حكام الولايات الحق في صرف رواتب أفراد الجيش، ويتضح ذلك من خلال رسالة أرسلها السلطان فيروز تغلق لحاكم السند عين الملك بن ماهر يأمره بدفع رواتب الجنود من أموال الدولة المحصلة من الضرائب الشرعية^(٢). وفي المقابل اهتم السلطان فيروز بالمتقاعدين من العسكريين وأمر بأن تصرف لهم رواتب بوصفها معاشًا شهريًا^(٣).

(١) بالإعتماد على ماورد في العمري: مسالك الأبحار، ج ٢، ص ٥٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٤ .

(٢) إنشائي ماهرو، ص ٦٣، ٦٢ .

(٣) الهرودي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٨ .

وأخيراً وقبل انتهاء الحديث عن رواتب الجيش لابد أن نوضح بأن رواتب الجنود والضباط كافة التي تُدفع من خزينة الدولة هي من عائدات الضرائب التي تُجبى في عهد سلاطين دهلي، ويبدو أنه مع زيادة الأشغال العسكرية وما يتطلبه من زيادة في عدد قوات الجيش، يتطلب أيضاً من السلاطين رفع عائدات الضرائب على رعايا الدولة لكي يتمكن من الإنفاق العسكري المطرد، ويتضح ذلك بجلاء عهد السلطان علاء الدين الخلجي والسلطان محمد تغلق، فالأول نتيجة معاركه المستمرة على ممالك الجنوب الهندوسية من جهة^(١) والاستعداد التام لمواجهة الخطر المغولي في الشمال من جهة أخرى^(٢)، تطلب ذلك منه فرض ضرائب إضافية^(٣) وصلت إلى ٥٠%^(٤) على بعض المناطق في الهند كإقليم دواب^(٥) وذلك لكي يفي بطلبات الجيش المتزايدة .

أما السلطان محمد تغلق فقد ورث السياسة الضريبية المتشددة من السلطان الأسبق علاء الدين، وفي بعض الأحيان فاق السلطان تغلق السلطان علاء الدين في تشدده وتزمته، فقام بفرض العديد من الضرائب الإضافية على السكان^(٦)، والتي وصلت أيضاً إلى ٥٠% في إقليم دواب^(٧)، ويبدو أن السلطان فعل ذلك لكي يحقق أهدافه ومشروعاته

(1) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", pp.74-78.

(2) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", pp.70,71.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٨ .

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٨٧ .

(5) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.249; Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.15 .

(٦) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٩ .

(٧) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٣٧٦؛

Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, p.249; Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.15 .

العسكرية الطموحة ^(١) كغزو خراسان ^(٢) والصين ^(٣)، والعراق ^(٤)، وكل تلك المخططات الحربية لم يكتب لها النجاح على الإطلاق .

٧- عناصر الجند

تميز الجيش الهندي في عصر سلاطين دهلي بتعدد أجناس جنده، واتسم بأنه لم يقتصر على عنصر واحد كما هو الحال عند الجيش الهندوسي الذي اقتصر فقط على الهنادكة، فقد كان جيش السلطنة في دهلي يتكون من طبقات وعرقيات عدة كالأتراك والطاجيك والقبجاق والخراسانيين والقرخطائيين والهنود، وكان الاهتمام والاستعانة بتلك العناصر متفاوتاً من آن لآخر، ويرى أحد الباحثين أن العنصر الرئيس والذي قامت على أكتافه قيام سلطنة دهلي، كان ملزماً باقتسام السلطنة مع جماعات أخرى غير مملوكية ^(٥).

وفي خلال الفترة الأولى من حكم السلطنة كان هناك تنوع في أجناس وعناصر الجيش، فقد اعتمد الحكام الماليك سياسة تقضي باستخدام عناصر مختلفة في جيوشهم ^(٦)، وكان ذلك سبباً لكي يضافي على الجيش قوة أكبر في تلك الفترة، ولعل أبرز العناصر التي كونت الجيش الهندي خلال العهد المملوكي الأتراك أولاً ثم الطاجيك والقبجاق والعرب والهنود .

(1) Haig, W.: Five Questions, p.370,, Prasad.: Ashort history of muslim rule in India, p.137 .

(٢) برني، تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦ .

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢٤٩؛ السيهندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ١١٤؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧١ .

(٤) برني، تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧١ .

(٥) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ١٢٦ .

(٦) الفخر المدبر: تاريخ مبارکشاه، ص ٦٥ .

ومع صعود الخليجيين إلى حكم دهلي استمر هذا التنوع بين مكونات الجيش الهندي ولكن مع استخدام الأحباش بصورة لافتة في الجيش والإدارة، بالإضافة إلى العنصر الخليجي نفسه^(١)، وبالطبع بمجرد وصول الخليجيين للسلطة حرصوا على ترقية أبناء جلدتهم من قبائل الخليج في الأماكن المهمة والاستراتيجية للسلطنة لاسيما في المناصب القيادية داخل الجيش^(٢)، وأبرز من تولى مناصب عسكرية من الخليجيين أخو السلطان جلال الدين الملك خاموش الذي أصبح عارض الممالك وابن أخي السلطان جلال الدين الأمير علاء الدين - السلطان فيما بعد - الذي قاد الجيوش في الجنوب قبل أن يكون سلطاناً^(٣).

وفي عهد التغاكة زاد التنوع بين مكونات الجيش بدخول عرقيات جديدة إلى الجيش الهندي كالصينيين والخراسانيين تحديداً إلى جانب العناصر الأخرى والتي كان لها دور في زيادة القوة العسكرية للجيش الهندي، ويبدو أن هذا التنوع ارتبط بطموحات السلطان محمد تغلق ومشروعاته العسكرية^(٤)، وعن أهم العناصر في الجيش الهندي في عهد الفترات الثلاث فهي كالتالي:

الأتراك:

كان العنصر التركي هو القوام المؤسس لسلطنة دهلي، وقد وضع السلطان قطب الدين أيك اللبنة الأولى لنشأة الدولة وهو تركي

(١) يشير أغلب المؤرخين إلى أن الخليجيين هم قوم من الأتراك، ويرى أحد الباحثين المتخصصين أن وضعية الخليج في دهلي وكيفية انتقال السلطة لديهم تشير إلى كونهم قومًا متميزين ومختلفين عن الأتراك، لمزيد من المعلومات انظر: جاكسون: سلاطين دهلي، ص ١٦٢.

(٢) السهرندي: تاريخ مباركشاه، ص ٦١-٦٣.

(3) Amir khusrū: "Khazain ul futuh", p.69.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢٤٩، ٢٥٠؛ برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦.

الأصل^(١)، وتوارث تلك الدولة أتراك - في الأغلب - حتى نهاية الفترة المملوكية^(٢)، وكان أغلب حراس السلطان من تلك الطائفة^(٣) وهم مسلحون كانت تتحرك تحديداً مع السلطان للقتال وكانت تمنح التعليمات مباشرة أيضاً من قبل السلطان^(٤). ويبدو أن أغلب سلاطين دهلي المماليك كانوا يشعرون بالحميمية تجاه بني جلدتهم من المماليك الأتراك، لذلك حرصوا على تجميع أكبر عدد ممكن منهم وليكن ولاؤهم للسلطان فقط، وأبرز من قام بذلك الأمر هو إلتتمش^(٥).

وفي عهد الخلجيين كان الأتراك في الأغلب هم الحراس الشخصيين للسلطان علاء الدين^(٦)، ويبدو أن حرص سلاطين دهلي من الخلج على وجود العنصر التركي المملوكي، لكي يحدث نوعاً من التوازن بين الطرفين.

وفي عهد آل تغلق لم يمثل المماليك الأتراك نسبة كبيرة من الجيش الهندي، حيث ذكر العمري أن مماليك السلطان محمد تغلق بلغوا ١٢ ألفاً^(٧)، بينما ذكر القلقشندي أن عددهم ١٠ آلاف جندي فقط^(٨).

الطاجيك:

كان الطاجيك يعملون في بلاط السلطان إلتتمش ومنهم من يعمل في وظائف حساسة للغاية، فالسلطان إلتتمش عهد إلى أحد الطاجيك

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٥٨٩-٥٩٢؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٢٥-١٤٠ .

(٢) معصومي: تاريخ معصومي، ص ٣٦؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٥٢، ٥١؛ Habibullah, A.: The foundation of Muslim rule of India, p.89 .

(٣) Ikram: Muslim civilization in India, p.237 .

(٤) Khan: Historical dictionary of medieval India 126 .

(٥) جاكسون: سلاطين دهلي، ص ٩٤ .

(٦) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", p.70.

(٧) العمري: مسالك الأبحار، ج ٣، ص ٦٢ .

(٨) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٦ .

تقصي مصالح أحد الضباط من الناحية المالية وهي مهمة لا يقوم بها سوى أحد المقربين جدًا من السلطان نفسه، ورأى أحد الباحثين أن العنصر الطاجيكي في الجيش الهندي كان جنبًا إلى جنب من العنصر التركي^(١)، ويرجح الباحث عكس ذلك فسبب الخلافات التي طرأت عقب وفاة إلتتمش كان بسبب الصراع التركي الطاجيكي واختلافهم حول أحقية أبناء السلطان في ارتقاء العرش، ويبدو أن الصراع وصل إلى قمته عقب محاولة الطاجيك وعلى رأسهم بدر الدين سنقر من محاولة قتل السلطان معز الدين بهرامشاه وقد اشترك في هذه المؤامرة أغلبية من الطاجيك ونفر من الأتراك ولكن المؤامرة اكتشفت من قبل السلطان بهرام شاه^(٢)، ومن الشخصيات المهمة في السلطنة ذي الأصول الطاجيكية والتي كان لها دور سياسي وعسكري بارز، كوتوال دهلي فخر الدين في عهد السلطان بلبن والذي منح ولاية العهد لكيقباد مخالفًا لوصية السلطان بلبن، ولا شك أن هذا يدل على ما تمتع به فخر الدين الطاجيكي من قوة ونفوذ داخل السلطنة^(٣).

الخراسانيين:

وهم أحد أهم العناصر الفارسية التي تكون منها الجيش الهندي الذين جاءوا من خراسان للالتحاق بالجيش زمن السلطان محمد تغلق^(٤)، ولذلك فقد كان الخراسانيون يشكلون نسبة كبيرة في الجيش

(١) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ١٣٢، ١٣٨ .

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٤٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٧٥ .

(٣) فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٧٥؛ عصامي: فتوح السلاطين، ص ٥٢، برني: تاريخ فيروز

شاهي، ص ١٢٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ٨٨-٩٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١،

ص ٩٩؛ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، ص ١٥٣ .

(4) Burton Stien: A history of India, p.137 .

الهندي^(١) تراوحت بين ٣٧٠ إلى ٤٧٠ ألف جندي^(٢) وكان الهدف من تكوين هذا الجيش من هذا العنصر تحديدًا هو تمنى السلطان محمد تغلق احتلال خراسان بمساعدة الخراسانيين أنفسهم^(٣)، لكن هذا المشروع لم يكتب له النجاح، وبسبب الإنفاق العسكري الكبير على تلك الفرقة الخراسانية، لم تستطع خزانة الدولة تحمل هذا الإرهاق المالي، فقام السلطان بتسريح أغلب أفرادها^(٤).

الخطا "القرخطائيون":

كان القرخطائيون^(٥) في الجيش الهندي في الفترة الأولى من حكم المماليك^(٦)، وبرز منهم عناصر كان له دور ليس فقط عسكريًا وإنما سياسيًا أيضًا ولعل أبرزهم اختيار الدين قراقش^(٧) وسيف الدين أيبك يغان^(٨).

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ٢١٢.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٧.

(٣) Srivastava, A. L.: The sultanate of Delhi, p. 196.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦.

Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p. 137.

(٥) سكنت قبائل الخطا شمال الصين وهي قبائل تركية في الأصل، وحين تعرضت أماكنهم لاضطرابات سياسية في القرن السادس الهجري، هاجرت إلى تركستان وكونت دولة كبيرة هناك وتزعمتها قبيلة القراخطائين، لمزيد من المعلومات انظر: الفخر المديبر: تاريخ مبارکشاه، ص ٧٥؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج٢، تحقيق: محمد زغلول، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٥م، ص ١٤٠؛ النظامي العروضي السمرقندي: جواهر مقالة، ترجمة: يحيى الخشاب، القاهرة ١٩٤٩ م، ص ١٠٧، ١٠٨.

(٦) جاكسون: سلطنة دهللي، ص ١٢٨.

(٧) هو من مماليك السلطان إلتتمش وكان الساقى الخاص به وظل في هذه الوظيفة فترة طويلة، إلى أن أصبح حاكمًا للملتان، وعقب وفاة السلطان إلتتمش خدم السلطنة رضية ثم السلطان بهرام شاه، حتى توفي في كره سنة ٦٤٤هـ - ١٢٤٦م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج٢، ص ٣١، ٣٠.

(٨) كان من مماليك السلطان إلتتمش وتولى منصب أمير مجلس وحين أثبت كفاءته أقطعه السلطان ولاية سرستي، وبعد ذلك جمع بين إقطاعه وإقطاع لكهوتى عقب منحه إياه من

وفي عهد السلطان محمد تغلق كان القرخطائيون هم أحد أهم العناصر المقاتلة داخل الجيش الهندي^(١)، وهم من العناصر الجديدة على الجيش الهندي، والتي استعان بها السلطان محمد تغلق لزيادة قوته العسكرية، ويبدو أن السلطان قد استعان بالقرخطائيين لكي يستعين بهم في احتلال الصين لخبرتهم بالأراضي الصينية ومعرفتهم كيفية التعامل مع الصينيين، وقد كان هذا المشروع الحربي الكبير من الخطط الحربية للسلطان محمد تغلق^(٢)، لكنه فضل الطريقة الدبلوماسية تجاه الصين بعدما أدرك استحالة تنفيذ مخططه^(٣).

الهنود:

كان للهنود دور واضح في عماد الجيش الهندي وذلك منذ الفترة الأولى الخاصة بممالك الهند، فقد كان هناك وحدات هندية بجوار الوحدات التركية في قوام الجيش الهندي^(٤)، كما أن الهنود استخدموا في الحراسة الخاصة لسلطين دهللي الأوائل لاسيما السلطان بلبن الذي كانت تحيط به مجموعة هندية مسلحة لحراسته والدفاع عنه^(٥)، كما وصل بعض الهنود لمناصب قيادية في الحياة السياسية، ولعل أبرز هؤلاء القادة في الفترة الأولى هو عماد الدين ريحان^(٦).

وفي عهد سلطين الخلق كان للهنود دور بارز في الجيش الهندي، حيث قام السلطان علاء الدين الخلجي بترقية ناناك الهندي إلى

قبل السلطان إلتمش، وكان حريمًا على إرسال الفيلة للسلطان في دهللي، وتوفي في لكهنوتي عام ٦٣١ هـ - ١٢٣٣ م، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ٢، ص ١٨، ١٩.

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥١؛ القلقشندي: صبح الأمشئ، ج ٥، ص ٩١.

(2) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.17.

(٣) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢٤٩.

(٤) جاكسون: سلطنة دهللي، ص ٤٨٨.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٥.

(٦) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٨.

رتبة الملك، كما أسند قيادة جيشه إلى كافور وهو خصي هندي كما ذكرت بعض المصادر^(١)، وقد قام القائد الهندي عقب إسناد قيادة الجيش له بالتوغل في ممالك الجنوب للاستيلاء عليها، وبالفعل حقق نجاحات أشاد بها المؤرخون الذين عاصروا انتصاراته الكبيرة^(٢).

كما كان الهنود لهم دور كبير في قوام الجيش التغلقي^(٣)، وكانوا يشكلون أغلبية جنود سلاح المشاة وهم من أسرى الحروب الذين يُجندون ويُدرَّبون تدريباً عالياً لاشراكهم مع جيش السلطنة في الحروب والقتال^(٤)، وقد وصل العديد منهم لمراتب عليا في الجيش التغلقي^(٥)، وفي عهد السلطان محمد تغلق كان هناك تمييز بينهم وبين باقي أفراد الجيش التغلقي^(٦).

وفي عهد السلطان فيروز تغلق الذي كانت أمه هندوسية، عمل على مرافقته مجموعة مسلحة من الهنود لحمايته، وحينما تعرض لمحاولة اعتداء للإطاحة به من على سدة العرش، حماه مرافقيه الهنود من هذا الاعتداء ودافعوا عن السلطان بكل قوة^(٧).

يرى الباحث أن الجيوش التي تتكون عادة من أجناس وقوميات مختلفة كالجيش الهندي زمن سلاطين دهلي، يؤثر بالطبع سلباً على قوام الجيش وتماسكه، وفي الأغلب يؤول مصير هذا الجيش إلى

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٥٢؛ بدواني: منتخب التواريخ، جلد أول، ص ١٠٦، فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ٢٣١؛

Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.78 .

(2) Amir khusru: "Khazain ul futuh ", p.78-82.

(3) khan: Historical dictionary of medieval India, p.119 .

(4) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.9; Pipes, D: slave soldiers, P.86 .

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٥٠، ٤٥٤ .

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢١٢ .

(٧) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٥ .

عدم الارتباط بين مكونات أفراد بل والانفراط في بعض الأحيان، والمدهش هنا أن الجيش الهندي كانت أغلب مكوناته متنافرة دينياً وعرقياً، ومع ذلك كان هناك ترابط وتجانس فريد بين أفراد، هذا التجانس أثار دهشتنا!، ونرجح أن السلاطين بوصفهم قادة الجيش استطاع بعضهم تطويع جنود الجيش رغم اختلاف دياناتهم وعرقياتهم، وتسخيرهم في اتجاه تحقيق طموحاتهم الحربية، وذلك بطريقتين الأولى: جمع جنود الجيش المسلمين حوله برفع شعار الحرب المقدسة ضد الهندوس لإعلاء قيم الإسلام ومبادئه، وبذلك سيصبح تحت لوائه جميع جنود الجيش المسلمين على اختلاف عرقياتهم، الأخرى: عقد مواءمات سياسية مع جنود الجيش غير المسلمين تقضى بمساعدتهم للسلطان في حروبه نظير إعفاءهم من أداء الالتزامات الموقعة عليه بالإضافة لراتب يُمْنَح لهم .

٨- تعداد الجيش

اختلف تعداد جيش سلطنة دهلي من فترة لأخرى ومن سلطان لآخر، ويرجع هذا الاختلاف لمدى ما تتعرض له السلطنة من مخاطر تستوجب الاهتمام بالنواحي العسكرية خاصة فيما يتعلق بزيادة عدد جنود الجيش، بالإضافة إلى الطموحات والمشروعات الحربية لدى كل سلطان وسعيه لتحقيقها .

خلال الفترة الأولى من حكم مماليك الهند وتحديدًا في عهد السلطان إلتتمش يشير النسوي (٦٤٧هـ/١٢٤٩م) أن عدد جيش السلطان إلتتمش بلغ ١٣٠ ألف جندي وهم الذين قادهم السلطان لإبعاد جلال الدين منكبرتي عن الهند^(١)، وكان عبور منكبرتي للسند بمنزلة أزمة

(١) سيرة جلال الدين منكبرتي، ص ١٦٧ .

كبرى تهدد إلتتمش لذلك وضع جنود الجيش كافة في وضع استعداد لإزاحته خارج الهند وربما حتى لا يغضب المغول، ولهذا السبب يرجح الباحث صحة ما ذكره النسوي في كتابه حول تعداد الجيش إبان عهد السلطان إلتتمش، وفي عهد السلطان بلبن بلغ تعداد الجيش ٢٥٠ ألف جندي^(١)، وبذلك يكون الجيش قد زاد بمعدل الضعف خلال فترة وجيزة ويبدو هذا أمراً مقبولاً .

وفى عهد الخلجيين وتحديدًا السلطان علاء الدين، كان تعداد الجيش الفرسان يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ألف^(٢) وكما رجح الباحث قبل ذلك أن هذا العدد لا يخص فقط فرسان الجيش وإنما تعداد الجيش بصفة عامة، كما ذكر المؤرخ شرف الدين الشيرازي (ت ٧٣٠هـ/ ١٣٢٩م) أن تعداد الجيش تراوح بين ٢٠٠ إلى ٤٧٠ ألف مقاتل^(٣) .

وخلال عهد السلطان محمد تغلق كان تعداد جيش السلطنة كبيراً للغاية ويتضح ذلك من بعض العبارات التي ذكرت في مؤلفات بعض المؤرخين، مثل العمري الذي ذكر الجيش الهندي بعبارة "عساكرها لا تعد"^(٤)، بينما وصفه الصفدي (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م) "بعسكره كثير"^(٥)، وقد منحنا كل المؤرخين صورة تدل على أن تعداد الجيش عهد السلطان محمد تغلق كان كبيراً للغاية وهي صورة أقرب للصواب، فيذكر العمري أن السلطان كان لديه ما يقرب من ٩٠٠ ألف مقاتل وهي جملة تعداد جيشه^(٦)، بينما ذكر الصفدي بأن جيش السلطان محمد

(١) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٠ .

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦٧ .

(٣) تاريخ وصاف، ص ٥٢٨، ٣٠٩ .

(٤) مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٣٢ .

(٥) الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٧٣ .

(٦) مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٥١ .

تغلق لم يتجاوز ٦٠٠ ألف مقاتل، وقد اعتمد الصفدي هذا الرقم استناداً على ما قاله مبعوث رسمي من السلطان محمد تغلق إلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣-٧٠٩هـ/١٢٩٣-١٣٠٩م)^(١).

ومن ناحية أخرى يذكر برني أن عدد جيش السلطان محمد تغلق المعد لغزو خراسان كان ما بين ٣٧٠ إلى ٤٧٠ ألف جندي مقاتل^(٢)، وقد رأى أحد الباحثين أن هذا العدد الضخم من الجنود هو لتعداد الجيش بشكل كامل وليس للجيش المخصص لغزو خراسان^(٣).

وفي عهد السلطان فيروز تغلق وبسبب انصرافه في مشروعاته العمرانية، وفي ضوء إهماله وعدم اكتراثه بالجيش، طبيعياً أن يقل تعداد الجيش في عهده الذي لم يتعد ٢٦٠ ألف مقاتل^(٤)، وما من شك أنه ليس هناك ثمة مقارنة بين قوة الجيشين عهد السلطان محمد تغلق وسلفه السلطان فيروز تغلق، فالأول كان عهده عسكرياً من الطراز الأول، بينما الثاني اهتم بالنواحي الاقتصادية على حساب القوة العسكرية.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه حدث نمو مطرد في تعداد الجيش بصفة عامة خلال عهد سلاطين دهلي، وفي بعض الأحيان كانت الزيادة داخل الأسرة الواحدة، ففي عهد السلطان إلتتمش كان تعداد الجيش أقل من نظيره السلطان بلبن الذي زاد عدد الجيش في عهده بشكل ملحوظ، والسبب كما وضعنا سابقاً هو زيادة الخطر المغولي الذي استلزم رفع كفاءة الجيش، وفي ظل حكم الخجليين

(١) الوافي بالوفيات، ج ٣، ص ١٧٣.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٧.

(٣) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٥٦.

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٨.

وتحديداً السلطان علاء الدين تزايد تعداد الجيش بصورة لافتة للانتباه، لزيادة المهام العسكرية في عهد السلطان المذكور، ووصل الجيش لندرة تعداده ونموه في عهد السلطان محمد تغلق لوجود عدد من المشروعات الحربية الطموحة للسلطان محمد، ثم ما لبث أن انخفض تعداد الجيش وانكمش بصورة لافتة أيضاً في عهد السلطان فيروز تغلق لقلة الاهتمام العسكري.

يرجح الباحث أن تعداد الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي، كان مرتبطاً بالمشروعات الحربية الكبيرة وبطموحات السلاطين في الاستيلاء والاستيحاء على أقاليم ومدن جديدة، وكلما كان المشروع الحربي ضخماً تطلب من السلطان الاهتمام بزيادة عدد أفراد الجيش لضمان نجاح مشروعه الحربي، ووفقاً للمصادر المعاصرة لسلطنة دهلي والتي تشير أغلبها إلى أن السلطان محمد تغلق كان أكثر السلاطين لديه طموحات عسكرية، ويبدو أن هذا يفسر تزايد عدد جنود الجيش في عهد بشكّل غير مسبوق في تاريخ السلطنة.

نستخلص مما سبق

تمثلت قدرة الجيش الهندي وقوته في فرق الفرسان والمشاة والفيلة وكان الاهتمام واضحاً بتلك الفرق منذ تأسيس السلطنة ووصل هذا الاهتمام ذروته عهدي السلطانين علاء الدين ومحمد تغلق، ويبدو ذلك لكثرة مشروعاتهم الحربية، وفي المقابل لم يكن نظام التجسس في السلطنة قاصراً على تقصي أخبار العدو واستطلاعها فقط، بل شمل تتبع كبار رجال الدولة والتجسس على الأسواق والناس وأكثر السلاطين اهتماماً به السلطانان بلبن وعلاء الدين.

كان البناء الداخلي للجيش الهندي يقوم على نظام هرمي من الرتب العسكرية أعلاه القيادة العامة للجيش ثم الخانات ثم الملوك

ثم الأمراء ثم الإصفهسالارية ثم القرايك ثم الجنود في ذيل الهرم العسكري، أما عن طريقة دفع رواتب أفراد الجيش فقد اختلفت من وقت لآخر، وذلك لاختلاف رؤية كل سلطان، ويبدو أن العامل الاقتصادي كان عاملاً رئيساً في توجيه تلك الرؤية، فكلما كانت الحالة الاقتصادية جيدة دفع ذلك السلطان لدفع رواتب الجيش نقداً، وكل ما تقاعمت الأزمات الاقتصادية اتجه السلطان للإقطاعات العسكرية لكي ينفق على الجنود من ريعها .

الفصل الرابع

أسلحة الجيش وتجهيزاته

- أسلحة الجيش
- التدريبات العسكرية
- التشكيلات الحربية
- تجهيزات الجيش
- استراتيجية الحرب
- النشاط الحربي للجيش
- التحصينات الحربية
- الحاميات العسكرية
- الأسطول " القوة البحرية "
- أسرى الحروب.

كان الجيش الهندي بمنزلة وسيلة الضمان التي تمنح سلاطين دهلي طمأنينة الحكم والجلوس على سدة العرش، ولأهمية الجيش في ضمان بقاء السلطان على عرشه، بالإضافة لمهام الجيش الأخرى الداخلية كفرض الأمن ومواجهة المتمردين، والخارجية في مواجهة المعتدين، كان على سلاطين دهلي العناية بالجيش وتسلّحه وتدريبه وتجهيزه عسكرياً ووضع خطط استراتيجية للجيش لضمان قوته من ناحية وبقاء حكمهم من ناحية أخرى، وذلك على اعتبار أن قوة الجيش وارتكازها في يد السلطان مرتبطة باستمراريته على عرش السلطنة .

أسلحة الجيش

ترتبط القوة العسكرية الضاربة لدى أي جيش نظامي بمدى تسلّحه وقدرته على تنوع أسلحته واستخدامها داخل صفوف جيشه، وما من شك أن القوة العددية للجيش الهندي زمن سلاطين دهلي صاحبها قوة في منظومة التسليح وذلك من ناحيتين؛ الأولى: هي صناعة الأسلحة لسد حاجة الجيش منها؛ الأخرى: تنوع تلك الأسلحة المستخدمة من قبل الجنود .

أما عن صناعة الأسلحة، ورغم أنه سلاطين دهلي كان لديهم اكتفاء عسكري، فإن هناك دلالات تشير على استخدامهم أسلحة غير هندية، وذلك رغم أن تصنيع الأسلحة كان أهم ما يميز الهند التي اشتهرت بإنتاج المواد الخام لصناعة الأسلحة كالحديد^(١) لاسيما في منطقة دندمة^(٢) .

(١) كانت الهند أكثر المناطق تقدماً في إنتاج وصناعة الحديد، إذ توصلت الهند إلى صناعة الفولاذ المصهور الذي اشتهر باسم " الهندواني "، والذي صنعت منه السيوف الهندية والتي اشتهرت في الأدب العربي باسم " المهند"، لمزيد من المعلومات انظر: شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي، ص ١٥٩ .

(٢) هي مدينة صغيرة على البحر اشتهر أهلها بالتجارة في الحديد الموجود بكثرة في جبال تلك

ومن خلال إنتاج الهند لخام الحديد قامت بتوظيفه في صناعة الأسلحة كالسيوف التي اشتهرت بها والتي كانت تُصدرها للعرب^(١)، ويذكر الحميري (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٥م) أن الهنود كانوا يجيدون عن غيرهم صناعة السيوف التي كانت تسمى باسمهم^(٢)، كما كان هناك أعداد كبيرة يعملون في صناعة السيوف^(٣).

كما كانت عمليات التصنيع الحربي منتشرة في الولايات التابعة لسلطان دهلي لاسيما في إقليم البنغال التي كانت تُرسل الأسلحة الجديدة باستمرار إلى الجيش المركزي في العاصمة^(٤) وكانت الأسلحة المرسلة متنوعة ما بين السهام والرماح والتشاب والدروع^(٥)، والخناجر والسكاكين^(٦)، كما وجدت بسلطنة دهلي بعض الصناعات الحربية الأخرى كصناعة السروج للخيول المعدة للحرب^(٧) وصناعة الأحذية للجنود والخيول^(٨)، ورغم أن الورش الحربية كانت تعمل في أغلب فترات سلاطين دهلي، فإن عدد تلك الورش التي تنتج الأسلحة للجيش الهندي قد زاد بشكل كبير جداً في عهد السلطان علاء الدين، وذلك لسد احتياجات الجيش المستمرة من السلاح ولحروب السلطان

المدينة، وبالرغم أن الحديد منتشر في أغلب الجزر الهندية فإنه أكثر وأطيب وأرطب في مدينة دندمة، لمزيد من المعلومات انظر: الحميري: الروض المعطار، ص ٢٤٣.
(١) ابن الأثير: الحلة السيرة، تحقيق: حسين مؤنس، ج ٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥ م، ص ٢٥٢؛ شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي، ص ١٤٥، ١٤٦؛

Aftab, A.: continuity and change in Indo Arab, p.5

(٢) الحميري: الروض المعطار، ص ٢٤٣.

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٤٧.

(4) Ikram: Muslim civilization in India, p.111.

(٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٤٧.

(6) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.12.

(٧) إلقاشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٨٢؛ لمزيد من المعلومات حول سروج الخيول ومدى نفعها انظر، العمري: التعريف بفن المصطلح الشريف، ص ٢٧٥.

(8) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.12.

المستمرة، وقد استمرت تلك الورش الحربية في العمل والإنتاج الحربي في عهد السلطان محمد تغلق أيضًا وكان لنفس الهدف وهو سد احتياجات الجيش وللنشاط العسكري المتزايد^(١).

أما عن الأسلحة التي استخدمها الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي فهي متنوعة واشتملت على الأسلحة الفردية والأسلحة الجماعية والأسلحة الدفاعية والأسلحة النفطية وهي كالآتي:
أولاً: الأسلحة الفردية " الخفيفة ":

الأسلحة الفردية هي التي يعتمد عليها الجندي الهندي أثناء قتاله مع العدو في خضم المعركة، وهي أسلحة متنوعة أشهرها السيوف والرماح والسهام والنشاب^(٢)، وكانت تلك الأسلحة هي السائدة في الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي^(٣)، ومع كثرة استخدام تلك الأسلحة أصبح الجنود بارعين في استعمالها، وسنتحدث عن تلك الأسلحة الفردية جميعاً وبشكل تفصيلي:
السيف " تيغ أو شمشير ":

كانت هناك أنواع مختلفة من السيوف استخدمها الجيش الهندي خلال عصر سلاطين دهلي ومنها: چيني، يمانى، بيلمانى، كشميرى، روسى، فرنكى، خزرى، رومى، شاهى، الهندي^(٤)، وكما يبدو من أسماء هذه السيوف أنها كانت متنوعة ويتم جلبها من مناطق عديدة كما توحى أسماؤها.

(1) Prasad, L.: A short history of muslim rule in India, pp.108, 133 .

(٢) لمزيد من المعلومات حول تلك الأسلحة الفردية جميعاً انظر: العمري: التعريف بفرن المصطلح الشريف، ص٢٦٤-٢٦٩ .

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٤٧؛ ابن الأبار: الحلة السراء، ص ٢٥٢ ؛ Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.12 .

(٤) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٥٨ .

وكانت للسيوف الهندية نفسها أنواع متعددة منها: برالك "Paralak"^(١)، روهينا "Rohina"^(٢)، موج دريا "Mauj-daria"^(٣)، والنوع الأخير كان مكلف في صنعه لذلك يُصنع على نطاق واسع، كما فضل الهنود استخدام الأنواع الثلاث الأولى لأنها غير مكلفة بجانب أنها كانت حادة وقوية وتسبب جروح عميقة^(٤)، كما كان هناك أنواع من السيوف الملكية ومنها: الناجخ "Nachekh"^(٥)، وهو سيف ذو طبيعة خاصة يجمع في تركيبه بين الصولجان والسيف لذلك كان يستخدمه السلاطين في العادة^(٦).

الرمح " نيزه ":

هو من أهم الأسلحة التي استخدمها الجيش الهندي^(٧)، وهو أحد الأسلحة الهجومية الفردية الخفيفة التي يعتمد عليها الفرد المقاتل^(٨)، ويذكر العمري (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) أن الرماة كانوا يحملون كل مايلزم من عتاد عسكري كالتركاش^(٩)، والرماح الهندية كانت تُصنع عادة من القصب وتكون مجوفة حتى تكون خفيفة في القتال وتصيب

(١) ومعناه السيف المصنوع من الصلب، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٤، ص ٥٤٥٧.

(٢) ومعناه السيف المصنوع من الحديد، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٨، ص ١٢٤١٠.

(٣) ومعناه موج البحر، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٧، ص ١٠٧٣٦.

(٤) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٥٩.

(٥) ومعناه المطرود أو الثابت، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ١٤، ص ٢٢٠٦٧.

(٦) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٦٠.

(٧) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٤٧.

(٨) ابن هذيل الأندلسي: حلية الفرسان وشعار الشجعان، تحقيق: محمد عبد الفني حسن، دار

المعارف، القاهرة، ١٩٤٩م، ص ١٢٩.

(٩) التركاش: هو مكان يوضع فيه الجندي المقاتل السهام التي سوف يستخدمها في الحرب،

لمزيد من المعلومات انظر: ابن سلام، كتاب السلاح، تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسسة

الرسالة، ط٢، بيروت، ١٩٨٥ م، ص ١٩.

أهدافها بدقة، وكانت تنقسم إلى نوعين: شل " Shil " ^(١) وهو رمح طويل وخفيف، وزوبين " Zopin " ^(٢) وهي حربة طويلة أيضًا لكنها ثقيلة، لذلك كانت مفضلة لدى الجنود. وبجانب ذلك كان هناك نوع من الرماح-قصير يسمى نيم نيزه " Nim Neza " ^(٣) وكان يحمله في العادة المشاة الذين لا يحملون السيوف ^(٤).

النشاب " تير ":

استخدم الجنود في الجيش الهندي النشاب ^(٥) وكان منها أنواع متعددة، وكان كل نوع في العادة يحمل اسم يعبر عن مدى قوته أو الدرع الذي يخترقه، فكان منها: تير زره " Zira " ^(٦) وهي كما يظهر من اسمها السهام التي تخترق الدروع، وتير برتابي " Partabi " ^(٧) وهو سهم سريع جدًا.

كما كان هناك سهام تُطلق على الحيوانات المشاركة في الحرب كالخيول والفيلة وتخترق الدروع التي تحميها ومنها: تير خفتان " Khaftan " ^(٨) وهو سهم يخترق هذا الدرع المصنوع من الحديد والذي تغطى به الخيول عادة، وتير برغصطوان " Purgustawan " ^(٩) وهو سهم

-
- (١) ومعناها الفضفاض، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٩، ص ١٤٤٣٠.
 (٢) ومعناها الرمح، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٩، ص ١٣٠٠٢.
 (٣) ومعناها الرمح القصير، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ١٥، ص ٢٢٩٤٥.
 (٤) فخر المدين: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٧٠.
 (٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٩.
 (٦) ومعناه الدرع، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٩، ص ١٢٨٤٨.
 (٧) ومعناه الذي يصل بسرعة، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٤، ص ٥٤٦٣.
 (٨) ومعناه الدرع أو زي الحرب، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٧، ص ٩٨٨٨.
 (٩) ومعناه غطاء الحصان، لمزيد من المعلومات انظر: لغت نامه، جلد ٤، ص ٥٥١٨.

يخترق هذا النوع من الدروع المصنوع من الحديد المبطن باللبود وتغطى به الخيول أو الفيلة ^(١).

كما استخدم الجنود في الجيش الهندي أيضًا القسي ^(٢) والتي كان يستخدمها الرماة، ويذكر ابن بطوطة (٧٧٩هـ/١٣٧٧م) أن القسي كانت ضمن أسلحة الحرس السلطاني لمحمد تغلق ^(٣).

ثانيًا: الأسلحة الجماعية:

هى أسلحة تُستخدم في الحرب ولكن لا بد من استخدامها بشكل جماعي لأنها تحتاج إلى قوة عديدة لتحريك تلك الآليات العسكرية الضخمة كالمنجنيق ^(٤)، وقد استخدم الجيش الهندي المنجنيق زمن السلطان محمد تغلق أثناء حصار أحد قاداته لمدينة تقع بين مَلتان وسُيُوستان ^(٥)، ونصب المجانيق عليها واشتد حصارها حتى سلموا تمامًا بعد ما يقرب من أربعين يومًا ^(٦).

وقد تعددت أنواع المنجنيق في الجيش الهندي زمن سلاطين دهلي فكان منها: عروس "Aros"، ديو "Dio"، غوري "Ghoury"، روان "Rwan"،

(١) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٤٢.

(٢) لمزيد من المعلومات حول أنواع القسي انظر: ابن سلام: كتاب السلاح، ص ٢٢، ٢٣.

(٣) تحفة النظار، ج ٣، ص ١٥٢؛ العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٤٧.

(٤) المنجنيق هي آلة عسكرية استخدمت قديمًا وتستعمل لقذف الحجارة والسهام من مسافات بعيدة، ومنه أنواع تستطيع دك الأسوار واقتلاع القلاع وتفجير حجارتها من شدة ضربها. لمزيد من المعلومات انظر: العمري: التعريف بفن المصطلح الشريف، ص ٢٧٠؛ الجواليقي: المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب، القاهرة ١٩٦٩ م، ص ٣٥٤.

(٥) سُيُوستان: تقع على نهر السند شمال حيدر آباد، في منطقة السند شمال الهند، وكانت من الأقاليم التابعة لحكم السلطان محمد تغلق، وهي الآن تسمى "سيوهن"، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٢٤٨؛ العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٨.

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٨٢.

وكان منها أيضًا المنجنيق المغربي، وجرخ "Charkh" وهى نوع من المناجيق تقذف نوع من السهام الثقيلة لمسافات بعيدة ويعمل عليها عدة رجال^(١)، وخرق "Khark" وهى عارضة رأسها ضخم حادة وتستخدم لإحداث فتحات في أسوار الحصون^(٢).

ثالثًا: الأسلحة الدفاعية:

هى أسلحة عبارة عن الدروع التي يستخدمها الجندي للوقاية وللدفاع عن نفسه، كما كانت الدروع تستخدم لحماية الحيوانات - الفيلة والخيول - المشاركة في الحرب والقتال، وقد تواجدت الأسلحة الدفاعية بكثافة في الجيش الهندي، ولعل أبرزها الدروع والتي اشتملت على أنواع عدة منها كالترس^(٣) التي كان يحملها الجنود مع سيوفهم^(٤) والزرذ^(٥) وهى من أنواع الدروع المستخدمة في الجيش الهندي كما ذكر العمري (٧٤٩هـ/١٣٤٨م)^(٦)، والدرق^(٧) وهى نوع من

(١) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٤٢٢، ٤٢٧.

(٢) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٤٢٣.

(٣) الترس: أو الترس هي آلة عسكرية تُحمل في اليد لكي يتقي بها الجندي الضرب والرمي وتسمى مُجَنَّة بضم الميم ويمكن أن تكون من الخشب أو الحديد، والأغلب أنها من عنصر الحديد، لمزيد من المعلومات انظر: العمري: التعريف بفن المصطلح الشريف، ص ٢٦٩؛

القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٥٢.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ١٥٥.

(٥) الزرذ: أو الزردية هي حلقات معدنية مطرزة ومتشابكة في بعضها وهي من الحديد تنسج لتصنع قميص يرتديه المقاتل ليحميه من السيوف والسهام وغيرها، لمزيد من المعلومات انظر: ابن ماضي الطرسوسي: تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء، تحقيق: كلود كاهن، نشرة الدراسات الشرقية، بيروت، ١٩٤٨م، ص ١٤.

(٦) مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٤٨، ٤٧.

(٧) الدرق: ويسمى أيضًا الترس والمجن والجحفة، وهى آلة عسكرية دفاعية يرتديها الجندي على رأسه أو لحماية صدره، ويتم تثبتها في الزراع بواسطة مقبض خاص يقي بها الجندي نفسه من سهام العدو ورماحه، وكان الدرق يصنع من الجلد أو الخشب أو التماس أو المعادن، لكي يمنح الجندي الصورة التي يريدها من حيث الشكل والهيئة، لمزيد من المعلومات انظر: ابن

الأسلحة الدفاعية التي كانت بحوزة جنود الجيش في السلطنة، ويذكر ابن بطوطة (٧٧٩هـ/١٣٧٩م) أن الحرس السلطاني كان مسلحاً بالدروع^(١)، ومنها أيضاً: جوشن، وتركاش خفتان، وبرگصطوان، ويذكر أحد المؤرخين المعاصرين لحكم السلطان فيروز تغلق أن السلطان كان يستخدم درعاً مكوناً من ٤٤ قطعة لحمايته أثناء حروبه وقتاله^(٢).

رابعاً: الأسلحة النفطية:

هى عبارة عن أسلحة هجومية مكونة من مركبات نفطية، وقد استخدم الجيش الهندي تلك الأسلحة، كالقنابل اليدوية^(٣) والنار الإغريقية التي كانت تتألف من مواد سريعة الاشتعال كالكبريت والنفط^(٤).

وفي عهد السلطان محمد تغلق استخدم الجيش الأسلحة النفطية على نطاق واسع لاسيما الجنود المشاة والأفراد المقاتلين على ظهور الفيلة، وقد روى لنا كل من العمري والقلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) كيف كان الجيش الهندي لاسيما مقاتلي الفيلة يستخدمون هذه الأسلحة ضد جيوش العدو، فيذكر "أنه أثناء القتال كانت الفيلة تكسى بالحديد وعلى ظهورها أبراج بها فتحات وبدخلها مقاتلون، وكانوا يلقون قوارير النفط منها على جيوش الأعداء^(٥)، وبسبب استخدام الجيش الهندي لتلك الأسلحة النفطية أحدثت نوعاً من التفوق العسكري الإستراتيجي على العدو.

هذيل: حلية الفرسان، ص ١٤٧؛ ابن سلام: كتاب السلاح، ص ٣٠.

(١) تحفة النظر: ج ٢، ص ١٥٢.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٥٠.

(٣) Ikram: Muslim civilization in India, p.98.

(٤) محمد نصر: الجيش وتنظيماته في الهند، ص ٢٢٠.

(٥) العمري: مسالك الأبيصار، ج ٢، ص ٧٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧.

ويرجح الباحث أن استخدام سلاطين دهلي لتلك الأسلحة الحربية المذكورة، لم يختلف كثيراً عن ما تم استخدامه إبان فترة حكمهم من الدول والممالك المجاورة لهم إقليمياً بصفة خاصة، ولم يميز الجيش الهندي في حروبه سوى استخدام الفيلة، التي كانت حكرًا عليهم استخدامها بسبب الظروف البيئية المناسبة لإقامتها في الهند، وكانت الأخيرة هي من أفضل العوامل العسكرية المساعدة والرئيسة في انتصارات الجيش خلال تلك الفترة.

التدريبات العسكرية

تمثلت التدريبات العسكرية للجنود في الجيش الهندي على مناحي عديدة منها المبارزة والرماية والصيد وممارسة الجنود للعبة وهي كالآتي.

المبارزة:

هي من التدريبات المهمة للجيش الهندي، وقدم لها فخر المدبر (ت ٦٢٣ هـ / ١٢٣٦ م) وصفاً مقتضباً للطريقة الصحيحة لها خاصة للفرسان من حيث إمساك السيف وما يجب عليه فعله حتى لا يجرح جواده، وكيفية الحركة أثناء المبارزة^(١).

الرماية:

وهي تدريب مهم للغاية خاصة لحملة السهام من الفرسان والمشاة، وقد قدم لنا فخر المدبر وصفاً دقيقاً لطريقة هذا التدريب من حيث الوقفة الصحيحة للجسم وطريقة إمساك القوس والسهام واستخدامهما، كما قدم لنا ابن بطوطة وصفاً لبعض هذه التدريبات ومنها أن التدريب على الرماية يتطلب أن توضع كرة في الأرض ويجري

(١) فخر المدبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٦٤، ٢٦٣.

الرامي بفرسه ويحاول أن يصيبها بسهامه، وبقدر إصابته للهدف تكون مرتبته ^(١)، وبجانب ذلك كانت هناك تدريبات لحالات الطوارئ مثل تدريب الرماة على إصلاح الأقواس والسهام، والفرسان على إصلاح سرج الحصان إذا قُطع أثناء المعركة ^(٢).

ويُرجح الباحث أن جاهزية الجيش الهندي واستعداده للحرب والقتال خلال عصر سلاطين دهلي يعود لاستمرارية الجيش ومداومته على أداء التدريبات العسكرية، ولاشك أن تلك التدريبات تقي بأن يكون الجيش في وضعية استعداد دائم لخوض أي معركة، كما أن تلك التدريبات توفر للجندي المناخ الذي يشبه أجواء المعركة، ومن ثم عند دخول الجيش الحرب يكون مهياً نفسياً وبدنياً بأدائه تلك التدريبات العسكرية من قبل.

الصيد:

من أهم التدريبات العسكرية هي عملية الصيد، حيث كانت بعض فرق الجيش تخرج مع السلطان في رحلات الصيد في كامل هيئتهم العسكرية للتدريب، وكان عدد من سلاطين دهلي يستخدم هذه الطريقة في تدريب جيوشهم، ومنهم السلطان بلبن الذي كان يخرج للصيد مصطحباً ١٠٠٠ من الفرسان ومثلهم من رماة السهام لاستغلال عمليات الصيد في تدريبهم ^(٣).

وكان محمد بن تغلق يصطحب معه في صيده ١٠٠ ألف فارس و ٢٠٠ فيل ^(٤)، كما كان فيروز تغلق يصطحب معه في رحلات الصيد التي كان

(١) تحفة النظار، ج ٢، ص ٩٠.

(٢) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ٢٣٢.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٨٥.

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٦١.

مولعاً بها جزءاً من جيشه في تشكيله العسكري^(١) من الملوك والأمراء والفرسان ورماة السهام وحملة الرايات بعتادهم الحربي كافة^(٢).

رياضة البولو:

وكانت تمارين لعب الكرة أو رياضة "البولو" من التدريبات المهمة للجيش الهندي خاصة الفرسان منهم^(٣)، وكان بعض السلاطين مولعاً بها مثل قطب الدين أيبك (٦٠٢-٦٠٧هـ/١٢٠٦-١٢١٠م) الذي لقي مصرعه أثناء ممارسة هذه اللعبة حيث سقط من فوق جواده أرضاً وهو يلعب البولو^(٤).

التشكيلات الحربية

اهتم سلاطين دهلي بالتشكيلات الحربية بشكل بالغ، لاسيما مع إدراكهم أن تلك التشكيلات عامل مؤثر لمزيد من التوفيق في المجهود الحربي الذي يقومون به، وكان من أهم التشكيلات الحربية للجيش الهندي في عهد سلاطين دهلي هي الأفيال والجياد، اللتين كان لهما الأهمية القصوى من حيث الاهتمام والرعايا، كما كان لها دور بارز في الانتصارات الحربية، وسنتحدث هنا عن الفيلة والجياد نظراً لأهميتهم العسكرية للجيش الهندي:

الفيلة:

كانت الفيلة من أهم التشكيلات الحربية للجيش الهندي، وقد كان أغلب سلاطين دهلي يسعون للحصول على تلك الفيلة، ومن هؤلاء

(١) انظر: برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٨٢، شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١٥.

(٢) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢١٥.

(٣) فخرالدبير: آداب الحرب والشجاعة، ص ٤٤٦.

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٥٩٢.

السلاطين بلبن الذي كان شديد الحرص في الحصول على الفيلة، فقد أوصى ابنه بغراخان حين كان يحكم البنغال ألا يتوقف عن إمداده بالفيلة^(١)، ويشير المؤرخ أمير خسرو (ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م) أن الحصول على تلك الفيلة عادة يتم عن طريق المعارك ضد الممالك الهندية^(٢).

ونظراً لأهمية الفيلة في الجيش الهندي وعددها الكبير، كان من الطبيعي أن تحظى بعناية خاصة من جانب السلطة، فكان هناك عدد كبير من القائمين على رعايتها من السواس والرعاة وغيرهم، مهمتهم توفير الطعام والرعايا لهذه الفيلة^(٣)، حيث كانت الفيلة تحتاج لكميات ضخمة من الطعام، فكان طعام الفيل اليومي حسب ذكر أحد المؤرخين الذين عاشوا في السلطنة فترة، أن الفيل لا يقل طعامه عن ٤٠ رطلاً من الأرز، و ٦٠ رطلاً من الشعير، و ٢٠ رطلاً من السمن، بجانب الأعشاب والحشائش^(٤).

ويبدو أنه لكثرة عدد الفيلة ومسئوليتها الضخمة، كان يتم تقسيم الفيلة المشاركة في الجيش لقسمين، فيلة ميمنة وكان شُحنتها يسمى "شحنك پيل ميمنة"، وفيلة ميسرة ويسمى شُحنتها "شحنك پيل ميسرة"^(٥). أما عن عدد الفيلة المقاتلة في عهد سلاطين دهلي، فليس لدينا تقدير كاف عن عدد هؤلاء الفيلة في عهد السلطان قطب الدين والسلطان إلتمش، لكن لدينا إشارات تذكر أن هذين السلطانين كانت لديهم أعداد كبيرة من الفيلة التي كان يها بها حتى المغوليين

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٩٦.

(2) Khazain ul futuh "p.90

(٢) محمد نصر: الجيش وتنظيماته، ص ٢٢٢

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٧٢.

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤.

أنفسهم^(١)، وفي عهد السلطان بلبن كان هناك اهتمام واضح بفرقة الفيلة، وكان يعتقد أن فيل واحد مجهز بالأسلحة والرجال ينوازي في قدرته القتالية ٥٠٠ فارس^(٢).

وفي عهد علاء الدين الخلجي كانت الفيلة القوية تُرسل إليه من قيادة الجيش جراء حروبهم في الجنوب، وغالبًا ما كان يصطحبها معه السلطان في كل حروبه^(٣)، وقد ذكر برني أن عدد الفيلة في عهد السلطان علاء الدين الخلجي بلغ ١٥٠٠ فيل مُدرب على القتال^(٤).

وعقب وصول السلطان محمد تغلق لعرش السلطنة، ظهر اختلاف حول أعداد تلك الفيلة وحول عدد الجنود المقاتلين الذين يمتطونها، فقد ذكر الصفدي (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م) أن عدد تلك الفيلة يقترب من ١٧٠٠ فيل^(٥)، بينما ذكر العمري أن عددهم بلغ ٣٠٠٠ فيل مجهزة لحمل الجنود^(٦). وفي عهد السلطان فيروز تغلق العرش كان عدد الفيلة حوالي ٤٧٠ فيلاً^(٧)، بينما يذكر برني أن جملة ماتم الحصول عليه من الفيلة كفتائم في عهد السلطان فيروز كان حوالي ١٢٠ فيلاً^(٨) ويرجح الباحث أن انخفاض عدد الفيلة في عهد السلطان فيروز يتماشى مع سياسته العسكرية الرامية لتخفيض النفقات العسكرية وفي المقابل الاهتمام بالمشروعات التنموية.

(١) ابن سعيد: كتاب الجغرافيا، ص ١٦٦، ١٦٤.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٣.

(3) Amir khusrū: "Khazain ul futuh", p.86.

(٤) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٦٢.

Joshi, R.: The reign of sultan Balben, p.67.

(٥) الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٣، ص ١٧٣.

(٦) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥١.

(٧) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٤٤.

Lane Poole: Mediaeval India, p.141.

(٨) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥٩٢.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه في الفترة الباكرة من حكم السلطنة لم يكن عدد الفيلة محدداً، فقد أشار ابن سعيد بوجود أعداد كبيرة من الفيلة دون ذكر عددها، وفي عهد السلطان علاء الدين الخلجي كانت هناك فرقة متكاملة من الفيلة ومعدة للحرب، وفي عهد السلطان محمد تغلق أشارت المصادر إلى ارتفاع عدد الفيلة بشكل ملحوظ في عهده نظراً للاهتمامات العسكرية المتزايدة، ثم مالبث أن قل العدد بشكل بالغ في عهد السلطان فيروز تغلق الذي شهد عهده انخفاضاً في عدد الفيلة نظراً لانخفاض الدعم العسكري من قبل الدولة .

الجياذ:

هي أحسن الحيوانات شكلاً بعد الإنسان وأرشد الدواب عدواً وذكاءاً^(٩)، تتميز بالخفة وسرعة الحركة، وتُعد القوة الضاربة والسلاح الفعال في أي معركة، لذا كان يتم الاعتناء بها، والتعويل عليها في الحروب^(١٠).

ولما كانت الجياذ هي الأساس الذي تقوم عليه فرقة الفرسان، كان من الطبيعي أن يتم الاهتمام بها في الجيش وتوفير أعداد كبيرة منها لهذا الغرض، لكن كانت توجد مشكلة في توفير هذا العدد من الجياذ، حيث إن البيئة الهندية عمومًا لم تكن ملائمة لتربية الجياذ، ويتضح ذلك من قول كلا المؤرخين العمري والقلقشندي حينما أشارا

(٩) القزويني: عجائب المخلوقات، ص ٢٠٢؛ يقال عن الخيل أنها من خيار الحيوانات ووجهة القوم ووجهة سيدهم، والجراد الفرس السريع العدو سمي بذلك لأنه يجود بحرية، والجياذ له منزلة عند العرب فيصفونها بالجرود والكرم والجمال، لمزيد من المعلومات انظر: الجاحظ: كتاب الحيوان، ج ٧، ص ٢٧؛ الدميري: حياة الحيوان الكبرى، ج ١، ص ٢٦٥ .

(١٠) ابن هذيل: حلية الفرسان، ص ٢٥ .

أن الخيل إن طالت الإقامة بها في الهند انحلت^(١)، وبالطبع كان هذا الوضع مؤلماً للجيش الهندي بقيادة الجيش لا يستطيعون الاستغناء عن الجياد خلال المعارك، لذلك كان لابد من وضع حلول للتغلب على تلك المشكلة المرهقة للجيش الهندي، وبالفعل تغلب سلاطين دهلي على تلك الأزمة بطريقتين: الأولى: هي العمل على استيراد الجياد من موانئ البحرين واليمن والعراق لاسيما مع حرص الهنود من إقامة علاقات تجارية بتلك البلدان العربية^(٢)، وأيضاً استيراد الخيول من بلاد الترك^(٣) وبلاد الروس الأخرى: هي الحصول على الجياد كجباية من ملوك الدكن^(٤).

أما عن أسعار الجياد فقد اختلفت من فترة لأخرى، ففي ظل الفترة الأولى من حكم المماليك وتحديداً في عهد السلطان بلبن كانت أسعار الجياد منخفضة حيث تراوحت أسعار الخيول العادية بين ٣٠ إلى ٤٠ تنكة وذلك لقيامه بجلب أعداد كبيرة من الخيل من خارج الهند^(٥).

وفي عهد السلطان علاء الدين ومع السياسية الصارمة التي اتبعها للتحكم في الأسعار والتي منعت الوساطة والسمسة والغش في بيع

(١) مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٤٨؛ صبح الأعشى، ج ٥، ص ٨١؛ شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي، ص ١٦٢.
(2) Marigby, (Du, J.): " Hisrory de L'econe mie politique des anciens peuples de l'in-de",Troisieme eition, Paris, (1878), p.137 .

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٤٨؛ شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي، ص ١٤٥؛ وقد راجت تجارة الجياد بين العرب بصفة عامة والهند، فقد كانت عدد الخيول المصدرة سنوياً من العرب والفرس إلى الهند تزيد عن ١٠ آلاف رأس، وقد قسم سلاطين دهلي الجياد إلى ٣ فئات أعلاها الجياد المخصصة للحرب وأدناها من تُستخدم في النقل، لمزيد من المعلومات انظر: شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي، ص ١٦٠-١٦٢؛

Aftab,A.: continuity and change in Indo Arab,p.5 .

(4) Qureshi:The administration of the sultanate of Dehli,p.141, Aftab,A.: continuity and change in Indo Arab,pp.5,6 .

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٥١.

الخيول، فقد حافظت أسعار الخيل العادية على سعرها المنخفض، في حين بلغ سعر الحصان المميز المعد للحرب ما بين ١٠٠ إلى ١٢٠ تنكة^(١)

وخلال حكم آل تغلق وتحديدًا في عهد السلطان محمد تغلق كانت أسعار الجياد العربية المعدة للحرب والقتال ما بين ١٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ تنكة، بينما الجياد الأخرى غير العربية قيمتها لاتزيد عن ٥٠٠ تنكة^(٢)، ورغم أن هناك تفاوت بين الرقمين فإنه يبدو صحيحًا، خصوصًا أن السلطان محمد تغلق كان ينتقي الجياد العربية القيمة لكي يمنحها هدايا لمن يشاء^(٣)، وبالتالي طبيعيًا أن يكون قيمتها مرتفعة لأن محمد تغلق يمنح من الهدايا ما يليق به كسلطان، وفي عهد السلطان فيروز تغلق بدا واضحًا عدم الاهتمام بالخيول المعدة للحرب والقتال، وكان ذلك واضحًا من خلال الاستعراضات العسكرية التي كان يقوم بها السلطان، والتي أظهرت قصورًا واضحًا في الاهتمام ليس بالجياد فقط وإنما في الجيش بصفة عام^(٤).

ونستنتج مما سبق أنه كان هناك تفاوت واضح في أسعار الجياد في عهد الفترات الثلاث المماليك والخلجيين وآل تغلق، وقد كانت الأسعار إلى حد ما معقولة ومناسبة في الفترتين السابقتين لحكم آل تغلق ولم يكن التفاوت كبيرًا في الأسعار إبان تلك الفترة، بينما في عهد سلاطين آل تغلق بدا واضحًا البون الشاسع في تفاوت سعر الجياد عن ما كان من قبل، ويبدو أن الأزمات الاقتصادية الطاحنة التي ألمت بسلطنة دهلي في عهد السلطان محمد تغلق كانت السبب الرئيس

(١) فرشته: تاريخ فرشته، ص ٣٨٥، ٣٨٦.

(٢) Fouzia Farooq: The Delhi Sultanate, p.12.

(٣) العمري: مسالك الأبيصار، ج ٣، ص ٥٥: كانت هدايا السلطان محمد تغلق من الجياد العربية تبلغ ١٠ آلاف كل سنة، وكان يمنح بعض الجياد المسرجة بالذهب أو الفضة كهدايا.

(٤) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٩٩-٣٠٣.

في ارتفاع أسعار الجياد بشكل غير مسبوق، كما أن هناك سبباً آخر وهو كثرة منح الجياد كهدايا من قبل السلطان محمد تغلق لمحببيه والمقربين منه، ويبدو أن هناك سبباً آخر يتعلق بالجيش وهو تزايد العمليات العسكرية للجيش الهندي على كل الأصعدة وتجهيز الجيش للقيام بمهام عسكرية كبرى وذلك عبر التوجه عسكرياً إلى ممالك الجوار والتمدد خارج الإقليم الهندي .

تجهيزات الجيش

تشمل تجهيزات الجيش على الرهجيات والطبول والأبواق والرايات^(١) التي يستخدمها الجيش أثناء حروبه، ولاشك أن تلك التجهيزات لها أهمية قصوى للجيش الهندي كأى جيش نظامي يعتمد عليها في قتاله وحروبه، فمن خلالها نستطيع التعرف على طبيعة الفرق العسكرية المشاركة في الحرب، كما أن تلك التجهيزات لها دور في بث الحماسة والشجاعة في قلوب الجنود، لذا عول عليها سلاطين دهلي بشكل كبير.

ففي عهد السلطان محمد تغلق استخدم الجيش الرهجيات والطبول والأبواق والرايات بكثافة في حروبه التي لم تتقطع طيلة عهده، وكانت تجهيزات جيشه من الرهجيات التي تدق له كما كان يدق للإسكندر الأكبر^(٢) وتشمل تجهيزاته أيضاً على ٢٠٠ من النقارات - أي الطبول - و٤٠ من الكوسات^(٣) و١٠ صنوج^(٤) و٢٠ بوقاً^(٥) .

(١) لمزيد من المعلومات حول الطبول والأبواق ومدى أهميتها في الحرب والقتال انظر: العمري: التعريف بفرن المصطلح الشريف، ص ٢٧٧ .

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٦٠ .

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧ .

(٤) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٦٠ .

(٥) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٦٠؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧ .

أما عن تجهيزات الجيش الأخرى كالرايات فهناك نوعان منها: الأولى: هي الرايات العامة الخاصة بالسلطان والجيش؛ الأخرى: هي الرايات الخاصة التي يحملها الخانات والملوك والأمراء^(١).

ولم تكن الرايات مجرد مظهر من مظاهر القوة والفخامة السلطانية لكنها رمز للصمود في المعركة لأن سقوطها أو تمزيقها كان يعنى خسارة المعركة، لذلك كان هناك موظف للحفاظ عليها خفاقة وكان يسمى "علمدار"، وبدأت هذه الأهمية بوضوح في المعركة الفاصلة التي جمعت بين غياث الدين تغلق والسلطان خسرو شاه، فأثناء المعركة قام جنود خسرو بتمزيق بعض رايات تغلق وطرحها أرضاً وأثر ذلك على سير المعركة، فقد ظن جنود تغلق أن الجيش انهزم ومن ثم قررا الانسحاب، وحينها سارع تغلق لمخاطبة حملة الرايات وحثهم على رفعها مرة أخرى واعدًا إياهم بمكافآت ضخمة في حال النصر، ولما رأى جنوده عودة الرايات عادوا مرة أخرى للمعركة وانتصر غياث الدين تغلق وكان انتصاره بداية لحكم آل تغلق^(٢).

وفي الفترة الأولى من حكم السلطنة وتحديداً في عهد السلطان قطب الدين أيبك كانت رايات الجيش سوداء وحمراء^(٣)، وفي عهد السلطان إلتتمش استمرت رايات الجيش الميمنة سوداء بينما رايات الميسرة حمراء^(٤)، وقد استمرت الرايات بنفس ألوانها في عهد السلطان ناصر الدين شاه^(٥).

(١) محمد نصر: الجيش وتنظيماته: ص ٢٢٢.

(٢) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ١٢٩، ١٣٠.

(٣) فخر المدبر: تاريخ مبارکشاه، ص ٦٠.

(٤) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٧.

(٥) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٥٧.

أما عن راية السلطان علاء الدين الخلجي فكانت تحمل نفس اللونين الأسود للميمنة والأحمر للميسرة ولكن مع وضع صورة هلال في منتصف العلم^(١).

وخلال حكم سلاطين آل تغلق استمرت رايات الجيش في عهد السلطان غياث الدين تغلق باللونين الأسود والأحمر كما كان من قبل، ولكن مع وضع صورة سمكة في وسط الراية^(٢).

وفي عهد السلطان محمد تغلق كانت رايات الجيش سوداء اللون^(٣)، ولكن حدث تغير في الشعار الذي أصبح تنين عظيم من الذهب يتوسط راية الجيش^(٤)، وقد ظلت رايات الميمنة سوداء، والميسرة حمراء دون تغيير، وكان يسمح للخانات والملوك والأمراء بحمل رايات خاصة بهم يتراوح عددها ما بين ثلاث إلى تسع رايات لكل واحد منهم حسب رتبته، على أن تكون بلون غير اللون الأسود الذي تفرد به السلطان محمد تغلق^(٥).

ومما سبق يتضح لدينا أن شارات الجيش في الفترات الثلاث كانت ثابتة لاسيما فيما يخص رايات الميمنة والميسرة، بينما كان الاختلاف فقط في الشعار الذي يتوسط راية الجيش.

(1) Amir khusru: "Khazain ul futuh", p.77.

(2) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ١٢٣.

(3) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٥٩؛ ويشير كامل سلمان الجبوري - محقق كتاب العمري مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - أن السلطان محمد تغلق يبدو أنه اختار اللون الأسود شعاراً لجيشه، ربما لكي يظهر مودته وحبه للعباسيين الذين يتخذون اللون الأسود شعاراً لهم، ومن خلال علاقة السلطان محمد تغلق بالخلفاء العباسيين والتي وضعناها في الفصل الأول، نؤيد وجهة نظر المحقق في رأيه ويبدو أن وجهة نظره أقرب للمنطق والعقل ومجريات الأحداث، لمزيد من المعلومات انظر: العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، هامش ص ٥٩.

(4) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٦.

(5) العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٦٠، ٥٩؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٦ - ٩٨.

إستراتيجية الحرب

كانت الإستراتيجية العسكرية للجيش الهندي تعتمد على عناصر عدة، ساعدت الجيش في التخطيط الجيد للمعركة واستيعاب كل ما يتعلق بالنواحي الحربية وذلك من خلال ما يعرف باسم "مجلس الحرب"، الذي يقوم بتنظيم الجيش قبل الدخول في ساحة القتال، ومناقشة الخدع والحيل الحربية التي سوف ينتهجها الجيش وذلك وفقاً لطبيعة ومكان المعركة، كما أن إستراتيجية الجيش اشتملت على التكتيك الحربي للجيش والذي اختلف من سلطان لآخر، والأخير يمثل إستراتيجية مهمة بالنسبة للجيش الهندي زمن سلاطين دهلي.

مجلس الحرب:

كان سلاطين دهلي عادة يعقدون ما يسمى بمجلس الحرب قبل أية معركة مهمة، حيث كان السلطان يدعو لعقد مجلس حرب يضم كبار القادة من الخانات والملوك لبحث الإستراتيجية التي سوف ينتهجها الجيش في المعركة المرتقبة.

وقد عقد السلطان ناصر الدين محمود شاه (٦٤٤-٦٦٤هـ/١٢٤٦-١٢٦٥م) مجلس حرب قبل مواجهة المغول، حيث طلب من كبار القادة في جيشه أن يقترحوا عليه إستراتيجية لمواجهة المغول، فأقترحوا عليه عدم المواجهة المباشرة مع المغول، بل عمل كمين للقوات المغولية والانقضاض عليها بعد ذلك^(١).

كما قام غياث الدين تغلق بعقد مجلس حرب ضم كبار قادته قبل مواجهة خسرو خان، وفي هذا المجلس طالبهم تغلق بإثبات ولائهم له بعد أن لمس منهم بعض التخاذل في مواجهة عدوه، فأراد

(١) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٧١، ٢٧٠.

أن يستفز همتهم فأخبرهم أنه سوف يقاتل حتى لو تركوه وحده معتمداً على شجاعته^(١).

ويرجع الباحث أن وجود مجلس الحرب هذا في الجيش الهندي يدل على نظاميته وحسن ترتيبه وقوته أيضاً، فالجيش الهندي لا يدخل المعارك قبل وضع قاداته استراتيجية الجيش للانتصار في الحرب، كما كان يضع استراتيجيته أخرى لتفادي انكسار الجيش وهزيمته، وهو الأمر الذي لا تجده سوى في الجيوش الكبرى، ومن ناحية أخرى يشبه مجلس الحرب في يومنا هذا المجلس العسكري في أي بلد إسلامي كبير مثل مصر والذي ينعقد حال وجود أي خطر يهدد بلادهم.

تنظيم الجيش:

منذ بداية حكم سلاطين دهلي وحتى نهاية حكم آل تغلق كان الجيش النظامي الهندي الذي يقوده السلطان أو أحد قواده، ينظم وفقاً للنظم العسكرية الكلاسيكية للجيوش المحاربة إبان تلك الفترة، فقد حافظ الجيش على الهيئة الخماسية التقليدية المعتادة وهي تتكون من قلب الجيش الفرسان^(٢)، وميمنة وميسرة من الفرسان المقاتلين^(٣)، بجانب مقدمة ومؤخرة من المشاة والرماة^(٤).

ويبدو أن سلاطين دهلي لم يكن هم فقط من ينظمون صفوف جيشهم بتلك الطريقة^(٥)، بل إن أغلب الممالك الكبرى المجاورة لحكمهم

(١) أمير خسرو: تغلق نامه، ص ٨٤-٨٦.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢١.

(٣) الهرثمي: مختصر سياسة الحروب، تحقيق: عبدالرؤوف عون، مراجعة: محمد مصطفى زيادة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ب د، ص ٢٥-٢٧.

(٤) ابن هذيل: حلية الفرسان، ص ٢٥.

(٥) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٥٩، ٢٦٠.

والمعاصرين لحكمهم في الهند، أيضاً ينظمون صفوف جيشهم من القلب واليمين والميسرة، وعلى رأس تلك الممالك المغول العدو الرئيس لسلاطين دهلي^(١).

وخلال حكم الأسرة المملوكية كان تنظيم الجيش قائماً بنفس الطريقة التي ورثها حكام المماليك عن الغوريين، والتي تشكل الجيش في عهدهم من يمينه وميسرة وفرسان القلب^(٢)، ويشير أحد الباحثين أن السلطان إلتتمش والسلطان بلبن تحديداً كانا يدخلان ساحات المعارك معتمدان على وجود الفرسان في قلب الجيش^(٣)، وقد قدم لنا فخر المديبر (ت ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م) وصف تفصيلي لكيفية تنظيم الجيش إبان الفترة الأولى من حكم المماليك لسلطنة دهلي، حيث كان المشاة يتقدمون الجيش ويقسمون إلى أربعة صفوف؛ الأول: مشاة رماة من حملة الرماح والنشاب والدروع؛ الثاني: مشاة رجالة من حملة السيوف والرماح؛ الثالث: مشاة مسلحون بالرماح والنشاب والدروع؛ الرابع: مشاة مسلحون بالرماح والنشاب والدروع^(٤)، وأخيراً الفرسان الذين كان يتغير وضعهم عند الهجوم ويتقدمون الجيش مع الفيلة^(٥).

وبصعود الخلجيين لعرش السلطنة وتحديداً في عهد السلطان علاء الدين لم يختلف تنظيم الجيش عن هيئته الخماسية ولكن تم منح الفيلة مهام واختصاصات أخرى لم تمنح لهم من قبل حيث كانت

(١) الهمداني: جامع التواريخ " تاريخ المغول "، المجلد الثاني الجزء الأول، ترجمة محمد صادق ومحمد موسى وفؤاد الصياد، راجعه يحيى الخشاب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر، ١٩٦٠م، ص ٢٢٤.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٥٧٦.

(٣) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٢٤.

(٤) فخر المديبر: آداب الحرب والشجاعة، ص ٢٣٠.

(٥) أمير خسرو: تعلق نامه، ص ٩٢.

الفيلة تُستخدم في المقدمة عند مهاجمة حوائط أو أسوار أو قلاع^(١)، وكان السلطان علاء الدين يضع فرقة من الفيلة أمام كل قسم من أقسام الجيش^(٢)، كما كان بعض أصحاب المهام الحربية في الجيش مثل قاربك والسارجندار وغيرهم يتواجد واحد منهم في ميمنة الجيش والآخر في الميسرة^(٣).

وإذا ما استعرضنا هذا التشكيل على أرض الواقع، نجد أن السلطان علاء الدين الخلجي في أحد معاركه قد اتخذ وسط الجيش موقعاً له وفي المقدمة فرقة من المشاة يقودها أحد الخانات، ويحيط به في الميمنة فرقة واحدة من الجنود يقودها أحد خاناته وهو ظفر خان "عارض الممالك"^(٤)، وفرقتان في ميسرة الجيش يقودهما نصرت خان وأولغ خان، وأمام كل فرقة من هذه الفرقة ٤٠ من الفيلة لحمايتها^(٥).

وفي عهد أسرة آل تغلق وتحديداً في عهد السلطان محمد تغلق يذكر القلقشندي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) أن السلطان محمد تغلق حينما كان يقود الجيش يظل في قلب الجيش أثناء القتال ومعه الأئمة والعلماء، ويحيط بهم الرماة من الأمام والخلف، وتتكون الميمنة والميسرة من الفرسان وهي ممدودة وتتصل بالجناحين، وأمامهم الفيلة التي ترتدي البركصطوانات الحديدية والتي تحمل الأبراج المحملة بالمقاتلين، وأمام الفيلة الجنود المشاة المقاتلين^(٦).

(١) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٢٠.

(٢) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٦٠، ٢٥٩.

(٣) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٧٤؛ السبهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٤١.

(٤) لمزيد من المعلومات عن الخانات وكبار قادة الجيش في عهد علاء الدين الخلجي انظر:

برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٢٤٠؛ السبهرندي: تاريخ مبارکشاهي، ص ٧١.

(٥) عصامي: فتوح السلاطين، ص ٢٦٠، ٢٥٩.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٩٧.

الخدع الحربية:

أما الخدع الحربية فقد انتهجها الجيش الهندي وثبت ذلك في مصادر المؤرخين المعاصرين لسلطين دهللي، ففي عهد السلطان محمد تغلق أستخدِم الجيش الحيل الحربية، وظهرت حينما حاول أحد رجال السلطان محمد تغلق التمرد عليه وكان يدعى عين الملك الذي كان له أربعة إخوة اتفقوا معه على أخذ فيلة السلطان ويهربون ليلاً، وعندما علم السلطان محمد تغلق كان يدرك أن عين الملك يتمتع بمكانة عالية بين الأمراء ويخضع له جزء كبير من قادة الجيش بالإضافة لدعم إخوته له، لذلك لجأ السلطان إلى الحيلة والخدعة الحربية للإيقاع بعين الملك، وبالفعل أرسل السلطان محمد تغلق إلى الأمراء القريبين منه أن يرسلوا لعين الملك المدد، وكان كلما قدم مدد صغير من أحد الأمراء التابعين للسلطان أرسل عين الملك عدد كبير من الجنود من معسكره لاستقبالهم، فيدخلون معه المعسكر كأنهم جميعهم مدد له^(١) وتكرر الأمر حتى أصبح جنود عين الملك من بينهم جند أكثر للسلطان محمد تغلق، وأصبح أغلبية معسكر عين الملك هم جنود يتبعون تعليمات السلطان محمد تغلق، وبذلك استطاع السلطان محمد تغلق خديعة عين الملك وانتصر عليه بالحيلة ودون اللجوء للسلاح.

ومن ناحية أخرى وخلال إحدى معارك السلطان محمد تغلق أيضاً أمر بأن يعسكر الجيش بالقرب من قنوج وخاف السلطان أن يتسلل الجواسيس بين جنوده ليلاً، فأمر ابن عمه ملك فيروز^(٢) ووزيره خواجه جهان أن يعلموا الجنود بكلمة السر منعاً لتسلل الجواسيس بين جنود الجيش، وكانت كلمة السر "دهلي،

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ٢١١، ٢١٢.

(٢) السلطان فيروز تغلق بعد ذلك.

غزنة " فإذا لقي أي جندي زميله قال له: دهلي، فإن أجابه بغزنة تأكد أنه زميله وإلا قاتله ^(١) .

ومن طرق خداع السلطان محمد تغلق ما قام به أثناء إحدى المعارك وكانت ضد كشلوخان، فقد وضع السلطان في مكانه رجلاً يشبهه، ثم أخذ جانباً بعيداً مع أربعة آلاف من فرسانه، فهجم جنود كشلوخان على السلطان الوهمي وقتلوه فظنوا أنهم كسبوا المعركة فانفضوا من حول كشلوخان طمعاً في الغنائم، وهنا تقدم محمد تغلق مع فرسانه وهاجم كشلوخان وتمكن من قتله ^(٢) .

وفي عهد السلطان فيروز تغلق استقل حاجي إلياس وتحصن في قلعة أكداال ^(٣) وعندما ذهب إليه السلطان لجأ إلى الحيلة لاستدراك حاجي إلياس خارج القلعة، فتظاهر جيش السلطان بالانسحاب والعودة إلى دهلي وابتعد عن القلعة عدة أميال، حتى يخرج المتمردون خارج القلعة وهو ما حدث بالفعل، فانقض جيش السلطان مرة أخرى، ودارت معركة رهيبة بين الطرفين، لكن صرخات النساء وعويل الأطفال وجد طريقه لقلب السلطان الذي أمر بعودة الجيش إلى دهلي ^(٤) .

التكتيك الحربي:

أما عن التكتيك الحربي خلال المعارك، ففي الأغلب كان المشاة يتقدمون بسيوفهم لفتح الطريق للفيلة ^(٥) ويقطعون عراقيب خيول

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج٢، ص ٢١٢ .

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٨، ٤٧٩ .

(٣) قلعة أكداال: وذكرت أيضاً أكداال وهي توجد في إقليم البنغال وهي واحدة من أحكم قلاع الهند بصفة عامة والبنغال بصفة خاصة، وقد استولى عليها السلطان فيروز تغلق إثر تمرد إلياس حاجي وتحصنه بتلك القلعة، لمزيد من المعلومات انظر: الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ٩٠ .

(4) Prasad, L.: A short history of muslim rule in India, p.159 .

(٥) الهروي: طبقات أكبري، ج١، ص ٩٧ .

الأعداء، ثم يهاجم الفرسان في الميمنة ميسرة الأعداء والعكس بالنسبة لفرسان الميسرة، وتخترق الفيلة بمقاتليها صفوف الجيش المعادي، ويقوم الرماة برمي السهام وقوارير النفط على الأعداء، وبذلك يكاد لا ينجو أحد من الأعداء، فيأتيهم الموت من كل مكان ويحيط بهم البلاء من كل جهة^(١).

كما اعتمد الجيش الهندي كغيره من جيوش ذلك العصر على تكتيك حربي يقضى بعدم دخولهم المعارك إلا قبل استطلاع أخبار الجيش المعادي قبل الحرب مباشرة، وذلك بطريقتين؛ الأولى: هي أن يخرج عدد من جنود الجيش ليتقدم الجيش الأساسي بعدة أميال؛ الأخرى هي أن يتقدم مجموعة من الجواسيس مجموعة الجيش التي خرجت أمام الجيش المرتكز في مكانه^(٢)، ويبدو أن الهدف من ذلك هو استطلاع أخبار العدو وتأمين الجيش وإبعاده عن أي خطر يتهدهه بشكل مفاجئ.

ومن التكتيكات الحربية التي كانت تستخدم في المعارك تكتيك الانسحاب الخادع، حيث ينسحب الجيش فجأة من المواجهة، وهنا يندفع العدو لمهاجمة المنسحبين وحينها يتدخل الرماة لمهاجمتهم، كما يتم وضع ما يعرف باسم الخسك لعرقلتهم، وهي كرة تصنع من الخشب أو الحديد وتلقى على الأرض فتجرح حوافر الجياد أو أقدام الفيلة^(٣)، وقد استخدم هذا التكتيك فيروز تغلق في هجومه على البنغال، فحين تحصن حاكمها في قلعه تظاهر فيروز بالانسحاب مع

(١) العمري: مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٧٣.

(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٢.

(٣) فخر المديح: آداب الحرب والشجاعة، ص ٣٣١.

جيشه ولما رأى البنغاليون ذلك نزلوا من القلعة لمهاجمة جيش فيروز لكنهم فوجئوا بجيش فيروز يحيط بهم^(١).

النشاط الحربي للجيش

كان هناك ارتباط وثيق بين قدرة وقوة ونشاط الجيش خارجياً ومدى تماسكه وتدريبه وتنظيمه داخلياً، فقد واجه الجيش الهندي تحديات خطيرة وتحمل مشاق جسيمة في الدفاع عن حدود مملكته أو مد نفوذه في أماكن استراتيجية جديدة، وقد بدأ الجيش الهندي مهامه العسكرية بإزاحة خطر المغول عن الهند ومواجهة المتمردين المسلمين والهندوس في الفترة المملوكية، والتوسع جنوباً ليشمل أغلب الممالك الهندوسية في جنوب الهند في الفترة الخلقية، والتطلع لغزو دول كبرى لها ثقل سياسي وعسكري كالصين وخراسان في فترة حكم آل تغلق وتحديدًا في عهد السلطان محمد تغلق.

وفي الفترة الأولى من حكم السلطنة اقتصر نشاط الجيش على استراتيجيتين رئيسيتين، الأولى: مواجهة المتمردين وحركات العصيان الداخلية؛ والأخرى: مواجهة الخطر المغولي. أما الاستراتيجية الأولى التي عنت بمواجهة المتمردين فقد كان السلطان إلتتمش أكثر سلاطين الممالك حدوث تمردات داخلية في عهده، وقد كان الجيش له دور بارز في مواجهة تلك التمردات لاسيما تمرد تاج الدين يلدز وتمرد ناصر الدين قباجة، فالأول خرج السلطان إلتتمش على رأس الجيش لإخضاعه وهو ما تحقق وعقد صلحاً معه بمقتضاه منح إلتتمش كل من لوهور وغزنة ليلدز على أن يعترف الأخير بسلطة الأول^(٢)، وعقب دخول منكبرتي، وهزيمته ليلدز شعر إلتتمش أن هناك خطراً يهدده

(١) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١١١-١١٤.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣.

فخرج للقاء منكبرتي بجيش قوامه ١٣٠ ألف مقاتل واستطاع دفعه عن الهند^(١).

وعقب تخلص إلتُمُش من يلدز والسلطان جلال الدين منكبرتي، ولي وجهه شطر ناصر الدين قباچه بدافع التخلص منه، وبالفعل توجه السلطان إلتُمُش عام ٦٢٥هـ/١٢٢٧م ومعه الجيش بكامل معداته الحربية وأسلحته إلى قلعة آجة حيث يعسكر قباچه بجيشه ومعه سلاحه وذخيرته، وفي المقابل كان الجيش الهندي في كامل استعداداته لخوض المعركة التي استمرت لثلاثة شهور بين الطرفين^(٢)، حتى انتهت لصالح السلطان إلتُمُش الذي أصدر عفواً تاماً عن جميع جنود جيش ناصر الدين قباچه، ورغم ترحيب قباچه بهذا العفو العام فإنه كان يشك في نوايا السلطان إلتُمُش تجاهه لاسيما وأن السلطان اشترط إبعاد قباچه عن أبناؤه وأملاكه وجيشه، وهنا فضل قباچه الانتحار بإلقاء نفسه في النهر دون أن يقبل شروط إلتُمُش المذلة^(٣).

أما عن مواجهة سلاطين المماليك للخطر المغولي - وهي الإستراتيجية الثانية - فقد تركزت جهود سلاطين المماليك بشده في عهد السلطان بلبن الذي أرسل ولده وولي عهده الأمير محمد بجيش ضخم لمواجهة المغول بين لاهور وديالبور حيث يعسكر الجيش المغولي هناك، وقد اختار الأمير محمد موقعاً استراتيجياً ليكون قاعدة جيشه أثناء مواجهة المغول وهو بالقرب من أحد الأنهار ليستفيد من مياهه ويكون ميزة في صالح الجيش، ثم قام السلطان بتنظيم صفوف جيشه وفق الطريقة المعتادة الميمنة والميسرة والفرسان في القلب، كما جعل

(١) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣؛ النسوي: سيرة جلال الدين منكبرتي، ص ١٦٧.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣، ٦٢٤.

(٣) Mohammad ufi: " Jami ul Hikayat ", Trans: by: Dawson G., In: The History of India, vol.II (1869), pp.201,202.

حاملي الحراب في مكان مرتفع عن ساحة المعركة، وبدأت المعركة بمنح القائد محمد بن بلبن أوامره إلى حملة السيوف للهجوم بشكل جماعي على الجيش المغولي وهو ما كان له دور في تقهقر الجيش المغولي إلى الخلف، وأثناء احتدام المعركة أصيب قائد الجيش الأمير محمد بن بلبن بسهم اخترق رأسه بمقتضاه توفي على الفور^(١).

وفي عهد السلطان علاء الدين كانت استراتيجية الجيش قائمة على التوسع جنوب شبه القارة الهندية على حساب الممالك الهندوسية، مع الحفاظ على استراتيجيتهم الأخرى الرئيسة وهي ضرورة الحفاظ على الحدود الشمالية لدرء أي خطر مغولي، وفي عام ٧٠٢هـ/١٣٠٢م وتماشياً مع سياسة السلطان خرج الجيش الهندي للاستيلاء على شيتور وقد كان السلطان علاء الدين قائداً للجيش وعقب هزيمة الهندوس جعل السلطان ولده خضر خان حاكماً عليها ثم عاد السلطان مرة أخرى إلى دهلي، كما أرسل السلطان علاء الدين الجيش الهندي الذي كان قوامه ثلاثين ألفاً من الفرسان، وبالفعل وصل الجيش إلى ديوكير ٧٠٦هـ/١٣٠٦م وأخضع الهندوس وعوقب المتمردون منهم^(٢).

أما عن نشاط الجيش تجاه المغول في عهد السلطان علاء الدين الخلجي وهي الاستراتيجية الأخرى: فيذكر المؤرخ أمير خسرو (ت ٧٢٦هـ- ١٣٢٥م) أنه في إحدى معارك السلطان معهم عام ٦٩٥هـ/١٢٩٥م هزم المغول وقتل منهم خلق كثير بلغ ٢٠ ألف وأسرو منهم عدداً كبيراً أيضاً، وقد وصف أمير خسرو المغول خلال مرافقته للسلطان علاء الدين الخلجي في حملاته حيث ذكر "أن المغول أثناء معاركهم مع السلطان الأعظم علاء الدين الخلجي كانوا يشبهون النمل والجراد

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٥-٩٨.

(2) Amir khusru: "Khazain ul futuh", pp.77,78

من كثرة عددهم، لكنهم كانوا منبطحين كالرمال تجرى أعلاهم جيوش السلطان، كما كانوا يفرون من المعركة كسرب من البعوض وفي المقابل فإن الجيش الهندي لا ينحني أبداً أمامهم^(١)، ولا شك أن أمير خسرو من فرط ثنائه على الجيش الهندي من ناحية ومناقفته لقائد الجيش السلطان علاء الدين من ناحية أخرى، وقع كالعادة في خطأ المبالغة بإصراره على تقزيم الدور القتالي للمغول، والأخيرين معروفين بشجاعتهم وقوتهم وأدائهم الحربي والقتالي.

وفي عهد السلطان محمد تغلق وصل الجيش لكمال قوته العسكرية وأصبح جيشاً يهابه الجميع، وتزامن هذا مع طموح السلطان في الغزو والاستيلاء والتمدد خارج الإقليم، وهو ما ظهر لدينا بوجود عدة مشروعات حربية للسلطان محمد تغلق شرع في تنفيذ بعضها، كمحاولة الاستيلاء على بعض أجزاء من الصين، وفكر فقط دون تنفيذ في بعض المشروعات الحربية الأخرى مثل تفكيره في غزو خراسان والعراق.

وقد كان من بين الأحلام والمشروعات الحربية للسلطان محمد تغلق هو الاستيلاء على بعض أجزاء من الصين، وفي سبيل ذلك أرسل الجيوش الجبارة والقادة المحنكين لإخضاع بعض أراضيها، وبالفعل توجه القادة على رأس الجيش إلى منطقة جبلية تسمى "هماجل" وقيل "قراشيل" وهي عبارة عن ممرات جبلية محصنة تماماً من الهناكة، وقد سارا فيها جنود الجيش الهندي والذي يقدر عددهم حوالى ٨٠ إلى ١٠٠ ألف جندي، لكن الجيش هزم هناك وقتل منهم الكثير، وتذكر المصادر أن جيش السلطان لم يتبق منه سوى ٥ آلاف فقط عادوا إلى دهلي^(٢)، ويذكر الهروي (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢١م) أن العدد القليل الذي

(١) Amir khusrū: "Khazain ul futeh", pp.70-72.

(٢) السهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ١١٤.

عاد من هذه الحملة قتلهم السلطان فيما بعد^(١)، ويبدو أن السلطان قد شعر بخطئه وتهوره عقب تلك الهزيمة لذلك اتبع محمد تغلق الوسائل الدبلوماسية بإرسال ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ/ ١٢٧٧م) سفيراً له إلى الصين لتحسين العلاقات، ويبدو أنه قد سلك الطريقة الدبلوماسية عقب فشل مخططه في السيطرة على بعض أجزائها^(٢)، ويشير أحد الباحثين أن السلطان محمد تغلق لم يكن يقصد إخضاع الصين، بل ربما كان يقصد احتلال إمارة هندوسية كبرى وهي كشمير^(٣) التي تعرضت لغزوين على الأقل خلال تلك الفترة^(٤).

أما عن مشروع محمد تغلق الحربي تجاه خراسان، فكان ناتجاً جراء تحفيز الخراسانيين العاملين في بلاط السلطان وفي جيشه^(٥)، وكانوا يشعرون بحبه ومودته لاسيما بسبب إنعاماته عليهم، فشجعوه للاستيلاء على خراسان وضمها لحدود مملكته، ولأجل ذلك قام السلطان بتكوين جيش كبير ودفع رواتب الجنود عامّاً مقدماً^(٦)، لكن لم يكتمل هذا المشروع بسبب عدم قدرة السلطان الإنفاق على الجيش المعد لغزو خراسان بسبب تدهور الأحوال الاقتصادية في البلاد، كما أشار أحد الباحثين أن فشل المشروع يعود لصعوبة المنطقة الجغرافية بين الهند وخراسان واحتواء تلك المنطقة على جبال ومناطق وعرة^(٧).

(١) طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧١ .

(٢) تحفة النظر، ج ٢، ص ٢٤٩ .

(٣) كشمير: أو كشمير مدينة كبيرة تحيط بها الجبال وهي أرض منيعة لم يستطع التتار على دخولها، وهي مدينة ذات خيرات كثيرة يزورها كثير من التجار، وقد دأب الهندوس على زيارة تلك المدينة لزيارة معابدهم في كشمير، لمزيد من المعلومات انظر: البروسوي: أوضح المسالك، ص ٥٢٠، ٥١٩؛ مؤلف مجهول: حدود العالم، ص ٥٩.

(٤) جاكسون: سلطنة دهلي، ص ٤٦٢ .

(٥) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦ .

(6) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p. 196 .

(7) Srivastava, A., L.: The sultanate of Delhi, p. 196 .

كما كان السلطان محمد تغلق يفكر في الاستيلاء على العراق، وقد وصف الهروي السلطان محمد تغلق بصاحب الفكر الباطل، جراء تفكيره في غزو العراق^(١)، لاسيما عقب تسخير خزينة الدولة للإنفاق على ٣٧٠ ألف جندي كانوا معدين لهذا الغرض، ورغم أنه دفع رواتبهم في السنة الأولى، فإنه لم يستطع الإنفاق على هذا الجيش مجدداً فأمر بتسريحه^(٢).

التحصينات الحربية

كانت التحصينات الحربية من الوسائل الدفاعية والوقائية للجيش الهندي زمن سلاطين دهلي، فقد اهتم أغلب سلاطين دهلي بإنشاء أو إعادة ترميم تلك التحصينات الحربية المتمثلة في الأسوار والقلاع والحصون، ويبدو أن الاهتمام المتزايد بإنشاء التحصينات الحربية يعود لكم المخاطر المحدقة بالدولة.

الأسوار:

اعتبر الدين الإسلامي أن بناء الأسوار من الوسائل التي تساعد على حفظ النفس والمال والعرض وهي من مقاصد الإسلام، وقد صنف بناءها أنه في عداد البناء الواجب، لاسيما إذ كانت الحاجة ملحة لاستخدام الأسوار في الدفاع عن حرمة المسلمين^(٣)، ومنذ تأسيس السلطنة عني سلاطين دهلي الأوائل بإنشاء الأسوار، ولعل أبرزها السور الكبير لمدينة دهلي الذي بناه السلطان بلبن كما ذكر ابن بطوطة، وقد كان السور يحيط بالمدينة لحمايتها، وكان له ثمانية وعشرون باباً^(٤).

(١) طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧١.

(٢) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ٤٧٦؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧١.

(٣) محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٨م، ص ١٢٢.

(٤) يذكر ابن بطوطة أيضاً أن هذا السور بني قبل تسعين عام من تولي محمد تغلق حكم

وكما كان للسور أدوار دفاعية كان له دور هجومي أيضاً، فقد صمم السور على أن يكون أعلاه ممر أو ممشى للجنود لكي يستطيعوا تأدية عملهم بمستوى عالٍ وتحقق لهم رؤية أفضل، ولكي يحقق مهمته العسكرية على أكمل وجه كان لابد من تزويده بما يحتاج إليه من عتاد عسكري^(١)، وهذا ما ذكره ابن بطوطة في وصفه لسور مدينة دهلي، حيث ذكر أن عرض حائط السور كان ١١ ذراعاً، وكان الجند يمشون عليه من أول المدينة إلى آخرها، كما كان هناك أبراج متقاربة للحراسة^(٢).

ورغم الظروف الاقتصادية الحرجة التي مرت على السلطان محمد تغلق فإنه شرع في عمل سور كبير يحيط بمدينة دهلي بشكل كامل^(٣)، ويشمل السور بعض المدن المجاورة لدهلي، وبالفعل شرع في بنائه لكنه سرعان ما انصرف عنه، ويشير ابن بطوطة حول أسباب عدم قيام محمد تغلق بتكملة هذا المشروع قائلاً "لم يكتمل بناء السور لعظم ما يلزم في بناءه"^(٤).

القلاع:

في إطار سياسة سلاطين دهلي واهتمامهم بالمناحي العسكرية قامت الدولة بإنشاء العديد من القلاع^(٥) والتي كان لها أهمية حربية قصوى، وخلال الفترة الأولى من حكم السلطنة وتحديداً في عهد

السلطنة، لمزيد من المعلومات انظر: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٠٥.

(١) محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، ص ١٢٤.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٠٥.

(٣) welch, A. and crane, H.: the tughlugs: master builders of the delhi sultanate, p.126.

(٤) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٠٥.

(٥) لمزيد من المعلومات حول دور القلاع وأهميتها انظر: الهرثمي: مختصر سياسة الحروب، ص ٥٦-٥٩.

السلطان أيبك ربما لم تكن لديه القدرات المالية للاهتمام بعملية بناء القلاع، فعوض عن ذلك بالسيطرة على أهم القلاع وضمها لدائرة حكمه^(١). وقد سار السلطان إلتمش على درب سيده قطب الدين أيبك واتبع سياسة الاستيلاء على القلاع المهمة، ربما لعدم القدرة أيضًا على بناء قلاع جديدة، وهو ما تحقق بالفعل في عام ٦٢٣-٦٢٤هـ - ١٢٢٦م عندما استولى السلطان على قلعتي رانثامبور "Ranthampour" وماندور "Mandur" الهندوسيتين، وحتى يتم فتحهما للسلطان إلتمش جاء بجيش قوامه حوالي ٧٠ ملكًا أي حوالي ٧٠ ألف جندي^(٢)، كما استولى السلطان على قلعة آجه أثناء قتاله مع ناصر الدين قباجه^(٣)، وفي عهد السلطان ناصر الدين محمود وتحديثًا عام ٦٤٥/١٢٤٧م استولى على قلعة تلسنده^(٤) وهي من أمتن قلاع الهند وكان ملاذ الهندوس ومكان تحصنهم^(٥).

وقد تغير الوضع بوصول السلطان بلبن الذي تشير المصادر إلى أنه كان من أكثر سلاطين دهلي اهتمامًا ببناء القلاع الحربية، وهو مابدا واضعًا لدينا من وجود عدد من القلاع الحصينة التي تعود إليه في مدن عدة، ولعل أهم تلك القلاع وأهمها وأحصنها هي تلك التي شيدها في لوهور والتي دمرت من قبل على يد المغول^(٦).

وفي عهد السلطان علاء الدين اهتم بترميم القلاع القديمة وإعادة تشييدها وتحسينها مرة أخرى، كما أسس علاء الدين قلاعًا جديدة

(١) الفخر المدبر: تاريخ مباركشا، ص ٧٨.

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٢؛ جاكسون: سلاطين دهلي، ص ٨٧.

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٣، ٦٢٤.

(٤) تلسنده تقع في مدينة قنوج وتحديثًا على حدودها، لمزيد من المعلومات انظر: الجوزجاني:

طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦١.

(٥) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦١.

(٦) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٨٧.

في الأماكن الاستراتيجية من الإمبراطورية، وولى على تلك القلاع قادة كبار^(١)، كما حرص السلطان على تزويد القلاع بالجند المدربين ليبقوا تحت إمرة هؤلاء القادة، وليكن الجميع مجهزين للحرب والقتال، كما اهتم السلطان اهتماماً خاصاً بقلعة دهلي وأحسن تأمينها وتحصينها، استعداداً لأي خطر منتظر^(٢).

وقد اهتم آل تغلق ببناء القلاع الحربية لاسيما في عهد السلطان غياث الدين تغلق الذي بني قلعة تغلق آباد^(٣)، كما قام السلطان محمد تغلق ببناء قلعة الديوكير^(٤)، والتي ذكرها ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) بقلعة الدويكير ووصفها أنها من أمنع القلاع^(٥)، كما بني سلفه السلطان فيروز تغلق قلعة جديدة في مدينته والتي سميت على اسمه فيروز آباد^(٦) وقد ذكر الهروي (ت ١٠٣٠هـ / ١٦٢١م) أن تلك القلعة أسماها "فيرزوه"، وأن السلطان أقام أمامها قصرًا وحوضًا واسعًا متصلًا بالنهر مباشرة^(٧) ويبدو أن السلطان كان يريد تأمينها وتحصينها بشكل كبير، ويذكر أحد المؤرخين أن بناء فيروز تغلق لتلك القلعة

(١) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٩؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٩٦.
(٢) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٢٧، ١٤٥؛ عصام عبدالرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، ص ١٩٨.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٦٢.

(٤) هي دولت آباد فيما بعد وهي مدينة قديمة جدها السلطان محمد تغلق وأسمها "قبة الإسلام"، وقد بنيت لتكون مستقرًا لطوائف عدة كالوزراء والجنود والقضاة والعلماء والفقراء، ولأجل ذلك بني فيها المساجد والأسواق، لكي تكون مدينة متكاملة فيها كل شيء، لمزيد من المعلومات انظر: القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٧١؛

Williams Jackson: History of India, pp.157, 158.

(٥) تحفة النظر، ج ٢، ص ٢٢١.

(٦) شمس سراج عفيف: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٢٤.

(٧) طبقات أكبري، ج ٣، ص ١٩٠.

كان جزءاً من تدابير السلطان الدفاعية والوقائية^(١) لاسيما مع توجه السلطان بسياسة حربية جديدة تقضي بعدم قيام الجيش بعمليات حربية والاكتفاء فقط بالدفاع عن الأراضي التابعة لدهلي، وقد زار هذه القلعة نفر من الباحثين ومنحنا وصفاً دقيقاً لها حيث ذكر "أن القلعة مستطيلة الشكل وغير منتظمة الأضلاع وامتدادها من الجنوب إلى الشمال حوالي ٨٠٠ متر ومن الشرق إلى الغرب حوالي ٤٠٠ متر، كما كانت القلعة يحيط بها سور سمكه حوالي ٣ أمتار وبه عدة أبراج تحتوي على معدات حربية خفيفة لمواجهة أي اعتداء"^(٢). وفي الفترة الأخيرة من حكم سلاطين آل تغلق ظل الاهتمام موجود ببناء قلاع جديدة رغم ضعف الدولة، حيث قام السلطان إسكندر شاه (٧٩٥هـ/١٣٩٣م) ببناء قلعة جديدة في منطقة هولي وسميت القلعة فيروز بور بينما اشتهرت هذه القلعة بعد ذلك باسم "بحزين بور"، ويحمد للسلطان إسكندر شاه أنه في ظل الأزمات واضطراب أحوال السلطنة فكر في إنشاء تلك القلعة^(٣).

الحصون:

لم يكن اهتمام سلاطين دهلي منصباً فقط على بناء الأسوار والقلاع الحربية، فقد كان لدى أغلبهم حساً عسكرياً اقتضى ضرورة إنشاء العديد من التحصينات الحربية على طول حدودهم لحماية بلادهم وتحصينها من هجمات الأعداء.

(١) السيهرندي: تاريخ مباركشاهي، ص ١٣٣.

(٢) أحمد رجب: قلاع وحصون وأسوار وبيوالات المدينة الأثرية الإسلامية في الهند، الدار المصرية

اللبنانية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٩م، ص ٥٩، ٥٨.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ٣، ص ١٩٤.

كان السلطان إلتُمُش والسلطان بلبن هم أكثر سلاطين المماليك اهتمامًا بالبناء والاستيلاء على الحصون الحربية، لاسيما مع تزايد المد المغولي وتوغلهم في الأراضي التابعة لسلطنة دهلي^(١)، فالسلطان إلتُمُش عام ٦٢٩هـ/١٢٣١م صمم على فتح حصن كاليور وقد حاصر السلطان الحصن ما يقرب من ١١ شهرًا حتى تم فتحه عام ٦٣٠هـ/١٢٣٢م^(٢). وبوصول السلطان بلبن إلى سدة العرش صاحبه اجتياح هولاءكو خان (٦١٤-٦٦٤هـ/١٢١٧-١٢٦٥م) بغداد عام ٦٥٦هـ/١٢٥٨م، ومنذ ذلك الحين بات المغول الخطر الأعظم الذي يهدد شبه القارة الهندية برمتها، وقد أدرك ذلك السلطان بلبن الذي اتخذ عدة تدابير وقائية للدفاع عن منطقته، ومنها بناء حصن في لاهور لاسيما أنها بوابة دخول الهند من الشمال الغربي، لكن لم يكن هذا كافيًا، فقد كانت هناك حاجة ماسة لتدابير عسكرية أخرى، فأقام السلطان بلبن سلسلة من التحصينات الحربية على طول حدوده الشمالية، استطاع من خلالها درء الخطر المغولي وتجنب بلاده ويلات ما حل ببغداد^(٣).

وفي عهد السلطان علاء الدين وتماشياً مع سياسته العسكرية بالاهتمام بالجيش، قام بتشييد حصون جديدة على الأطراف الشمالية والغربية، وزودها بالسلاح والعتاد العسكري، كما قام بترميم عدد من الحصون القديمة التي بناها السلطان بلبن^(٤).

كما قام السلطان محمد تغلق ببناء عدة حصون حربية^(٥)، أهمها حصن "عدل آباد" في مدينة تغلق

(1) Qureshi: Muslim India before the Mughals, p.8 .

(٢) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٢٥، ٦٢٦.

(3) Ikram: Muslim civilization in India, p.59 .

(4) Amir khusru- " Khazain ul futuh ", p.70.

(5) Lane Poole, Mediaeval India, p.144 .

آباد التي أنشئها والده السلطان غياث الدين^(١)، وفي عهد سلفه السلطان فيروز تغلق، قام ببناء عدة حصون حربية في المدن الجديدة مثل فيروزه وفتح آباد^(٢).

وإجمالاً ومن خلال العرض السابق يتضح لدينا أن أغلب سلاطين دهلي اهتموا كثيراً بعملية التحصينات الحربية من بناء الأسوار والقلاع والحصون، ولم يكن هذا الاهتمام منصباً فقط على السلاطين الكبار الذين اشتهروا بطموحاتهم العسكرية وباهتمامهم بالجيش كالسلطان علاء الدين والسلطان محمد تغلق، وإنما شمل بعض السلاطين الذين لم يكن لهم دور عسكري يذكر، ويبدو أن هؤلاء السلاطين حينما كانوا يشعرون بعدم استطاعتهم بالقيام بالمجهود الحربي ومجابهة الأعداء، كانوا يلجأون إلى إنشاء بعض التحصينات فحسب لتعويض ضعفهم العسكري.

الحاميات العسكرية

كانت دهلي دولة عسكرية تعتمد على القوة الحربية في فرض سيطرتها على أراضي الدولة، وفي سياق إحكام سيطرتها أقامت الدولة حاميات عسكرية في الأماكن الاستراتيجية داخلياً لحماية من هجمات الممالك الهندوسية وردع أي تمرد عسكري، كما كان هناك حاميات عسكرية أكثر قوة كانت تتمركز على تخوم البلاد الشمالية لصد هجمات المغول المتكررة.

وقد ولى السلاطين الأوائل جل اهتمامهم لنشر تلك الحاميات العسكرية في الأماكن الاستراتيجية، لاسيما على الحدود الشمالية، فقد

(1) welch,A. and crane,H.: the tughlugs: master builders of the delhi sultanate,p.125 .

(2) welch,A. and crane,H.: the tughlugs: master builders of the delhi sultanate,pp.128,129 .

كان المغول راسخين هناك ويتحينون الفرصة لاحتلال الهند، لذلك كان أغلب سلاطين دهلي يضعون الحاميات العسكرية في تلك المنطقة^(١)، كما كانت الحاميات لها دور سياسي كبير وهو دعم نفوذ السلطان وتوطيد أركان حكمه^(٢). وكان السلطان بلبن أكثر سلاطين دهلي الأوائل في إقامة الحاميات العسكرية في الأماكن المهمة المواجهة للمغول، كما أقام بعض الحاميات الأخرى لحماية الطرق التجارية^(٣)، ولعل أهم الحاميات التي أقامها السلطان بلبن في الملتان^(٤) وحامية أخرى في سامانا^(٥)، وكان السلطان بلبن يضع الثقات على رأس تلك الحاميات العسكرية، مثل ولي عهده الأمير محمد الذي وكل للدفاع عن الحدود الغربية^(٦) وعقب وفاته أصبحت مسؤولية الدفاع عن الحدود موكلة لجلال الدين الخلجي^(٧).

وفي عهد السلطان علاء الدين الخلجي أمر بإقامة عدد من الحاميات العسكرية في سامانا وديبالبور^(٨) ووضع على رأس تلك الحاميات قادة لديهم خبرة ومكانة في الجيش الهندي وزودهم بكافة وسائل الأسلحة العسكرية المهمة^(٩).

(1) kram: Muslim civilization in India, pp.44,45 .

(2) Digby, S.: provincialization of the Delhi Sultanate, p.299 .

(3) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, pp.87-89 .

(٤) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ج ١، ص ١٤٢

(٥) سامانا: هي من الأقاليم الكبرى في الهند والتي كانت من الأقاليم التابعة للسلطان محمد تغلق وهي تتبع سرهند، لمزيد من المعلومات انظر: العمري: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٣٨ .

(٦) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٢٥؛ فرشته: تاريخ فرشته، جلد أول، ص ١٦٠-١٦٨؛ ص ١٢٥؛

فخر الدين الحسيني: نزهة الخواطر، ج ١، ص ١٢٢؛ الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٠، ٩١ .

(٧) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ١٩٤، ١٩٥ .

(٨) ديبالبور: هي على بعد ٨٠ ميل جنوب مدينة لاهور، وديبالبور الآن تقع في دولة باكستان،

لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص هامش ١٢٨ .

(9) Prasad, I.: A short history of muslim rule in India, p.108,, Lane Poole, Mediaeval India, p.109 .

كما قام السلطان غياث الدين تغلق بوضع حاميات عسكرية ضخمة في المدن المهمة لتأمينها كمدينة تغلق آباد^(١)، وكانت تلك الحاميات على أهبة الاستعداد للقتال بسبب تجهيزها العسكري القوي^(٢).

يرجح الباحث على أن الحاميات العسكرية دليل ظاهري على مدى ما تمتعت به سلطنة دهلي من قوة ونفوذ، كما هو دليل آخر على تفوق وتميز الجيش الهندي من الناحية التنظيمية والعسكرية، فالجيوش الكبرى من الناحيتين التنظيمية والعديدية هي من لها القدرة على الخروج خارج العاصمة لحماية أماكن استراتيجية تابعة للدولة، كما أن تنفيذ سياسات الدولة في بسط السيادة والتي تشمل وضع حاميات عسكرية في أماكن استراتيجية، يحتاج إلى جيش قوي ومنظم ولديه قدرات قتالية وعددية كبيرة وهو ما بدا واضحاً على الجيش الهندي.

الأسطول "القوة البحرية"

اتسمت سلطنة دهلي بامتلاكها جيشاً نظامياً ونظاماً عسكرياً محكماً، كما اتسمت بامتلاكها جنوداً مقاتلين في فرق عدة كالفرسان والمشاة وغيرها كانوا على أهبة الاستعداد للحرب والقتال، وقد بدا للعيان تفوقها العسكري بما لدى الجيش من تنظيمات عسكرية مختلفة وخبرات متراكمة، إلا أن المحزن أن جيشاً قوياً كالجيش الهندي لم يكن لديه أي قوات بحرية مدربة ومنظمة، ويبدو أن عدم الاهتمام

(١) تغلق آباد: تقع على بعد ٨ كيلومتر من مدينة دهلي، وبدأ بناءها في عهد السلطان غياث الدين تغلق، ويبدو أن سبب بناءها أن غياث الدين قبل أن يكون سلطاناً وقف بين يدي السلطان قطب الدين وقال له سيدي، كان ينبغي أن تبني مدينة هنا، فرد السلطان عليه متهمكاً، إذ كنت سلطاناً فأبها أنت، لذلك حين ارتقاءه العرش شرع غياث الدين في بناءها وسماها باسمه، لمزيد من المعلومات انظر: ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٢، ص ١٠٥.

(2) welch, A. and crane, H.: the tughlugs: master builders of the delhi sultanate, p. 124.

بالسلاح البحري ناتج من عدم خوض الجيش الهندي معارك رئيسة كبرى في البحر، كما أن أغلب الهجمات المغولية على الأراضي التابعة للسلطنة كانت تأتي من اليابسة .

ولذلك لم نعثر سوى على إشارات شحيحة في المصادر المعاصرة لسلطين دهلبي، والتي أشارت إلى وجود قوات بحرية، ومن تلك الإشارات التي عثر عليها الباحث في هذا السياق هو قول العمري (ت٧٤٩هـ/١٣٤٨م) "أن السلطان محمد تغلق كان يجاهد برًا وبحرًا" ولم يقدم العمري أية تفاصيل أخرى سوى أنه قال " وفي البحر غريان السفن الجوارى المنشآت كالأعلام"^(١) .

على الجانب الآخر، هناك ثمة إشارات على وجود أسطول نهري داخلي كان يُستخدم لنقل الجنود والعتاد العسكري عبر أنهار السلطنة الكبرى مثل نهري السند والگنج^(٢) .

وفي الفترة الأولى من حكم السلطنة، كانت هناك إشارات على وجود سفن لنقل الذخيرة والعتاد الحربي، إذ يذكر الجوزجاني أنه خلال صراع السلطان إلتتمش مع ناصر الدين قباچه، قام الأخير باستخدام سفنه في نقل العتاد العسكري وماشملته من ذخيرة خاصة بالجيش^(٣) .

كما يذكر أمير خسرو (ت٧٢٦هـ/١٣٢٥م) "أنه عقب معركة خاضها علاء الدين مع المغول سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م وانتصار المسلمين وحصد رؤوس جنود المغول هربوا نحو النهر وتبعهم المسلمون إلى النهر"^(٤) ،

(١) العمري: مسالك الأبحار، ج٣، ص ٦٩، ٧٠ .

(٢) محمد نصر: الجيش وتنظيماته في الهند، ٢٢٢ .

(٣) الجوزجاني: طبقات ناصري، ج١، ص ٦٢٢ .

(٤) Khazain ul futuh ", p71 .

ومن خلال النص الذي ذكره أمير خسرو نستشف أن الجيش الهندي كان يمتلك قوارب صغيرة لعبور النهر لكي يتبع فلول المغول، وما يرجح قول الباحث هو حديث أمير خسرو حين ذكر " أنه أثناء حملة الجيش الهندي زمن السلطان علاء الدين على بلاد المعبر اجتاز الجيش ثلاثة أنهار بينهم نهر عظيم، ورغم الصعوبات فإن الجيش استطاع العبور^(١) .

وفي عهد السلطان محمد تغلق يشير ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) أن أحد كبار رجال محمد تغلق كان يستخدم السفن في الانتقال عبر السند مع جنوده وعتاده العسكري وقد ذكر ابن بطوطة أن عدد تلك السفن بلغ ١٥ سفينة^(٢)، وللدلالة على وجود أسطول نهري في حوزة الجيش الهندي زمن السلطان محمد تغلق، أنه في إحدى حروب السلطان طلب أن يتم إحضار السفن من ديبالبور وسيوستان والملتان، وهي أماكن غالباً ما تركز فيها القوارب النهرية، وقد أمر السلطان بإحضار تلك القوارب لكي يستطيع الجيش بقيادته من عبور أحد الأنهار^(٣)، وفي المقابل هناك من يشير أن السلطان فيروز تغلق أثناء حملته على ساتا عبر ٥ آلاف من جنود جيشه نهر الإندوس في قوارب خفيفة^(٤) .

ويرجح الباحث عدم وجود أسطول حربي مدرب ومنظم للجيش الهندي طيلة عهود السلاطين المذكورين، ويبدو أن ذلك يعود لثلاث أسباب رئيسية:

(1) Amir khusru: " Khazain ul futuh ", p.86 .

(٢) تحفة النظار، ج ٣، ص ٨٢ .

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٨٥ .

(4) Lane Poole, Mediaeval India, p.141 .

الأول: هو أن سلطنة دهلي لم تتعرض لأي تهديد بحري من جانب القوى الإقليمية الموجودة آنذاك، وبالتالي لم يكن هناك ضرورة تحتم عليهم الاهتمام بالأسطول الحربي؛ السبب الثاني: هو عدم تفكير أغلب سلاطين دهلي في التوسع خارج نطاق شبه القارة الهندية - أي أنهم ليسوا في حاجة لعبور أي من البحار التي تحيط بهم -، لذلك فقد اقتصر جهودهم الحربية على فرض سيطرتهم على الممالك الهندوسية جنوبًا وشرقًا فقط، مع تأمين الحدود الشمالية لدرء أي خطر مغولي يتهدهم من تلك الناحية؛ السبب الثالث: أن المشروعات الحربية التي تتعدى حدود الإقليم تتطلب اقتصاديات مرتفعة ومزیدًا من الإنفاق العسكري، وهذا لم يتوفر في الأغلب سوى في عهد السلطانين علاء الدين ومحمد تغلق، ومع ذلك لم يفكر علاء الدين مطلقًا في الخروج خارج نطاق إقليمه وبالتالي عدم الاهتمام بالسفن الحربية، ورغم أن محمد تغلق كان يمني نفسه بعدد من المشروعات الحربية الطموحة للغاية، فإنها كانت تتعدى قدراته الاقتصادية والعسكرية معًا، ومن ثم كان تفكيره بإنشاء سفن حربية قوية بعيدة تمامًا عن استراتيجيته .

أسرى الحروب

اعتاد أغلب سلاطين دهلي معاملة أسراهم معاملة وحشية وقاسية، وتفننوا في تعذيبهم بل وقتلهم في أغلب الأحيان، ورغم أن العنف تجاه الأسرى كان هو السمة الأساسية والطاغية على تصرفات أغلب سلاطين دهلي، فإن هناك نماذج معتدلة من جانب السلاطين عاملت الأسرى معاملة حسنة وطيبة، وفي سياق الحديث حول أسرى الحروب سنتناول الحديث حول كل النموذجين.

في البداية وبعد تأسيس السلطنة على يد السلطان قطب الدين أيبك ورغم اعتدال السلطان المذكور - إلى حد ما - في سياسته العامة

تجاه مخالفه، فإنه انتهج طريق العنف والقسوة تجاه أسراه، وبدى ذلك جلياً حينما تمرد أحد الهندوس من حكام ديفاجيري، وعقب إلقاء القبض عليه تم سلخه في الحال وهو على قيد الحياة^(١). وفي عهد السلطان ناصر الدين محمود كان يُعامل الأسرى معاملة قاسية للغاية، ويتضح ذلك من حديث الجوزجاني - وهو مؤرخ معاصر لحكم السلطان ناصر الدين- وقد وصف الأسرى "بالملاعين" من الرجال والنساء والأولاد^(٢). ولم يختلف السلطان بلبن عن النهج القاسي الذي اتبعه السلاطين الأوائل، فكان أسرى الحروب والمتمردين على حكم السلطان على السواء يلقون نفس المصير، وهو تعليقهم في مشانق تعد خصيصاً لهم^(٣).

وفي عهد الخليين وتحديداً السلطان جلال الدين الخلجي كان مثلاً نادراً قلماً تجده بين حكام العصور الوسطى بصفة عامة وسلاطين الهند بصفة خاصة، في كيفية معاملته الحسنة لأسرى الحروب، فيذكر الهروي (ت ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م) في هذا السياق قائلاً "عقب عودة الجيش منتصراً ومعه الأسرى مكبلين بالأغلال تم عرضهم على السلطان، الذي نظر إليهم وعلى الفور أمر أن يفكوا الأغلال عن رقابهم وأمر بدخولهم إلى الحمامات لكي يفسلوا وجوههم ويتعطروا بالعطر، وعاملهم أحسن معاملة، وكان ردة فعل الأسرى أنهم لم يستطيعوا رفع رؤوسهم من شدة الخجل"^(٤).

(1) Prasad, I.: Ashort history of muslim rule in India, P.129 .

(٢) طبقات ناصري، ج ١، ص ٦٦٢ .

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ٩٤ .

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١١١، ١١٠ .

ومع صعود السلطان علاء الدين الخلجي لعرش دهلي اختلف الوضع تمامًا، فقد كان السلطان الشاب قاسيًا وعنيفًا تجاه أسراه^(١)، وكان السلطان مؤمنًا بمقولته " أن المرء الذي يسوء فعله في الدنيا، فقد فتح على نفسه طريق السوء"، وبالتالي فقد كان أغلب الأسرى التي كانت تعود بصحبة الجيش إلى العاصمة كان يُعامل معهم بطرق عدة، منها أن يُسحقوا تحت أقدام الفيلة، أو أن يثمل عيناهم^(٢)، ويذكر ديورانت Durant أن السلطان علاء الدين في إحدى حملاته العسكرية قام بقتل عدد كبير من الأسرى وصل إلى ٣٠ ألفًا من الذكور في يوم واحد^(٣)، كما في إحدى حملاته على جنوب الهند وتحديداً على مدينة كمبايات "Kambyat"^(٤) بلغ عدد أسرى السلطان حوالى ٢٠ ألفًا بين رجال ونساء وأطفال وعاملهم السلطان معاملة قاسية^(٥).

وبوصول آل تغلق إلى حكم دهلي، وفي عهد السلطان محمد تغلق اتبع طريق القسوة والعنف تجاه الأسرى، فيذكر ابن بطوطة في هذا السياق ثلاث عقوبات قاسية كان ينفذها السلطان في حق أسراه الأولى: كان يُسلخ جلود الأسرى ثم طرحهم على وجوههم حتى يموتوا، وقد ارتعد هؤلاء الأسرى من تلك العقوبة وطلبوا من ممثل السلطان

(1) Lane Poole, Mediaeval India, P.112 ; Kulke, C. and Rothermund, D.: History of India, P.160

(٢) الهروي: طبقات أكبرى، ج ١، ص ٤١، ١٣١ .

(٣) ديورانت: قصة الحضارة، المجلد الأول الجزء الثالث، ص ١٢٧، ١٢٨ .

(٤) كمبايات: وقيل كنباية أو كنبات وهي مدينة تقع على ساحل البحر الأخضر، يحدها من ناحية الغرب بلاد المنيار، ويعيش فيها المسلمون والهندوس وجوها يميل للحرارة، وهي مدينة تشتهر بوجود الرخام الأبيض، وأهلها يزرعون الخيزران وقصب الرماح والفلفل والجوز الهندي، كما أنها مشهورة بصناعة الأحذية التي تصدرها لبلدان كثيرة، لمزيد من المعلومات انظر: ابوالفدا: تقويم البلدان، ص ٣٥٦، ٣٥٧؛ البروسوي: أوضاع المسالك، ص ٥٥٤؛ مؤلف مجهول: حدود العالم، ص ٥٥ .

(5) Abdu-llah wassaf: " Tazjiyat ul amsar wa Tajryat ul asar ", Trans: Dawson, G., in: "The History of India", Vol III, (1871), p, 43 .

عقوبة أخرى، لكنه رفض ورد عليهم بأنها أوامر السلطان^(١)؛ الثانية: ماذكر أنه طُرح ٦٢ أسيراً للفيلة المدربة وظلت تقطع فيهم بجداثها المسنونة الموضوعة على أنيابها وترمي بعضهم إلى الهواء وتتلقفه^(٢)؛ الثالث: أن السلطان محمد تغلق عاقب أسراه في إحدى المرات بقطع رقابهم وتعليقها على أبواب إحدى قلاع الهند^(٣).

وفي عهد السلطان فيروز تغلق كانت سياسته مختلفة تماماً عن سابقه من السلاطين، وفي قضية معاملته للأسرى كان معتدلاً تجاههم وعاملهم معاملة كريمة، فعقب استيلاء السلطان على قلعة أكداً والقضاء على تمرد إلياس حاجي، وقع الكثير من أهل تلك البلاد في الأسر، ومع ذلك فقد أصدر السلطان فيروز فرماناً بالعفو التام عنهم وعقد اتفاقية معهم وعاد إلى دهلي مرة أخرى^(٤).

ويرجح الباحث أن معاملة الأسرى بشكل قاس لم تقتصر فقط على سلاطين دهلي بل شملت أغلب الممالك المعاصرة لسلطنة دهلي، وقد كانت عمليات تعذيب الأسرى وقتلهم تتم دون أي شعور إنساني برحمة هؤلاء المعذبين، وما كان يحدث من بعض سلاطين دهلي رغم قسوته فهو لا يقارن بما كان يقترفه بعض الحكام في ممالك أخرى معاصرة لحكم السلطنة في الهند.

نستخلص مما سبق

اعتمد الجيش الهندي على عدة أسلحة فردية وجماعية ودفاعية ونفطية، لكن الأكثر استخداماً كانت الأسلحة الفردية الخفيفة كالسيوف

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٢٠٤.

(٢) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ٣، ص ٢١٥.

(٣) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٧٢.

(٤) الهروي: طبقات أكبري، ج ١، ص ١٩٠.

والرماح والنشاب والسهام، كما كانت التدريبات العسكرية تعتمد على رحلات الصيد التي يقوم بها السلطان، وقد أظهر بعض سلاطين دهلي عناية فائقة برحلات الصيد مثل السلاطين بلبن ومحمد تغلق وفيروز تغلق، ومن ناحية أخرى لعبت الفيلة والجياد في الجيش الهندي دور المدرعات والدبابات في الجيوش الحديثة الآن.

وقد اختلف النشاط الحربي للجيش الهندي من فترة لأخرى، فخلال الفترة الأولى اقتصر نشاط الجيش على توطيد حكم سلاطين دهلي داخليًا ومواجهة المغول على التخوم الشمالية، وفي الفترة الثانية استخدم السلطان علاء الدين الجيش في توسعاته الجنوبية والقضاء على الممالك الهندوسية مع الاستعداد الدائم للخطر المغولي شمالاً، وفي الفترة الثالثة كان لدى السلطان محمد تغلق تطلع للتمدد خارج الإقليم بضم بعض أجزاء من الصين وغزو خراسان والعراق، وقد سخر الجيش لتنفيذ سياساته الحربية، إلا أن مشروعاته كلها باءت بالفشل في نهاية المطاف .

وفي سياق آخر مثلت التحصينات الحربية كالأسوار والقلاع والحصون أهمية بالغة للجيش الهندي وقد شرع سلاطين دهلي في بناء تلك التحصينات أو الاستيلاء على المهمة منها وذلك في الفترات الثلاث المملوكية والخلجية وآل تغلق، كما كانت لدى الجيش الهندي استراتيجية محددة قائمة على وضع حاميات عسكرية في الأماكن التي تمثل أهمية استراتيجية لسلطنة دهلي لاسيما على الحدود الشمالية، فقد كان المغول راسخين هناك ويتحينون الفرصة لاحتلال الهند، لذلك كان أغلب سلاطين دهلي يضعون الحاميات العسكرية في تلك المنطقة.

الخاتمة

من خلال دراستنا لموضوع النظم الإدارية والحربية لسلطنة دهلي في الهند ٦٠٢-٨١٦هـ/١٢٠٦-١٤١٤م توصلنا إلى نتائج عدة أهمها:

- كان لسلطان دهلي عدة ألقاب وهي ألقاب تدل على مكانته وسلطاته الواسعة، وفي المقابل كان حصول السلطان على البيعة يعد إجراءً شكلياً، ومع ذلك فقد حرص أغلب سلاطين دهلي الحصول على تقليد رسمي من الخلافة العباسية في بغداد لتأكيد شرعية حكمهم للهند، وعقب انهيار الخلافة في بغداد، بادر السلاطين بإرسال سفرائهم للقاهرة للحصول على هذا التقليد الذي كان يجعلهم مسرورين ومن دواعي فخرهم، وفي هذا السياق استنتج الباحث أن الادعاءات التي طالت بعض سلاطين دهلي وأشارت إلى أنهم حاولوا منح لقب الخليفة لأنفسهم هو ادعاء ليس له ما يبرره، وقد دلل الباحث على صحة حديثه.

- كان لسلطنة دهلي نظام إداري محكم، وكانت أغلب الوظائف محددة الاختصاصات عدا بعض الاستثناءات، وكان هناك بعض الوظائف المهمة مثل "نائب السلطنة" ولم يكن نفوذه وقوته ثابتة، بل تغيرت بتغير السلاطين وقدرتهم على الاستئثار بالحكم، بينما تمتع "الوزير" بسلطات ثابتة قدر الإمكان، وفي الأغلب كان يتم تعيين المقربين من

السلطان في هذين المنصبين، وكان هؤلاء يحصلون على رواتبهم في شكل إقطاع، بينما الموظفون الآخرون كانوا يمنحون رواتبهم نقدًا .

- استطاع الباحث - قدر الإمكان - أن يثبت أن هناك بعض الوظائف التي ورثت في سلطنة دهلي، وفي بعض الأحيان كانت وراثة الوظائف بمباركة السلطان نفسه، وقد استند الباحث في ذلك على نصوص تاريخية معاصرة لسلاطين دهلي لإثبات مبدأ توريث الوظائف، كما وصل الباحث لنتيجة مفادها أن النظام الإداري للسلطنة شابه فساد، والتي لم يرض عنها أغلب سلاطين دهلي، الذين واجهوا الفساد الإداري بقوة وحسم .

- كان للهنداكة دور في العمل الإداري في سلطنة دهلي، وقد ثبت الباحث دورهم لمنحهم جزءًا من حقوقهم المسلوبة، وبالرغم أن أغلب الوظائف كانت حكرًا على النبلاء الأتراك، وكون الهندوس منبوذين اجتماعيًا فإنهم لم يقصروا في أداء المهام الوظيفية التي وكلت إليهم لاسيما منصب حاكم الإقليم، ولا يدل تعيين الهندوس حكامًا للأقاليم على مدى تسامح سلاطين دهلي تجاه من يخالفونهم الدين، بل كان اختيار الهندوس من جانب سلاطين دهلي يعود لأسباب سياسية بحتة، فالسلطة المركزية كانت في حاجة ماسة لجهود النبلاء الهندوس في أقاليمهم، فهم يستطيعون أكثر من غيرهم حفظ النظام وجباية الضرائب التي تجمع من أقاليمهم، طالما حدث تفاهم بين السلطة المركزية والنبلاء الهندوس في هذه الأمور، كما أن تفاهم النبلاء الهندوس مع بني جلدتهم يكون أكثر حميمية من تعامل السكان الهندوس مع حاكم إقليم مسلم ترسله السلطة المركزية .

- كانت أغلب الدواوين في سلطنة دهلي مهمتها الأساسية هي تنفيذ سياسات السلطنة، واتباع أوامر السلطان، كما كانت أغلبها على صلة

برعايا السلطنة، لذلك فهي تشبه إلى حد بعيد الوزارات في عصرنا هذا، كما كان هناك بعض الدواوين التي ارتبطت ظهورها بوجود أزمات في السلطنة، مثل ديوان الزراعة ، فقد ظهر هذا الديوان في عهد السلطان محمد تغلق نتيجة للأزمة الاقتصادية الطاحنة، ونشأ هذا الديوان من أجل زيادة مساحة الأراضي الزراعية ومواجهة الأزمة، كما أن ظهور ديوان العبيد في عهد السلطان فيروز تغلق ارتبط باستخدام العبيد في مشروعاته التنموية ولحراسته الخاصة، فلزم نشأة هذا الديوان لتنظيم أمورهم.

- بدأ سك عملة مستقلة بسلطنة دهلي في عهد السلطان آرام شاه، ومن أطاح بالعملات الهندية القديمة كالدھليوال "Dehliwal"، هو السلطان إلتتمش وحل بدلاً منها عملتان جديدتان هما التنكة "Tanka" الفضية والجيتل "Jetal".

- امتلك سلاطين دهلي جيشاً قوياً منظماً واكب طموحاتهم العسكرية ورغبتهم في فرض سيطرتهم على الهند، وقد أظهر هؤلاء السلاطين عناية بالغة بهذا الجيش وتنظيماته، كما كان البناء الداخلي للجيش الهندي يقوم على نظام هرمي من الرتبة الأعلى إلى الرتبة الأقل وكل له مهامه واختصاصاته المحددة.

- اختلفت طريقة دفع رواتب أفراد الجيش من وقت لآخر، وذلك لاختلاف رؤية كل سلطان، ويبدو أن العامل الاقتصادي كان عاملاً رئيساً في توجيه تلك الرؤية، فكلما كانت الحالة الاقتصادية جيدة دفع ذلك السلطان لدفع رواتب الجيش نقداً، وكل ما تفاقمت الأزمات الاقتصادية اتجه السلطان للاقطاعات العسكرية لكي ينفق على الجنود من ريعها.

- لم يكن نظام التجسس في السلطنة قاصراً على تقصي واستطلاع أخبار العدو فقط، بل شمل تتبع كبار رجال الدولة والتجسس على الأسواق والناس وأكثر السلاطين اهتماماً به هو علاء الدين الخلجي.

- كانت الفيلة والجياد في الجيش الهندي آنئذ تلعب دور المدرعات والدبابات في الجيوش الحديثة الآن، وبالتالي فالفيلة والجياد هي العمود الفقري للجيش الهندي ومثلت أهمية قصوى لسلاطينها.

- اختلف النشاط الحربي للجيش الهندي من فترة لأخرى، فخلال الفترة الأولى اقتصر نشاط الجيش على توطيد حكم سلاطين دهلي داخلياً ومواجهة المغول على التخوم الشمالية، وفي الفترة الثانية استخدم السلطان علاء الدين الخلجي الجيش في توسعاته الجنوبية والقضاء على الممالك الهندوسية مع الاستعداد الدائم للخطر المغولي شمالاً، وفي الفترة الثالثة كان لدى السلطان محمد تغلق تطلع للتمدد خارج الإقليم باحتلال بعض أجزاء من الصين وغزو خراسان والعراق. وفي المقابل لم يكن لدى الجيش الهندي سفن حربية معدة للقتال، ولكن اقتصرت سفنهم الحربية في نقل العتاد الحربي، ويبدو ذلك بسبب أن سلطنة دهلي لم تتعرض لأي تهديد بحري من جانب القوة الإقليمية الموجودة آنذاك، وبالتالي لم يكن هناك ضرورة تحتم عليهم الاهتمام بالأسطول الحربي.

الملاحق

قائمة بأسماء وفترات حكم سلاطين دهلي ٦٠٢-٥٨١٦هـ/١٢٠٦-١٤١٤م.

الخرائط.

نماذج لبعض القلاع والحصون الخاصة بالجيش الهندي.

نماذج لبعض العملات التي سكّت في سلطنة دهلي .

قوائم بأسماء بعض الرتب العسكرية وأسماء بعض كبار موظفي السلطنة.

قائمة بأسماء وفترات حكم سلاطين دهلي

(١٠٢ - ٨١٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٤١٤ م) (١)

١. المماليك:

قطب الدين ايبك	٦٠٢ - ٦٠٧ هـ / ١٢٠٦ - ١٢١٠ م
آرام شاه	٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م
شمس الدين إلتتمش	٦٠٧ هـ / ٦٣٣ هـ - ١٢١١ / ١٢٣٦ م
ركن الدين فيروز شاه الأول	٦٣٣ - ٦٣٧ هـ / ١٢٣٦ - ١٢٤٠ م
جلالة الدين رضية	٦٣٤ - ٦٣٧ هـ / ١٢٣٦ - ١٢٤٠ م
معز الدين بهرام شاه	٦٣٧ - ٦٣٩ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٤٢ م
علاء الدين مسعود شاه	٦٣٩ - ٦٤٤ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٤٦ م
ناصر الدين محمود شاه الأول	٦٤٤ - ٦٦٤ هـ / ١٢٤٦ - ١٢٦٦ م
غياث الدين بلبن	٦٦٤ - ٦٨٦ هـ / ١٢٦٦ - ١٢٨٧ م
معز الدين كيقباذ	٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م
شمس الدين كيرمرث	٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م

٢. الخلجيون:

جلال الدين فيروز شاه الثاني	٦٨٩ - ٦٩٥ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٦ م
ركن الدين إبراهيم شاه الأول	٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م
علاء الدين محمد شاه الأول	٦٩٥ - ٧١٥ هـ / ١٢٩٦ - ١٣١٦ م
شهاب الدين محمد شاه الأول	٧١٥ هـ / ١٣١٦ م
قطب الدين مبارك شاه	٧١٦ - ٧٢٠ هـ / ١٣١٦ - ١٣٢٠ م
ناصر الدين خسرو شاه (يغتصب الحكم)	٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م

(١) كليفورد بوزورث: الأسرار الحاكمة، ص ٢٥٥ .

٣. آل تغلق:

٧٢٠-٧٢٥ هـ / ١٣٢٠-١٣٢٥ م	غياث الدين تغلق شاه الأول
٧٢٥-٧٥٢ هـ / ١٣٢٥-١٣٥١ م	محمد شاه الثاني " محمد تغلق "
٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م	محمود
٧٥٢-٧٩٠ هـ / ١٣٥١-١٣٨٨ م	فيروز شاه الثالث
٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م	غياث الدين تغلق شاه الثاني
٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م	أبو بكر شاه
٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م	ناصر الدين محمد شاه الثالث
٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م	علاء الدين إسكندر شاه الأول
٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م	ناصر الدين محمود شاه الثاني، للمرة الأولى
٧٩٥ هـ / ١٣٩٥ م	نصرت شاه (تنازع السلطه مع محمود شاه الثاني)
٨٠١-٨١٦ هـ / ١٣٩٩-١٤١٤ م	محمود شاه الثاني، (للمرة الثانية)

شكل رقم (١) (١)



خريطة توضح حدود سلطنة دهلي زمن سلاطين المماليك منذ بداية حكم الأسرة عام ١٢٠٦/٥٦٠٢م،
حتى مقتل آخر سلاطينها كيومرث عام ١٢٩٠/٥٦٨٩م .

(1) maps.of.india.com/history/slave-dynasty.html .

شكل رقم (٢) (١)



خريطة توضح حدود سلطنة دهلي زمن سلاطين الخلجيين منذ بداية حكم الأسرة عام ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م،
حتى نهاية حكم الخلجيين عام ٧٢٠هـ - ١٣٢٠م.

(1) maps of india.com/history/khilji-dynasty.html .

شكل رقم (٣) (١)



خريطة توضح حدود سلطنة دهلي زمن سلاطين آل تغلق منذ بداية حكم الأسرة عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م حتى صعود السلطان محمود شاه للمرة الثانية على عرش دهلي عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م.

(1) maps.of.india.com/history/tughlaq-dynasty.html .

شكل رقم (٤) (١)



حصن رانثامبور " Ranthampour " وهو حصن استولى عليه السلطان إلتتمش من الهندوس عام " ٦٢٣-٦٢٤هـ / ١٢٢٦-١٢٢٧م ."

شكل رقم (٥) (٢)



هذا الشكل يوضح السور الأيمن لقلعة تغلق أباد التي بناها السلطان غياث الدين تغلق أثناء فترة حكمه " ٧٢٠-٧٢٥هـ / ١٣٢٠-١٣٢٥م ."

(1) istockphoto.com/photo/ranthambore-fort-rajasthan-india.

(2) Nossov, K and Delf, B.: Indian castles, osprey publishing, United States of America, (2006), p.18.

شكل رقم (٦) (١)



مشهد عن بعد لقلعة تغلق آباد

شكل رقم (٧) (٢)



قلعة تغلق آباد من الداخل وتظهر الفتحات التي يتمركز بها أفراد حراسة القلعة.

(1) trekkerpedia.com/2016/03/tughlaqabad-fort-another-haunted .

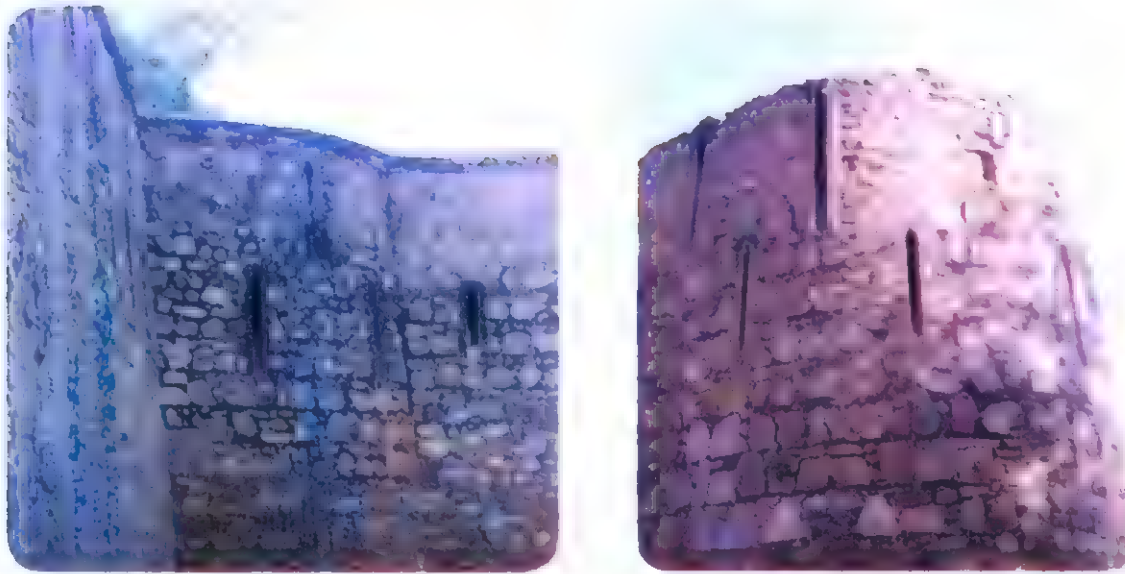
(2) trekkerpedia.com/2016/03/tughlaqabad-fort-another-haunted .

شكل رقم (٨) (١)



البوابة الرئيسة لقلعة فيروز تغلق " فيروز آباد "

شكل رقم (٩) (٢)



أبراج الحماية الموجودة في سور قلعة فيروز تغلق " فيروز آباد "

(١) أحمد رجب: قلاع وحصون المدينة الأثرية الإسلامية في الهند، ص ٢٨٩ .

(٢) أحمد رجب: قلاع وحصون المدينة الأثرية الإسلامية في الهند، ص ٢٩٠ .

شكل رقم (١٠) (١)



رسم يوضح شكل الفيل الهندي الذي كان يستخدم في الحروب في عصر سلاطين دهلي

(١) ياسر المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية، ص ٩٠ .

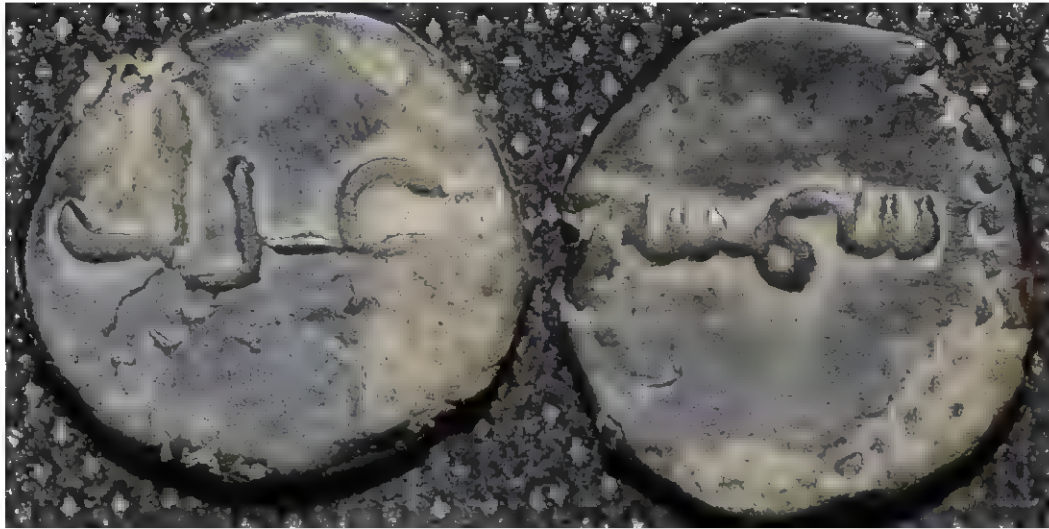
(١) The coins Of Dehli Sultanate: " Slave Dynasty"

شكل رقم (١١)



عملة "جيتل" سكّت في لاهور تعود لعهد السلطان إلتتمش ٦٠٧هـ / ١٢١١م، وجاء على وجهها باللغة العربية السلطان إلتتمش، وعلى ظهرها صورة حصان يتطيه مقاتل .

شكل رقم (١٢)



عملة من النحاس سكّت في دهلي تعود لعهد السلطان إلتتمش ٦٠٧هـ / ١٢١١م، وجاء على وجهها باللغة العربية " شمس"، وعلى ظهرها لفظ " عدل " .

(1) coin india.com/galleries-slave.html .

شكل رقم (١٣)



عملة من الفضة " تنكه " سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان ناصر الدين محمود ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م، وجاء على وجه العملة اسم السلطان، وعلى ظهرها جاء اسم الخليفة العباسي المستعصم .

شكل رقم (١٤)



عملة من الذهب سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان بلبن ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م، وجاء على وجه العملة اسم الخليفة العباسي المستعصم، وعلى ظهر العملة اسم السلطان وألقابه .

(١) The coins of Delhi Sultanate: " Khiljis Dynasty "

شكل رقم (١٥)



عملة من النحاس سكّت في دهلي وتعود لعهد السلطان جلال الدين ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م، وجاء على وجه العملة اسم السلطان جلال الدين والدنيا، وعلى ظهرها لقب السلطان الأعظم .

شكل رقم (١٦)



عملة من الفضة " تنكه " سكّت في دهلي وتعود لعهد السلطان علاء الدين ٦٩٥هـ / ١٢٩٦م، وجاء على وجه العملة لقب " الإسكندر الثاني "، وعلى ظهرها لقب السلطان الأعظم أبو المظفر محمد شاه.

شكل رقم (١٧)



عملة من الذهب سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان قطب الدين مبارکشاه ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م، وجاء على وجهها لقب " الإمام الأعظم خليفة رب العالمين قطب الدين والدنيا ابو المظفر مبارکشاه، وجاء على ظهرها " السلطان بن السلطان الواثق بالله أمير المؤمنين .

(١) The coins of Delhi Sultanate: "Tughluq Dynasty"

شكل رقم (١٨)



عملة سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان غياث الدين تغلق ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م، وجاء على وجهها لقب " السلطان الغازي غياث الدين والدنيا "، وعلى ظهرها السلطان أبو المظفر تغلق شاه .

(1) coin india.com/galleries-tughluq.html .

شكل رقم (١٩)



عملة من الذهب " تنكه " سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان محمد تغلق ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م، جاء على وجهها اسم الخليفة العباسي المستكفي، وعلى ظهرها سكت في دهلي.

شكل رقم (٢٠)



عملة من الفضة " تنكه " سكت في دهلي وتعود لعهد السلطان فيروز تغلق ٧٥٢هـ / ١٣٥١م، وجاء على وجهها " السلطان فيروز شاه "، وعلى ظهرها لقب " الخلافة " إشارة إلى الخليفة العباسي .

ذکر سلطان علاء الدین محمد شاه

سلطان علاء الدین محمد شاه پسر ملک شهاب الدین خلجی بود - چون سلطان رکن الدین بجانب ملتان رفت بیست و دوم ماه^۳ ذی الحجه سنه المذكور با اتفاق امرا و ملوک در قصر دولتخانه بر تخت سلطنت جلوس فرمود - و همان زمان در کوشک لعل آمد - هر کسی را بر اندازه حال او خطاب و اشغال معین گردانید - چنانکه الملس بیگ برادر خود را امیر حلب باربک و الغ خان خطاب کرد - ملک هنومان و کیلدر امین خان و ملک سورج^۴ نکشغان و ملک امجی ارسلان خان شدند - اقطاع سامانه ارسلان^۵ خان را مفوض شد - یوسف خواهرزاده ظفر خان و سنجر حربون^۶ البغان و سلیمان شه برادر زاده البغان و برادر زاده دوم قتلغ خان و ملک خموش بغرشغان^۷ و ملک نصرت نصرت خان^۸ مخاطب گشتند - ملک تاج الدین کوچی تمناج خان^۹ و فخر الدین کوچی بغرا خان و مولانا تاج الدین سر پرده داری یافت - در ماه معمر سنه ست و تسعین و ستمائه سلطان علاء الدین - الغ خان و البغان را در ملتان^{۱۰} بقصد ارکلیطان و سلطان رکن الدین فرستاد - چون الغ خان در ملتان رسید ایشان طاقت مقاومت نداشتند - حصاری شدند - ساکنان و متوطنان ملتان امان خواستند و صلح جستند - ارکلیطان و سلطان رکن الدین را بند کرده بر الغ خان آوردند - الغ خان ایشان را برابر کرده در حضرت می آورد - چون نزدیک

قائمة ببعض الرتب العسكرية من الخانات والملوك وبعض كبار موظفي السلطنة في عهد السلطان علاء

الدین الخلجی (۶۹۵-۷۱۵ هـ/ ۱۲۹۶-۱۳۱۶ م) .

(۱) السیهرندی: تاریخ مبارکشاهی، ص ۷۱ .

(۴۵۴)

السلطان المجاهد ابو الفتح محمد شاه السلطان بن تغلق شاه

صدر جهان قاضي کمال الدين - بهرام خان برادر سلطان - محمود
 خان برادر سلطان - محمود خان برادر سلطان - مبارک خان برادر سلطان -
 نصرت خان برادر سلطان - خواجه جهان احمد اپاز وزير الملك - ملك
 كبير قبول خليفتي - عماد الملك سرتيز سلطان - ملك مقبول نائب
 وزير - ملك عين الملك ماهر - قاتار خان بزرگ - قدوخان مرجا صدار
 ميمنه والي لکهنوتی - قتلغ خان نائب دولتياد استاد سلطان - تاتار
 ملك پسر خوانده سلطان تغلق - نصرت خان ملك شهاب الدين
 سلطان - ملك اختيار دبير - ملك يوسف بغرا اخربك ميمنه -
 امير ليله امرتجان - ملك جهرابو رجا - ملك سعد منطقي - ملك
 خليل پسر سردو انداز - ملك فخر الدين دولتشه و دستاري - ملك
 مختص الملك زين بقده - شيخ زاده معزالدين نايب گجرات - ملك
 منظور كرك - ملك صفدر ملك سلطاني اخربك ميسره - ملك
 عمدة الملك شرف الدين دبير - ملك فزلي - ملك مع افغان برادر
 افغان - ملك عزيز حمار بد اصل - ملك شاهو لودي افغان - ملك
 قرنفل مدق - ملك نيروز اعلي سلطان نيروز شاه بارك ملك - نيكي
 سردو انداز - خداوند زاده قوام الدين نايب وكيل در اعظم - ملك خواجه
 حاجي داور - ملك خواهر زاده سلطان - ملك شرف الملك البهمن
 والي گجرات - بهمن الاحام - ملك اختيار الدين هوتريگ - ملك
 ديفار مقطع بونهور - ملك ظهير الجيوش - ملك النعماء ناصر خاني -
 ملك الملوك عماد الدين - ملك رضي بملك وزير معتبر - ملك

قائمة ببعض الرتب العسكرية من الخانات والملوك وبعض كبار موظفي السلطنة في عهد السلطان محمد

تغلق (۷۲۵-۷۵۲هـ/۱۳۲۵-۱۳۵۱م) .

(۱) برني: تاريخ فيروز شاهي، ص ۵۴۵ .

سلطان العصر و الزمان الوائق بنصرة الرحمان فیروز شاه السلطان

مدر مدور جهان سید جلال الدین کریمینی - شاهزاده فیروز
باریک - شاهزاده مبارکخان - شاهزاده ظفر خان چهار پسر و
در محل شاهزادگان بودند - فتح خان پسر فیروز خان اعنی سلطان
محمد - ملک ابراهیم نائب باریک برادر سلطان - محمد خان
شاهزاده - خان جهان وزیر ممالک - تدار خان علیه الرحمة والغفران -
ملک قطب الدین برادر سلطان - ملک شرف الملک - سیف الملک
امیر شکر میمنه - شیر خان ملک محمود بک - ملک اعتماد الملک
بشیر سلطانی - ملک دهقان امیر شکر میسر - داور ملک خواهر زاده
سلطان محمد - ملک امیر معظم امیر احمد اقبال - ملک کامران
پسر تبار خان - امیر قبتغه امیر مهان - ملک نظام الملک فایب
وزیر ممالک - ملک معین الملک عین الدین عمر نائب ملتان
و نائب عارض بندگل - امیر حسین پسر امیر احمد اقبال انیس
سلطانی - ملک قبول قران خوارن امیر مجلس - ملک قمر سرچندار
سلطان ملک شرق سرچندار میسر - ملک تاج اختیار سرچندار میمنه -
ظفر خان نائب وزیر گجرات - ملک فخر الدین دولتیار سرچندار
میسر - ملک محمد دهمان سرچندار میمنه - ملک بدر الدین پسر
ملک دولت شاه آخر بک - ملک فخر الدین آرامه جنگ - ملک
جلال الدین دودهنی قیدریک - البغان پسر قتلغخان مرحوم - ملک
برهان الدین قاضی شه خاص حاجب مقطع دیبالیر - ملک حید

قائمة ببعض الرتب العسكرية من الخانات والملوك وبعض كبار موظفي السلطنة في عهد السلطان فیروز شاه

(۷۵۲-۷۹۰هـ/۱۳۵۱-۱۳۸۸م).

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية

١. ابن الأبار: (محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي).

ت ٦٥٨هـ/١٢٥٩م

"الحلة السيرة"، تحقيق: حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥م.

٢. ابن الأثير: (أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن

عبد الكريم). ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م "الكامل في التاريخ"، تحقيق: أبو

الفدا عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.

٣. ابن الجوزي: (أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن). ت

٥٩٧هـ/١٢٠٠م

"المنتظم في تاريخ الملوك والأمم"، تحقيق: محمد عبد القادر

ومصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.

٤. ابن الزبير: (القاضي الرشيد أبو الحسن أحمد بن علي بن

إبراهيم). ت ق الخامس الهجري

"الذخائر والتحف": تحقيق محمد حميد الله، مراجعة صلاح الدين

المنجد، طبعة التراث العربي، الكويت، ١٩٧٩م.

٥. ابن الطقطقي: (محمد بن علي بن طباطبا) . ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م
" الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية " ، دار صادر، بيروت، ب د .
٦. ابن الوردي: (سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر) . ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م
" خريدة العجائب وفريدة الغرائب " ، تحقيق: أنور محمود زناتي، مكتبة الثقافة الإسلامية، ط١، القاهرة، ٢٠٠٨ م .
٧. ابن بطوطة: (محمد أبي عبدالله اللواتي الطنجي) . ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م
" تحفة النظار في غراب الأمصار وعجائب الأسفار " ، تحقيق: عبد الهادي التازي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، ١٩٩٧ م .
٨. ابن تقي بردي: (أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن الأمير سيف الدين) . ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م " النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي " ، دار الكتب مصر، ب د .
٩.: "مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة"، تحقيق: نبيل محمد عبدالعزيز، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، ط٢، القاهرة، ٢٠١٢ م .
١٠. ابن حجر العسقلاني: (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد) . ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م " أبناء الفمر بأبناء العمر " ، تحقيق: حسين حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة أحياء التراث الإسلامي، ١٩٦٩ م .
١١.: " الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة " ، ج٥، تحقيق: محمد ضان، دائرة المعارف العثمانية، ط٢، حيدر آباد، الهند، ١٩٧٢ م .

١٢. ابن حزم الأندلسي: (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد القرطبي). ت ٤٥٦هـ/١٠٦٣م

" جمهرة أنساب العرب "، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٣م.

١٣. ابن حوقل: (أبو القاسم محمد بن حوقل أو محمد بن علي النصيبي). ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م "صورة الأرض"، منشورات دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٢م.

١٤. ابن خرداذبه: (أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله). ت ٣٠٠هـ/٩١٢م

" المسالك والممالك "، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٨٩م .

١٥. ابن خلدون: (عبد الرحمن بن محمد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي). ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م "كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في معرفة أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر"، تحقيق: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م.

١٦. ابن خياط: (أبو عمرو خليفة الشيباني العصفري). ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م

" تاريخ ابن خياط "، تحقيق: سهيل زكار، مطبوعات وزارة الثقافة السورية، دمشق، ١٩٦٧م .

١٧. ابن رسته: (أبو علي أحمد بن عمر). ت ٣٠٠هـ/٩١٢م .

" الأعلام النفسية "، مطبعة بريار، ليدن المحروسة، ١٨٩٢م .

١٨. ابن سعيد: (أبي الحسن علي بن موسى المغربي). ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

"كتاب الجغرافيا"، تحقيق: إسماعيل العربي، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، بيروت، ١٩٧٠م.

١٩. ابن سلام: (أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي). ت ٢٢٤هـ/٨٣٨م "كتاب السلاخ"، تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ١٩٨٥م.

٢٠. ابن عابدين الدمشقي الحنفي: (أحمد أمين بن عمر بن عبد العزيز). ت ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.

"رد المحتار على الدر المختار"، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٩٩٢م.

٢١. ابن عرب شاه: (أبو محمد أحمد بن محمد). ت ٨٥٤هـ/١٤٥٠م.

"عجائب المقدور في أخبار تيمور"، طبعة كلكتا، ١٨١٧م.

٢٢. ابن قتيبة الدينوري: (أبو محمد عبد الله بن عبد المجيد بن مسلم). ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م.

"المعارف"، تحقيق: ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٢، القاهرة، ١٩٩٢م.

٢٣. الطرسوسي: (مرضي بن علي بن مرضي). ت ٥٨٩هـ/١١٩٣م.

"تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء"، تحقيق: كلود كاهن، نشرة الدراسات الشرقية، بيروت، ١٩٤٨م.

٢٤. ابن هذيل الأندلسي: (أبو بكر يحيى بن عبد الملك). ت ٢٨٩هـ/٩٩٩م.

"حلية الفرسان وشعار الشجعان"، تحقيق: محمد عبد الغني حسن، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٩م.

٢٥. ابن شاهين: (غرس الدين خليل الظاهري). ت ٨٧٣هـ/١٤٦٨م
 " زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك "، تصحيح: بوليس
 راويس، مطبعة الجمهورية، باريس، ١٨٦٤م .
٢٦. ابن وصيف: (إبراهيم بن وصيف شاه). ت ٥٩٩هـ/١٢٠٢م .
 " مختصر عجائب الدنيا "، تحقيق: سيد كروي حسن، منشورات دار
 الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١م.
٢٧. أبو الحسن السفدي: (على بن الحسين بن محمد). ت
 ٤٦١هـ/١٠٦٨م
 " النتف في الفتاوى "، تحقيق: صلاح الدين الناهي، دار الفرقان،
 الأردن، ط٢، ١٩٨٤م.
٢٨. أبو الفدا: (إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر
 بن شاهنشاه). ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م "تقويم البلدان"، دار الطباعة
 السلطانية، باريس، ١٨٥٠م .
٢٩.: المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، ط١،
 القاهرة، ب ت .
٣٠. أبو بكر علاء الدين السمرقندي: (محمد بن أحمد بن أبي
 أحمد). ت ٥٤٠هـ/١١٤٥م .
- " تحفة الفقهاء "، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م .
٣١. أبو الحسن برهان الدين: (على بن أبي بكر بن عبد الجليل
 الفرغاني). ت ٥٩٣هـ/١٩٥م .
- " الهداية في شرح بداية المبتدي "، تحقيق: طلال يوسف، دار احياء
 التراث العربى، بيروت، ب د .

٣٢. أبو بكر الجصاص الحنفي: (أحمد بن علي أبو بكر الرازي).
ت ٣٧٠هـ / ٩٨٠م.

" شرح مختصر الطحاوي "، تحقيق: عصمت الله عنايت ومحمد
عبيد الله خان وآخرين، راجعه: رائد بكداش، دار البشائر الإسلامية،
بيروت، ط١، ٢٠١٠م.

٣٣. أحمد بن حسين الفيتابي الحنفي: (أبو محمد محمود بن أحمد
بن موسى). ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م "البنية شرح الهداية"، دار الكتب
العلمية، بيروت، ب د .

٣٤. الإدريسي: (أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله). ت
٥٦١هـ / ١١٦٥م.

" نزهة المشتاق في اختراق الآفاق "، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،
١٩٩٤م .

٣٥. الأصبغري: (أبو القاسم إبراهيم بن محمد الكرخي). ت
٣٤٦هـ / ٩٥٧م.

" المسالك والممالك "، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٣٧م .

٣٦. أورسيوس: " تاريخ العالم ".

ترجمة وتحقيق: عبدالرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ط١، بيروت، ١٩٨٢م .

٣٧. البروسوي: (محمد بن علي المعروف بابن سباهي زاده).
ت ٩٩٧هـ / ١٥٨٨م.

" أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك "، تحقيق: المهدي عبد
الرواضية، دار العرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٦م .

٣٨. البغدادي: (أبو منصور بن طاهر بن محمد البغدادي التميمي).

ت ٤٢٩هـ/١٠٣٧م

" الفرق بين الفرق "، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م .

٣٩. البغدادي: (عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي صفى الدين).

ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨

" مرصد الاطلاع على اسماء الأمكنة والبقاع "، تحقيق: على البجاوي،

دار الجيل، ط١، بيروت، ١٩٩٢م .

٤٠. البكري: (أبو عبيد الله بن عبدالعزيز بن محمد البكري

الأندلسي). ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م

" المسالك والممالك "، دار الغرب الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٢م .

٤١.: " معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع "، عالم

الكتب، ط٣، ١٤٠٣هـ، بيروت، ١٤٠٣هـ .

٤٢. البلاذري: (أحمد بن يحيى بن جابر بن داود). ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م

" فتوح البلدان "، تحقيق: رضوان محمد رضوان، دار الكتب العلمية،

بيروت، ١٩٧٨م .

٤٣. البيروني: (أبو الريحان محمد بن أحمد). ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م

" تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة للعقل أو مرزولة "، مطبعة دائرة

المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٩٥٨م .

٤٤. الثعالبي النيسابوري: (عبد الملك بن محمد بن إسماعيل). ت

٤٢٩هـ/١٠٣٨م .

" لطائف المعارف "، تحقيق: إبراهيم إسماعيل الإبياري وحسن كامل

الصيرفي، القاهرة، ١٩٦٠م .

٤٥. الجاحظ: (أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب). ت ٢٥٥هـ / ٨٦٨م.

" كتاب الحيوان "، دار الكتب العلمية، ط٢، بيروت، ١٤٢٤هـ

٤٦. الجهشيارى: (أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الكوفي). ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م.

" الوزراء والكتاب "، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإيبارى وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط١، القاهرة، ١٩٣٨م .

٤٧. الجواليقي: (أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر). ت ٥٤٠هـ / ١١٤٤م .

" المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم "، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب، القاهرة ١٩٦٩م .

٤٨. الحسن بن فرقد الشيباني: (أبو عبد الله محمد بن الحسن). ت ١٨٩هـ / ٨٠٤م .

" السير "، تحقيق: مجيد خدوري، الدار المتحدة للنشر، بيروت، ط١، ١٩٧٥م .

٤٩.: " الأصل والمعروف بالمبسوط للشيباني "، تحقيق: أبو الوفا الأفغانى، نشر إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي، ب د .

٥٠. الحميرى: (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور). ت ٩٠٠هـ - ١٤٩٥م .

"الروض المعطار في خبر الأقطار"، تحقيق احسان عباس، مكتبة لبنان، ط٢، بيروت، ١٩٨٤م.

٥١. الدمشقي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري). ت ١٣٢٧/٥٧٢٧م

"نخبة الدهر في عجائب البر والبحر"، طبعة الأكاديمية الإمبراطورية، بطرسبورغ المحروسة، ١٨٦٥م.

٥٢. الدميري: (أبو البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى). ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م

"حياة الحيوان الكبرى"، دار الكتب العلمية، ط٢، بيروت، ١٤٢٤هـ.

٥٣. الدينوري: (أبوحنيفة أحمد بن داود). ت ٢١٢هـ/٨٢٨م

"الأخبار الطوال"، تحقيق عبد المنعم عامر، راجعه: جمال الدين الشيال، دار احياء الكتاب العربية، ط١، القاهرة، ١٩٦٠م.

٥٤. الذهبي: (أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان). ت ٧٤٨هـ/١٢٤٧م.

"تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، تحقيق: محمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، ط٢، بيروت، ١٩٩٣م.

٥٥.: "العبر في خبر من غبر"، تحقيق: محمد زغلول، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٥م.

٥٦. الزهري: (أبي عبد الله محمد بن أبي بكر). ت ٥٤٩هـ/١١٥٤م.

"كتاب الجغرافيا"، تحقيق محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ب د.

٥٧. سليمان التاجر: (أبي سعيد حسن السيرافي). ت ق الثالث أو الرابع الهجري

"أخبار الصين والهند"، الدار المصرية اللبنانية، ط١، القاهرة، ٢٠٠٠ م.

٥٨. السيوطي: (جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر). ت ٩١١هـ/١٥٠٥ م.

"تاريخ الخلفاء"، دار بن حزم، ط١، بيروت، ٢٠٠٣ م.

٥٩.: "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار احياء الكتب العربية، ط١، القاهرة، ١٩٦٨ م.

٦٠. الصفدي: (صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله). ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢ م.

"الوافي بالوفيات"، ديدرنغ للنشر، شتوتجارت، ألمانيا، ١٩٧٤ م.

٦١. العتبي: (أبو نصر محمد بن عبد الجبار العتبي). ت ٤٢٧هـ/١٠٣٥ م.

"تاريخ اليميني"، تحقيق: الدكتور إحسان ذنون الثامري، دار الطليعة، بيروت، عام ١٤٢٤هـ.

٦٢. العزيزي: (الحسن بن أحمد المهلب). ت ٣٨٠هـ/٩٩٠ م.

"كتاب العزيزي أو المسالك والممالك"، تحقيق: تيسير خلق، دار التكوين للطباعة والنشر والتوزيع، سوريا، ٢٠٠٦ م.

٦٣. العصامي المكي: "ابن عبد الملك بن حسين". ت ١١١١هـ/١٦٧٧ م.

"سمط النجوم المعالي في أنباء الأوائل التوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٨ م.

٦٤. العمري: (شهاب الدين أحمد بن يحيى). ت ١٣٤٨/٥٧٤٩ م.
 " مسائل الأبصار في ممالك الأمصار "، تحقيق: كامل سليمان، دار
 الكتب العلمية، بيروت، ب د .
٦٥.: " التعريف بالمصطلح الشريف "، تحقيق: محمد حسين
 شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٨ م .
٦٦. القزويني: (أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود). ت
 ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م.
- " عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات "، مؤسسة
 الأعلمي للمطبوعات، ط١، بيروت، ٢٠٠٠ م .
٦٧.: أثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، د ت .
٦٨. القلقشندي: (أحمد بن علي بن أحمد القاهري). ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م.
 " صبح الأعشى في صناعة الإنشا "، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩١٥ م .
٦٩.: " نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب "، تحقيق: إبراهيم
 الإبياري، دار الكتاب اللبناني، ط٢، بيروت، ١٩٨٠ م .
٧٠. الكاساني الحنفي: (علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد).
 ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.
- " بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع "، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢،
 ١٩٨٦ م .
٧١. الماوردي: (أبو الحسن علي بن محمد بن بن حبيب البصري
 البغدادي). ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م . " الأحكام السلطانية والولايات
 الدينية "، تحقيق: أحمد مبارك البغدادي، مكتبة دار بن قتيبة،
 الكويت، ١٩٩٨ م .

٧٢. مسعر بن المهلهل: (أبو دلف الخزرجي) . ت ٣٩٠هـ/٩٩٩م .
 " الرسالة الأولى " ، تحقيق: مريزن سعيد، جامعة أم القرى، السعودية،
 ١٩٩٥م .
٧٣. المسعودي: (أبو الحسن علي بن الحسين بن علي) . ت
 ٣٤٦هـ/٩٥٧م .
- " أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء
 والعمران " ، دار الأندلس، بيروت، ١٩٩٦م .
٧٤.: " التنبيه والأشراف " ، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م .
٧٥.: " مروج الذهب ومعادن الجوهر " ، تحقيق محمد محيي
 الدين، دار الفكر، بيروت، ط ٥، ١٩٧٣م .
٧٦. المقدسي: (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر) . ت
 ٣٨٠هـ/٩٩٠م .
- " أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم " ، مكتبة مدبولي، ط ٣، القاهرة،
 ١٩٩١م .
٧٧. المقرئ: (تقي الدين أحمد بن علي) . ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م .
- " المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار " ، دار الكتب العلمية،
 بيروت، ١٤١٨هـ .
٧٨. النسوي: (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) . ت ٦٤٧هـ/١٢٤٩م .
- " سيرة جلال الدين منكبرتي " ، تحقيق: حافظ أحمد، دار الفكر
 العربي للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٥٣م .

٧٩. النوبختي: (أبو محمد الحسن بن موسي). ت ق الرابع الهجري.
 " فرق الشيعة "، تحقيق: عبد المنعم الحفني، دار الرشد، ط١، القاهرة، ١٩٩٢م .
٨٠. الهرثمي: (صاحب المأمون). تاريخ الوفاة غير معلوم.
 " مختصر سياسة الحروب "، تحقيق: عبدالرؤوف عون، مراجعة: محمد مصطفى زيادة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ب د .
٨١. الهمذاني: (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق المعروف بابن الفقيه). ت ٣٦٥هـ/ ٩٧٥م " مختصر كتاب البلدان "، مطبعة بريل، ليدن، ١٣٠٢هـ .
٨٢. الوفاي المصري: (أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم العجمي). ت ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م " ذيل لب الباب في تحرير الأنساب "، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم، مركز النعمان للبحوث الإسلامية، ط١، اليمن، ٢٠١١م .
٨٣. الياضي: (أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح). ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م " مرآة الجنان وعبرة اليقظان "، تحقيق: خليل منصور، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٧م .
٨٤. ياقوت الحموي: (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله). ت ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م
 " معجم البلدان "، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م .
٨٥. يحيى بن آدم القرشي: (أبو زكرياء يحيى بن آدم بن سليمان القرشي). ت ٢٠٣هـ/ ٨٦٧م
 " كتاب الخراج "، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٦٤م .

٨٦. اليعقوبي: (أبو العباس أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب).
ت ٢٨٤هـ ٨٩٧م

" البلدان "، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ب د .

٨٧. اليونيني: (قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد). ت
٧٢٦هـ / ١٣٢٥م.

" ذيل مرآة الزمان "، تحقيق: وزا، التحقيقات الحكيمة والأمر
الثقافية للحكومة الهندية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط١، ١٩٩٢م.

ثانياً: المراجع العربية والمترجمة

١. أبو الحسن علي الندوي: المسلمون في الهند، دار بن كثير، ط١،
دمشق، ١٩٩٩م .

٢. أحمد رجب: قلاع وحصون وأسوار وبوابات المدينة الأثرية
الإسلامية في الهند، الدار المصرية اللبنانية، ط١، القاهرة، ٢٠٠٩م.

٣. أحمد عبد الرازق: الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى،
القاهرة، ١٩٩٩م .

٤. أحمد عقله المومني وعبد علي الخفاف: الجغرافيا الإقليمية
للعالم قارة آسيا، دار الكندي للنشر، الاردن، ١٩٩٩م .

٥. أحمد محمود الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية
وحضارتهم، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٥٧م .

٦. أرمانوس فامبري: تاريخ بخاري من اقدم العصور حتى العصر
الحاضر، ترجمة: أحمد محمود الساداتي، مكتبة نهضة الشروق،
القاهرة، ب د .

٧. أرنولد: الدعوة إلى الإسلام "بحث في تاريخ نشر العقيدة الإسلامية"، ترجمة: حسن إبراهيم وعبدالمجيد عابدين وإسماعيل النجراوى، مكتبة النهضة المصرية، ط١، القاهرة، ١٩٤٧م .
٨. أنور عبد العليم: الملاحة وعلوم البحار عند العرب، عالم المعرفة، العدد ١٢، الكويت، ١٩٧٩م .
٩. بارتولد شبولر: العالم الإسلامي في العصر المغولي، ترجمة: أسعد عيسى وراجعه سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، ط١، دمشق، ١٩٨٢م .
١٠. بدر عبد الرحمن: الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق الإسلامي من أوائل القرن الرابع الهجري حتى ظهور السلاجقة، الأنجلو مصرية، القاهرة، ١٩٨٩م .
١١.: رسوم الفزنويين ورسومهم الاجتماعية، الأنجلو مصرية، الأنجلو مصرية، القاهرة ١٩٨٧م
١٢. البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٣م .
١٣. بيتر جاكسون: سلطنة دهلي تاريخ سياسي وعسكري، ترجمة: فاضل جتكر، مكتبة العبيكة، ط١، الرياض، ٢٠٠٣م .
١٤. جوستاف لوبون: حضارات الهند، ترجمة: عادل زعيتر، دار العالم العربي، ٢٠٠٩م .
١٥. حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٩م .

١٦. زامباور: معجم الأنساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة: زكي محمد حسن وحسن أحمد محمود، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٩٠م.
١٧. زين العابدين شمس الدين: معجم الألفاظ والمصطلحات التاريخية، القاهرة، ٢٠٠٦م .
١٨. شوقي عثمان: تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م .
١٩. طيبه صالح الشذر: الفاظ الحضارة العباسية في مؤلفات الجاحظ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨م .
٢٠. عباس إقبال: تاريخ المغول منذ حملة جنكيز خان وحتى قيام الدولة التيمورية، ترجمة: عبد الوهاب علوب، أبوظبي، ٢٠٠٠م .
٢١.: تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية، ترجمة: محمد علاء الدين منصور، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٨٩م .
٢٢. عبد الحي فخر الدين الحسيني: الهند في العهد الإسلامي، دار عرفات، الهند، ٢٠٠١م .
٢٣. عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط١، ١٩٨١م .
٢٤. عصام الدين عبد الرؤوف: بلاد الهند في العصر الإسلامي، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٠م .
٢٥.: الدول الإسلامية المستقلة في المشرق، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٧ .

٢٦. فالتر هنتس: المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة: كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٧٠م .

٢٧. فتحي عبدالفتاح أبوسيف: أبحاث وقضايا في تاريخ المشرق الإسلامي، القاهرة، ١٤٣٢هـ .

٢٨.: المشرق الإسلامي بين التبعية والاستقلال، القاهرة، ب د .

٢٩. فخر الدين الحسيني: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، دار بن حزم، ط١ بيروت، ١٩٩٩م .

٣٠. فؤاد عبد المعطي الصياد: المغول في التاريخ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٠م .

٣١. كليفورد بوزورث: الأسرار الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة: حسين علي العبودي، مؤسسة الشراع العربي، ط٢، الكويت، ١٩٩٥م .

٣٢. غي لسترانج: بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فرانسيس وكوركيس عواد، مؤسسة الرسالة، سوريا، ط٢، ١٩٨٥م .

٣٣. المباركوري: رجال السنذ والهند، دار الأنصار، القاهرة، ١٩٨٨م .

٣٤. محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٨م .

٣٥. محمد عبدالله سالم، المعجم العسكري المملوكي، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، ط١، الأردن، ٢٠١١م .

٣٦. محمد نصر عبد الرحمن: الوجود العربي في الهند، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٣ م.

٣٧. ول ديورانت: قصة الحضارة "الهند وجيرانها"، تحقيق: زكي نجيب محمود، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، بيروت، ب د.

ثالثاً: المصادر والمراجع الفارسية

أ المصادر الفارسية

١. أمير خسرو: (خسرو بن سيف الدين الدهلوي). ت ٧٢٦هـ/١٣٢٥م

" اعجازي خسرو"، طبعة لكنو، الهند، ١٨٧٦م.

٢.: " تاج الفتوح"، تصحيح: شيخ عبد الرشيد، عليكرة، ١٩٥٤م.

٣.: " تعلق نامه"، تهذيب وتحشية سيد هاشمي، طبعة اورنجباد، ١٩٣٣م.

٤. أمير خورد: (محمد بن مبارك علوي كرمانى). ت ٧١٢هـ/١٣١٢م

" سير الأولياء"، دهلي، ب ت، ١٨٨٥م.

٥. الهمذاني: (رشيد الدين فضل الله الهمذاني). ت ٧١٨هـ/١٣١٨م

" جامع التواريخ" تاريخ إيران اسلام"، تصحيح: محمد روشن، دار نشر ميراث، ط١، تهران، ١٣٩٢ ش.

٦. بدواني: (عبد القادر بن ملوك شاه). ت ٩٤٧هـ/١٥٤٠م

"منتخب التواريخ"، تصحيح: مولوي أحمد علي، تهران ١٣٧٩هـ.

٧. برني: (ضياء الدين). ت ٧٥٩هـ/١٢٥٧م

" تاريخ فيروز شاهي، بتصحیح: مولوي سيد أحمد خان، وعناية وليم ناسوليس، طبعة كلكتا، ١٨٦٢م.

٨. مستوفي القزويني: (حمد الله بن آتابك وقيل أبو بكر بن حمد بن نصر). ت ١٢٤٩/٥٧٥٠م " نزهة القلوب، بسعي وإهتمام ليسترنج، ليدن المحروسة، ١٩١٩م .
٩. حميد قلندر: (نصير الدين محمود جراغ) وفاته غير معلوم " خير المجالس"، تصحيح: خليل أحمد نظامي، عليكره، ١٩٥٩م .
١٠. السيهرندي: (أحمد بن عبدالله). ت ٨٣٨هـ/١٤٣٤م " تاريخ مبارکشاهي"، تصحيح هدايت حسن، تهران، ٢٠٠٣م .
١١. عفيف: (شمس سراج). ت ٧٩٠هـ/١٢٨٨م " تاريخ فيروز شاهي، تصحيح: مولوي ولايت حسين، طبعة كلكتا ١٨٩٠م .
١٢. عوفي: (محمد عوفي). ت ٦٤١هـ/١٢٤٣م " لباب الألباب، نشر وتحقيق ادوارد براون، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٠٣م .
١٣. ابن ماهرو: (عين الملك) ت ٧٦٣هـ/١٣٦١م إنشائي ماهرو، تصحيح: عبد الرشيد، لاهور، ١٩٦٥م .
١٤. عصامي: (عبد الملك عصامي). ت ٧٥١هـ/١٣٥١م " فتوحات السلاطين يا شاهنامه ي هند، تصحيح: أوشا، مدراس، ١٩٤٨م .
١٥. فخر المدبر: (محمد ابن منصور مبارکشاه). ت ٦٣٣هـ/١٢٣٦م " آداب الملوك وكفايات الملوك أو آداب الحرب والشجاعة، تصحيح: أحمد سهيلي خوانساري، تهران، ١٩٦٧م .

١٦. فرشته: (محمد قاسم هندو شاه). ت ١٠١٥هـ - ١٦٠٦م
 " تاريخ فرشته، مصحح: محمد رضا نصيري، أصفهان، ١٣٨٧ش .
١٧. معصوم: (سيد محمد بكري). ت ١٠١٩هـ / ١٦١٠م
 " تاريخ سند المعروف بتاريخ معصومي "، تصحيح: محمد بن داوود -
 بوته، تهران، ١٣٨٢ش هـ .
١٨. مؤلف مجهول: سيرتي فيروز شاهي، طبعة دهلي، ب ت، ١٩٧٣م.
١٩. شرف الدين الشيرازي (شهاب الدين عبدالله بن فضل الله)،
 ت ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م
 " تاريخ وصاف "، تصحيح: علي رضا نژاد، تهران، ١٣٨٨ش هـ .

المصادر الفارسية المعربة:

١. الجرديزي: (أبو سعيد عبد الحي بن الضحاک بن محمود).
 ت ٤٥٣ - ١٠٦١م
 " زين الأخبار، ترجمة: عفاف زيدان، المركز القومي للترجمة،
 القاهرة، ١٩٨٢م .
٢. الجوزجاني: (أبي عمر منهاج الدين عثمان السراج). ت ق
 السابع الهجري
 " طبقات ناصري، ترجمة: عفاف السيد زيدان ومملكة على التركي،
 المركز القومي للترجمة، ط١، القاهرة، ٢٠١٢، ٢٠١٣م .
٣. النظامي العروضي السمرقندي: (أبو الحسن نجم الدين بن
 علي). ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤م

" جهار مقالة، ترجمة: عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب، القاهرة ١٩٤٩ م.

٤. الهمداني: (رشيد الدين فضل الله الهمداني). ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م
" جامع التواريخ " تاريخ المغول "، ترجمة محمد صادق ومحمد
موسى وفؤاد الصياد، راجعه يحيى الخشاب، وزارة الثقافة والإرشاد
القومي، مصر، ١٩٦٠ م.

٥. نظام الدين الهروي: (أحمد بخشي). ت ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م
" طبقات أكبري "، ترجمة: عبد القادر الشاذلي، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٩٥ م.

٦. نظام الملك الطوسي: (قوام الدين الحسين بن إسحاق بن
العباس). ت ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م
" سير الملوك أو سياست نامه "، ترجمة: يوسف بكار، ط٢، عمان،
٢٠١٢ م.

٧. فخر المدير: (محمد بن منصور مباركشاه). ت ٦٣٣ هـ / ١٢٣٦ م.
" تاريخ مباركشاه في أحوال الهند "، ترجمة: ثريا محمد علي،
مطبعة الأخوة الأشقاء، ط١، القاهرة، ١٩٩١ م.

٨. كيكافوس بن إسكندر: (ابن قابوس شمكير). ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م.
" قابوس نامه "، ترجمة: محمد صادق نشأت، أمين عبد المجيد
بدوي، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨ م.

٩. الكوفي (علي بن حامد بن أبي بكر). ت ٦١٢ هـ / ١٢١٦ م.
" فتحنامه سند "، ترجمة: بلوش، دمشق، ١٩٩١ م.

المصادر الفارسية المترجمة إلى الإنجليزية:

1. Abdu-llah wassaf: " Tazjiyat ul amsar wa Tajryat ul asar ", Trans: Dawson, G., in:"The History of India", Vol III, (1871).
2. Al baizawi:" Nizam ul tawarikh", Trans: by: Dawson G., In: The History of India,vol.II (1869) .
3. Amir khusru:" Khazain ul futuh ", Trans: by:Dawson,G.,in: TheHistoryof India,Vol III,(1871).
4. Bernie: "fatwas Jahendary", Trans.: Habibullah,M.: in:the political theory of the Delhi sultanat, Dehli, (1961) .
5. Hasan nizami: " Taj ul ma-asir ", Trans: by: Dawson G., In: The History of India,vol.II (1869) .
6. Mohammad ufi: " Jami ul Hikayat ", Trans: by: Dawson G., In: The History of India,vol.II (1869) .
7. Sultan firoz shah: " Futuh-i firoz shahi ", Trans: Dawson, G., in: The History of India, Vol III, (1871).

المراجع الفارسية :

١. استاد خليل: سلطنت غزنويان، طهران ١٣٣٣ش .
٢. عباس برويز: تاريخ ديالمة وغزنويان، تهران، ١٣٣٦ش .
٣. على أكبر دهخدا: لغتنامه دهخدا، زیر النظر: محمد معين وسيد جعفر شهيدي، مؤسسة انتشارات وجاب دانشگاه، تهران، ١٣٧٧ش .
٤. نسيم حجازي:فاتح السند محمد بن قاسم،ترجمة: ظهور أحمد،ط١،لاهور، باكستان، ١٩٨٠م .

رابعاً: المراجع الإنكليزية

1. Abbasi, M.: Muhammad Bin Qasim's conquest of Sind (A military appraisal), Journal of Central Asia, 1979) 2) .
2. Abdulwali.K: Gold and silver coins of sultanats of Dehli, Hayder abad, (1974) .
3. Aftab.A.: continuity and change in Indo Arab cultural relations, New Delhi,(2011) .
4. Banerjee, A.: A note on the succession of Firuz Shah, Islamic Culture, 1936 – 1935)2) .
5. Banerji, S.: Ghiyasuddin Tughluq shah as seen in his monuments and coins, Journal of the United Provinces Historical Society, 1942) 15) .
6. Baqir, M.: Lahor during the Pre-Muslim period, Islamic Culture,22 1948)) .
7. Basheer.M.: The administration of justice in medieval India, Aligarh university,(1941) .
8. Basu, K.: Firuz Shah Tughluq as a ruler, IHQ 1941) 17) .
9. Black: The history of Islamic political thought,New York, (2001) .
10. Bosworth, C.: Early sources for history of the First Four Ghaznavid Sultans (1041 – 977), Islamic Quarterly, 1963) 7) .
11. Bosworth, C.: The imperial policy of the early Ghaznavids, Islamic Studies, 1962) ,1) .
12. Browen.M. A.: The coins of India, Calcutta, (1922) .
13. Brown.C. J: The heritage of india series the coins of India, Calcutta, (1922) .

14. Brown.M.A.: The coins of India, Oxford Universty press. London,(1922) .
15. Brown.M.A: TheheritageofIndiaseries'ThecoinsofIndia',Associtation Press,Calcutta,(1922).
16. Burton Stien: Ahistory of India, second edition,United King Dom, (2010) .
17. Chaghati: Muhamed bin Tughluq Shah, poona qrientalist, 1944) 9) .
18. Crane, H.: The Tughluq: Master Builders of the Delhi Sultanate", Brill, (1983) .
19. Daftry,: F., "The earliest Isma'ilis ", Arabica, 1991) 38) .
20. Dany.N: Adminstrative system of Dehli Sultanat " 1413 – 1206 A.D ", Kitab mahal private, Allah Abad,(1965) .
21. Digby. S: War horse and elephant in the Delhi Sultanate: a Study of Military supplies, Oxford, (1971) .
22. Digby.S.: Provincialazation of the Delhi Sultanate trough the Fourteenth Century,Leidan,(2004) .
23. Eliot, C., and Haig, W.: Five Questions on the history of the Tugluaq dynasty of Delhi, Cambridge University Press, (1922) .
24. Epigraphia Indica: (Arabic and Persian sup lement), vol.xll (-1913 1914) .
25. Fouzia Farooq: The Delhi sultanate: Aslaves society or asociexy with slaves, Pakistan journal of history and culture, vol.xxx, Pakistan, (2009) .
26. Gabrieli, F.: Muhammed Ibn Qasim Ath- thaqafi and the Arab conquest of Sind, ,East and West, 1965), 15) .
27. Goron.S.: The coins of the Indian sultanates, London, (2003) .

28. HABIB.M.: "sultan Mahmood of ghaznin",second edition, india,(1967)
29. Habibullah.A.: The foundation of Muslim rule of India,Ahistory establishment and progress of the Turkish sultanate of Delhi – 1206 1290,Allah Abad,(1961) .
30. Haider, N.: Prices and wages in India "1800-1200" Source material historiography and new Directions, New Delhi, (2004) .
31. Haig. W.: Five Questions in the History of the Tughluq Dynasty of Delhi, Journal of Royal Asiatic Society, (1922) .
32. Hamadani, A.: The Beginning the Isma'ili Da'wa in Northern India, (Cairo, (1956) .
33. Husain Siddiqui: Indo-persian historiography up to the thirteenth century, Delhi, (2010) .
34. Husain.W.: Adminstration of justice during the Muslim rule in India, university Calcutta, (1934) .
35. Ikram.S.M.: Muslim civilization in India,NewYourk,(1964) .
36. Jabir raza: Tughlaq administration in the light of Epigraphic evidence, proceedings, 69th session,(2008) .
37. Jafaar.S.: some culture aspects of muslim rule in India, first edition,London, (1939) .
38. Jaim.A.K: The city of Delhi, New Delhi,(1994) .
39. James Heitzman: Indian Economic social History review, New Delhi,(1987) .
40. Joshi.R.: The reign of sultan Balben, Delhi,(1982) .
41. Khan.A. L: Historical dictionary of medieval India, King dom, (2008)
42. Kulke. H. and Rothermud. D.: history of India",Routledge, 3rd edition, London and New Yourk, (2002) .

43. Lal, K.: The Ghaznavids in India, Bengal Past and Present, 1970),89) .
44. Lana poole: The coins of the sultans of Dehli, London, (1884) .
45. lane pool: The Muhammadan dynasties,London,(1883) .
46. Lane pool: "Medieval India under Mohamed rule",G.B.Putn's sons, London,(1903) .
47. Lieute.C. and Haig.W.: Five qustions in the history of the tughluq dynasty of Dehli, journal of the royal Asiatic of great Britin and Ireland,(1922) .
48. Mahajan,: Ancient India, New Delhi, (1970) .
49. Majumdar.C.: An Advanced History of India, London, (1963) .
50. Maqbul, A.: Multan as described by Arab writer, Journal of Indian History (1973) .
51. Minar.m.: Arab geographers knowledge of south india,madras,(1942)
52. Mishar.S.: International Journal of multidiscib linary research and development,Vol.2015) .2) .
53. Moreland. H.: The agrarian system of Moslem India, Allah Abad (1929) .
54. Nadvi, S.: Muslim colonies in India before the Muslim conquest, Islamic Culture, 1934)8) .
55. Nadvi, S.: Qannauj an Inquiry into the.origin and geographical position of the city,, Islamic Culture, 1943)7) .
56. Nateson, M.S.: A history of the motherland prior to the sultan of Delhi", California, Los Angeles,(1917) .
57. Nazim.M:The life and the time of Sultan Mahmoud of Gazna,Cambridge Universitypress,UnitedKingDom,(1931).

58. Nossov, K and Delf, B.: Indian castles, osprey publishing, United States of America, (2006) .
59. Pathan, M.: Foundation of al Mansura and its situation, Islamic Culture, 1964) 38) .
60. Pathan, M.: The ruins of Bahmbhor and its identification with Al Daybul the Arab seaport of Sind, Islamic Culture, 1969) 43) .
61. Pipes, D.: slave soldiers and Islam the Genesis of amilitary system, Yale University press, (1981) .
62. Prasad, I.: A short History of Muslim Rule in India from the conquest of Islam the death of Aurangzeb, Allah Abad, (1931) .
63. Prasad, I.: The rise and growth of Khilji imperialism, Journal of Indian History, (1922-1921) .
64. Qureshi, I.: Muslim India before the Mughals, the Cambridge history of Islam, edited by P.M. Holt, Cambridge university press, volume 2008)2) .
65. Qureshi, I.: The administration of the sultanate of Dehli, Pakistan historical society, Karachi, (1958) .
66. Raj Kumar, R.: Essays on medieval India, Discovery Publishing house, New Delhi, (2003) .
67. Sharma, R.: The Ghaznavids in Punjab, Journal of Indian History, ,46 1968)) .
68. Sidiki, I.: Sultan Muhammad bin Tughlq's Foreign Policy, Islamic Culture, 1988) ,62) .
69. Sir Elliot. H.M: History of India, the Grolier society, 7th edition, national volume, London, (1907) .
70. Sona thind, The agrarian system under the Delhi sultanate (-1206 1555). P.h.D, Panjab University, (2003) .

71. Srivastava.A. L.: The sultanate of Delhi "1526-711", Agra, (1966) .
72. Srivastave, A.L: Origin of Nasir Uddin Khusran Shah of Delhi, Indian Historical Quarterly, (1954) .
73. Stern, S.: "Ismaili Propaganda and Fatimid Rule in Sind", Islamic Culture, (1949) 23) .
74. Talwalkar, V.: Gujarat in medieval times, Proc.7th all-Ind.or. conf. (1933) .
75. Thomas.E.: the coins of the patan sultan of Hindustan, London, (1847)
76. Thomath.E.: Chronicles of the Pathan Kings of Delhi, London, (1871)
77. Thurston.E.: catalogue" Sultans of Dehli, Madras(1893) .
78. ThuRston.E.: Coins Catalogue sultan of Dehli, Governments Central Museum, MADras, India, (1893) .
79. Titus.M.: Islam in India and Pakistan, A religious history of Islam in India and Pakistan, (Calcutta, 1959) .
80. Ullislam.R: Barani's evidence on Tughluq shah's death, vol.1, Karachi, (2010) .
81. Williams Jackson: History of India,Vol.1, Edition national, London,(1906).

خامساً: المراجع الفرنسية

1. Bois,(J).: " Visions de L'inde ", societe editions litteraires, Paris, (1903) .
2. Cust,(R).: " les religion et les langues De l'inde ",Ernest le roux editeur, Paris,(1880) .
3. Danville,(M).: " Antiquite geographique de l'ind et de plusieurs autres contrees de la haute Asia", De limprimerie royale, Paris,(1865) .

4. Eighhoff.f. (G): " Poesie heroique des Indiens ", Auguste Durand, Paris, (1860) .
5. Kastner,(A): " concordance de L'écriture sainte avec les traditions de L'inde, Libraire editeur", Louvain, Belgium, (1845),p.56 .
6. Lebon,(G): " les civilization de L'inde, Librairie de firmin-didot et", Paris, (1887) .
7. Marigny,(Du, J.): " Hisrory de L'econe mie politique des anciens peuples de l'inde",Troisieme eition, Paris, (1878) .
8. Marles, (M.de): " Histoire de l'Inde ancienne et modern, emler freres libraires-editeurs", tom premier, Paris, (1828(.
9. Ohman,(f): " sous le ciel de lind ", Editions librairie pierre Roger librairie,Paris .
10. Reinaud,(M): " Memoir geographique historique et scientifique sur l'Ind", Frankfurt, (1993) .
11. Tassy,(De,G): " Memoire sur les particularites de la religion musulmane dans L'inde ",econde edition, Paris, (1879) .

سادساً: الدوريات والمجلات العلمية

١. عصام الدين عبد الرؤوف: الحياة السياسية في بلاد الهند في عهد الملوك والمماليك، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٨، بغداد، ١٩٧٨م.
٢. محمد نصر عبد الرحمن: العلاقات بين سلاطين دهلي والخلافة العباسية دراسة في الفكر السياسي لسلاطين دهلي "١٦٦-٦٠٢هـ/١٢١٠-١٤١٤م"، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلد ٤٥، ٢٠٠٩م .
٣.: الجيش وتنظيماته في الهند في عصر بني تغلق، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، مجلد ٢٣، ٢٠١٦م .

٤.: الحياة الاقتصادية في الهند في عصر بني تغلق " ٧٢١-٨١٦هـ/١٣٢١-١٤١٤م"، المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية، العدد ٢٢، القاهرة، ٢٠٠٨م.

٥. محيي الدين الألوائي: مابلا، مجلة ثقافة الهند، ١٩٥٥م.

٦. مختار العبادي: دولة سلاطين المماليك الأتراك في الهند وأوجه الشبه بينها وبين دولة المماليك الأولى في مصر، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ١٢، ١٩٦٥م.

٧. ياسر عبدالجواد المشهداني: الفيل واستخداماته في الحياة الهندية في العصور الوسطى، مجلة التربية والعلم، المجلد ١٤، العدد الأول، العراق، ٢٠٠٧م.

سابعاً: الرسائل العلمية

١. أحمد عبد المعين الدحروج: السياسة الخارجية للدولة التيمورية في بلاد القبجاق ٧٧١-٨٠٧هـ/١٣٦٩-١٤٥٠م، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم التاريخ، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠١٦م.

٢. حمد الله مستوفي القزويني: تاريخ كزيده دراسة تاريخية تحليلية نقدية، فتحة حلمى أمين، رسالة ماجستير، كلية الدراسات الإسلامية، جامعة الأزهر، القاهرة، ١٩٩٤م.

٣. فتح الله عبدالباقي إبراهيم: النظم الإدارية والعسكرية في الدولة الغزنوية منذ قيامها حتى نهاية عهد السلطان مسعود بن محمود الغزنوي "٢٨٨-٤٣٢هـ _ ٩٩٨-١٠٤١م"، رسالة دكتوراه من كلية الآداب قسم التاريخ، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠١٥م.

٤. ريهام سعيد: بعض مظاهر الحضارة في الهند من خلال كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردولة للبيريوني،

رسالة ماجستير من كلية الآداب، قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٦م .

٥. السمرقندي: مطلع السعدين ومجمع البحرين، ترجمة: أحمد رياض عز العرب، رسالة ماجستير، كلية الآداب، سوهاج، قسم اللغات الشرقية، ١٩٩٧م .

ثامناً: شبكة المعلومات " الإنترنت "

<http://www.maps of india.com> .

<http://www.istockphoto.com> .

<http://trekkerpedia.com> .

coinindia.com/galleries .

صدر من هذه السلسلة

- ٢٧٤- د. عبد الواحد النبوي: المعارضة في البرلمان المصري (١٩٢٤-١٩٣٦)، ٢٠٠٨.
- ٢٧٥- د. حسام محمد عبد المعطي: العائلة والبروة، البيوت التجارية المغربية في مصر العثمانية، ٢٠٠٨.
- ٢٧٦- جرجس حنين: الأقطان والضرائب في القطر المصري، ٢٠٠٨.
- ٢٧٧- د. عبد الحميد ناصف: دير سانت كاترين في العصر العثماني، ٢٠٠٨.
- ٢٧٨- د. إيمان المهدي: الخبز في مصر القديمة، ٢٠٠٨.
- ٢٧٩- د. باسنت فتحي: تعددية التعليم الابتدائي في مصر ١٩٢٣ - ١٩٩٣، ٢٠٠٨.
- ٢٨٠- محمد مبروك : الإدارة المالية في عصر محمد علي ، ٢٠٠٩.
- ٢٨١- إبراهيم ماضي: زي أمراء الممالك في مصر والشام ، ٢٠٠٩.
- ٢٨٢- د. صفاء حافظ: المواني والثغور المصرية من الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي، ٢٠٠٩.
- ٢٨٣- د. رضا أسعد: أعيان الريف المصري في العصر العثماني، ٢٠٠٩.
- ٢٨٤- د. جمال كمال محمود: الأرض والفلاح في صعيد مصر في العصر العثماني، ٢٠١٠.
- ٢٨٥- د. بثينة إبراهيم مرسى إبراهيم: تطور الديانة المصرية القديمة ٢٠١٠.

٢٨٦- زوات عرفان: العلاقات المصرية اليمنية، النصف الأول من القرن التاسع عشر، ٢٠١٠.

٢٨٧- د. علي شلبي: مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية ١٩٣٣-١٩٤١، ٢٠١٠.

٢٨٨- د. عمرو عبد العزيز منير: العمران المصري بين الرحلة والأسطورة، ٢٠١١.

٢٨٩- د. محمد عبد الغني الأشقر: الوزارة والوزراء في مصر عصر سلاطين الماليك، ٢٠١١.

٢٩٠- زينب عيسى عبد الرحمن: العلاقات المصرية الصينية ١٩٥٦-١٩٧٠م، ٢٠١٠.

٢٩١- د. أحمد أحمد الحجة: تاريخ الزراعة المصرية في عهد محمد علي الكبير، ٢٠١٢.

٢٩٢- د. زوات عرفان المغربي: هيئة كبار العلماء (١٩١١-١٩٦١م)، ٢٠١٢.

٢٩٣- د. محمود محمد خلف: ثورات المصريين في العصر الفاطمي (٩٦٩-١٠٣٥)، ٢٠١٢.

٢٩٤- د. فايز أنور عبد المطلب: الوعي السياسى عند قدماء المصريين، ٢٠١٣.

٢٩٥- د. الشيخ الأمين محمد عوض الله: أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمي حتى نهاية عصر الماليك، ٢٠١٣.

٢٩٦- د. عبد اللطيف فايز: النقل والمواصلات في العصر اليوناني - الروماني، ٢٠١٣.

٢٩٧- د. أحمد خفاجة رحيم: الجريمة والقانون في مصر في عصرى البطالة الرومان ٢٠١٤.

٢٩٨- سوزان عبد المحسن: مشروع سيسل رودس الاستعماري وأثره على الهوية الأفريقية "من الكيب إلى القاهرة" (١٨٧١-١٩٢٤)، ٢٠١٤.

٢٩٩- د. نجوى إسماعيل: حكومة الوفد الأخيرة ١٩٥٠-١٩٥٢.

٣٠٠- رشا على طه: وزارة الخارجية المصرية دراسة تاريخية

٣٠١- د. تحية محمد أبو شعيشع: الحكم المصري لمديريات غرب السودان.

٣٠٢- د. عزة محمود على حسن: الشركة العزيرية المصرية

٣٠٣- صلاح السيد عبد العال: خزان أسوان في النصف الأول من القرن العشرين

٣٠٤- عيد الله إبراهيم المصري: جامع عمرو بن العاص (٢١ - ٣٥٨ هـ / ٦٤٢ - ٩٦٩ م)

٣٠٥- د. محمد على حُكَّة: الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦-١٩٣٩ م.

٣٠٦- د. زين العابدين شمس الدين نجم: إدارة الأقاليم في مصر ١٨٠٥-١٨٨٢ م.

٣٠٧- د. علي بركات: القرية والسلطة في مصر في القرن التاسع عشر.

٣٠٨- هبة مصطفى أنور دياب: العلاقات المصرية الصومالية ١٨٦٥-١٩٨٠ م.

٣٠٩- د. مينا ملاك عازر: الولايات المتحدة الأمريكية وعملية السلام المصرية-الإسرائيلية ١٩٧٣-١٩٨١.

٣١٠- د. زكريا صادق الرفاعي: من الفكر السياسي عند رفاعة الطهطاوى (فكرة الدولة).

٣١١- د. نجوان أحمد سعيد: الدين والدولة في مصر في عصر دولة المماليك البحرية (٦٤٨ - ٧٨٤ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م).

٣١٢- د. أحمد صلاح الملأ: إسماعيل مظهر (جدل العلم والدين والحريّة).

٣١٣- د. نسرین مصطفى محمد: الدور السياسي للمصريين خلال عصر سلاطين المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م).

٣١٤- د. نبيلة عبد الفتاح صقر: الصيدلة في مصر الفرعونية.

٣١٥- د. أحمد فريد علي مصطفى: مصر والشام في عصر محمد علي وموقف الدول الأوروبية من المسألة المصرية (١٨٣١-١٨٤١ م).

٣١٦- د. انجي محمد جنيدى: الولايات المتحدة الأمريكية والصراع المصري الإسرائيلي (١٩٦٧-١٩٧٩ م).

٣١٧- د. هيام صابر: الدخان والمجتمع المصري في النصف الثاني من القرن التاسع عشر (١٨٤٨-١٩١٤ م).

- ٣١٨- حليمة النوبي علي: النشاط الاقتصادي والاجتماعي للنوبيين (١٨٠٥-١٩٣٣م)
- ٣١٩- د. محاسن الوقاد: الوظائف العسكرية زمن سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/ ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ٣٢٠- د. سامر سيد قنديل: الرؤى الأوربية عن الإسلام من الفتوحات الإسلامية حتى الحروب الصليبية
- ٣٢١- د. عبد الرحمن أحمد سالم: المسلمون والروم في عصر النبوة دراسة في جذور الصراع وتطوره بين المسلمين والبيزنطيين حتى وفاة الرسول ﷺ
- ٣٢٢- د. محمود عبدالله غزلان: الإمامة والسلطنة في عُمان (١٨٦٨م - ١٩٢٠م).
- ٣٢٣- د. وائل إبراهيم الدسوقي: تاريخ الماسونية في العالم العربي.
- ٣٢٤- . ليلي السيد عبدالعزيز: الأمراض والأوبئة وأثارها على المجتمع المصري ١٧٩٨ - ١٨١٣م
- وبين يديك العدد الأخير:
- ٣٢٥- محمود مرعي خلاف: التاريخ السياسي والإداري للمسلمين في الهند (٦٠٢ - ٨١٦ هـ/ ١٢٠٦ - ١٤١٤م)

الفهرس

٥	تقديم
٧	المقدمة.....
١٥	التمهيد

الفصل الأول

٥١	نظم الحكم والإدارة لسلطنة دهلي في الهند
----	-----------------------------------------------

الفصل الثاني

١١٩	الدواوين والإدارتان المحلية والمالية
-----	--------------------------------------------

الفصل الثالث

١٨٥	البناء الداخلي للجيش وتنظيماته
-----	--------------------------------------

الفصل الرابع

٢٢٩	أسلحة الجيش وتجهيزاته
٢٧٩	الخاتمة
٢٨٣	الملاحق

سلسلة تاريخ المصريين العدد ٣٢٥

المصادر والمراجع. ٣٠٣

صدر من هذه السلسلة ٣٢٥

الفهرس ٣٣٩

مناذبيع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة المعرض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق

مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة

٢٥٧٧٥٠٠٠

ت : ٢٥٧٧٥٢٢٨ داخل ١٩٤

٢٥٧٧٥١٠٩

مكتبة الحسين

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين - القاهرة

ت : ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة المبتديان

١٣ش المبتديان - السيدة زينب

أمام دار الهلال - القاهرة

مكتبة مركز الكتاب الدولي

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز

ت : ٢٥٥٠٦٨٨٨

مكتبة الجيزة

١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة

ت : ٣٥٧٢١٣١١

مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة جامعة القاهرة

خلف كلية الإعلام - بالحرم الجامعي

بالجامعة - الجيزة

مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة

ت : ٢٣٩٣٩٦١٢

مكتبة رادوييس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة

مبنى سينما رادوييس

مكتبة عربى

٥ ميدان عربى - التوفيقية - القاهرة

ت : ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغانى من شارع
محطة المساحة - الهرم
مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة

مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - الإسكندرية
ت : ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦
مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت : ٠٦٤/٣٣١٤٠٧٨

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإدارى - بكلية الزراعة -
الجامعة الجديدة - الإسماعيلية
ت : ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة
ناصية ش ١٤، ١١ - بورسعيد

مكتبة أسوان

السوق السياحى - أسوان
ت : ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت : ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

مكتبة المنيا

١٦ ش بن خصيب - المنيا
ت : ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت : ٠٤٠/٣٣٣٢٥٩٤

مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً - المحلة

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلى - دمنهور
مكتب بريد المجمع الحكومى - توزيع
دمنهور الجديدة

مكتبة المنصورة

٥ ش السكة الجديدة - المنصورة
ت : ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
جامعة منوف

توكيل الهيئة بمحافظة الشرقية

مكتبة طلعت سلامة للصحافة والإعلام
ميدان التحرير - الزقازيق
ت : ٠١٠٦٥٣٣٧٣٣٢ - ٠٥٥٢٣٦٢٧١٠



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

تاريخ المصريين 325

تُعنى هذه السلسلة بإثراء المعرفة التاريخية وإعلاء شأن ثقافتها؛ وذلك بنشر الدراسات والمؤلفات التاريخية القيمة، الملتزمة بقواعد البحث العلمي وتقاليد الكتابة الأصيلة في التوثيق والأسلوب، التي يكتبها المصريون، ويكتبها غيرهم عن مصر والمصريين.

وهي لا تهتم بتاريخ الحكام والأنظمة السياسية والنخب فحسب، وإنما تهتم؛ على نحو خاص، بتاريخ الشعوب والموضوعات والقضايا التاريخية في مختلف المجالات؛ الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية... وفي جميع عصور التاريخ: القديم والوسيط والحديث والمعاصر.



ISBN# 9789779123431



6 221149 056435

٣٧

جنينا



المكتبة المصرية العامة للكتاب